

<<超级漫画武术人物素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画武术人物素描技法>>

13位ISBN编号：9787115272102

10位ISBN编号：7115272107

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：CO米工作室

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画武术人物素描技法>>

### 内容概要

《超级漫画武术人物素描技法》是一本学习绘制武术人物的素描基础教程。全书共9章，作者通过大量的图例和简洁的语言，细致地讲解了绘制武术人物的基础技法，包括武术人物创作的基础知识，人体的骨骼、肌肉及头身比的表现，头部结构，身体结构，人物重心和常见姿势的绘制，武侠人物的各种姿势，不同外形和不同身份的武侠人物的绘制，以及服装的表现等内容。

《超级漫画武术人物素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

# <<超级漫画武术人物素描技法>>

## 书籍目录

### Chapter 01 武术角色绘制基础

- 1.1 线条的使用
  - 1.1.1 线条的不同表现
  - 1.1.2 线条的应用
- 1.2 角色分析
- 1.3 角色创作
  - 1.3.1 青春美少年
  - 1.3.2 阳光少年
  - 1.3.3 成熟稳重的商人
  - 1.3.4 阳光美少女
  - 1.3.5 活泼的少女
  - 1.3.6 腼腆的少女

### Chapter 02 认识人体结构

- 2.1 人体的骨骼
- 2.2 人体的肌肉
- 2.3 人体的理想结构比例
  - 2.3.1 正常的人体结构比例
  - 2.3.2 漫画中人物比例夸张变形
- 2.4 人物的头身比
  - 2.4.1 人体正常的头身比
  - 2.4.2 漫画人物的头身比

### Chapter 03 头部绘制

- 3.1 头部绘制流程
- 3.2 头部的变形
- 3.3 头部结构
  - 3.3.1 头部肌肉图
  - 3.3.2 头骨结构图
- 3.4 颈部的表现
  - 3.4.1 颈部肌肉图
  - 3.4.2 头部运动时颈部的肌肉变化
  - 3.4.3 头部运动时颈部的变化
  - 3.4.4 漫画中男性颈部的表现
  - 3.4.5 漫画中女性颈部的表现
  - 3.4.6 实例应用
- 3.5 各种角度的头部表现
- 3.6 脸型的表现
  - 3.6.1 男性脸型的表现
  - 3.6.2 女性脸型的表现
- 3.7 五官
  - 3.7.1 眼睛
  - 3.7.2 眉毛
  - 3.7.3 鼻子
  - 3.7.4 嘴巴
  - 3.7.5 耳朵
- 3.8 表情

## <<超级漫画武术人物素描技法>>

3.8.1 女性的各种表情

3.8.2 男性的各种表情

3.9 发型

3.9.1 头发生长的区域

3.9.2 如何绘制一组发丛

3.9.3 男性发型

3.9.4 女性发型

3.10 头部阴影的表现

3.10.1 不同光源射在头部形成不同的阴影效果

3.10.2 实例应用

### Chapter 04 身体结构的绘制

4.1 躯干

4.1.1 躯干的结构

4.1.2 脊柱和身体的运动

4.1.3 躯干的运动

4.1.4 实例应用

4.2 四肢

4.2.1 手

4.2.2 手臂

4.2.3 脚

4.2.4 腿

4.3 实例应用

### Chapter 05 人物重心和常见姿势

5.1 重心

5.2 人物的常见姿势

5.2.1 姿势简易图

5.2.2 走

5.2.3 跑

5.2.4 跳跃

5.2.5 其他姿势

### Chapter 06 武侠人物的姿势

6.1 亮相

6.1.1 站姿

6.1.2 走势

6.2 防守姿势

6.2.1 架拳

6.2.2 亮掌

6.3 攻击姿势

6.3.1 前踢

6.3.2 后踢

6.3.3 侧踢

6.3.4 扑

6.3.5 鹰爪功

6.3.6 螳螂拳

6.3.7 拳攻

6.3.8 内功

6.4 被攻击的姿势

## <<超级漫画武术人物素描技法>>

### 6.5 手持武器的姿势

#### 6.5.1 单手持剑

#### 6.5.2 手握长棍

#### 6.5.3 双手持武器

### 6.6 其他姿势

### 6.7 双人对打姿势

### 6.8 通过姿势表现人物的情绪

## Chapter 07 不同外形的武术人物

### 7.1 男性

#### 7.1.1 型男

#### 7.1.2 大力士

#### 7.1.3 文弱书生

#### 7.1.4 阳光男孩

#### 7.1.5 残暴男

#### 7.1.6 稳重男

### 7.2 女性

#### 7.2.1 野蛮

#### 7.2.2 阳光

#### 7.2.3 温柔

#### 7.2.4 可爱

#### 7.2.5 性感

#### 7.2.6 妖媚

#### 7.2.7 冷峻

## Chapter 08 不同身份的武侠人物

### 8.1 男性

#### 8.1.1 探险家

#### 8.1.2 剑客

#### 8.1.3 学生

#### 8.1.4 高级军官

#### 8.1.5 军人

#### 8.1.6 大力士

#### 8.1.7 忍者

#### 8.1.8 厨师

#### 8.1.9 打手

#### 8.1.10 武术选手

### 8.2 女性

#### 8.2.1 麻辣教师

#### 8.2.2 可爱的铁匠

#### 8.2.3 忍者

#### 8.2.4 妩媚舞女

#### 8.2.5 剑客

#### 8.2.6 战士

#### 8.2.7 学生

## Chapter 09 服装的表现

### 9.1 服装的表现

#### 9.1.1 褶皱形成的原因

#### 9.1.2 不同面料的表现手法

## <<超级漫画武术人物素描技法>>

- 9.1.3 不同褶皱的画法
- 9.1.4 不同褶皱的表现
- 9.1.5 不同款式的服装效果
- 9.2 鞋子的表现
- 9.3 实例应用

## <<超级漫画武术人物素描技法>>

### 编辑推荐

介绍各种武术绘制技法，讲解细致，通俗易懂、案例精彩流行，适合初、中级动漫爱好者学习，极易上手。

<<超级漫画武术人物素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>