

<<就是爱“奇幻”>>

图书基本信息

书名：<<就是爱“奇幻”>>

13位ISBN编号：9787115271679

10位ISBN编号：7115271674

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：俞翔

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<就是爱“奇幻”>>

内容概要

本书详细讲解了插画的学习方法与技巧，以及多种电脑绘画软件的基本操作与运用，从资料收集到基础练习一应俱全，并用通俗易懂的语言引导读者学习插画。

本书总结了一个多年从事插画行业的插画师的创作经验，详细讲解了插画的创作过程和创作插画的各种材料、素材的收集与运用，以及各种事物的表现手法，从线稿、上色到后期处理，还有多种软件配合使用的方法和技巧，有助于提高读者的创作水平。

本书适合作为插画爱好者学习插画的入门参考用书，也适合从事插画行业的插画师使用和参考。

<<就是爱“奇幻”>>

书籍目录

综述

第1章 插画的学习

- 1.1什么是商业插画
- 1.2自学插画到底好不好
- 1.3学习的方法和途径

第2章 多加练习, 找准方向

- 2.1平日里的练习和积累
- 2.2找到属于自己的风格

第3章 了解电脑绘画软件

- 3.1了解、学习绘画软件的操作和应用
- 3.2掌握多种绘画软件, 各取所长

第4章 电脑插画的练习

- 4.1数位板的选择
- 4.2图像大小的设置, 色彩模式, 图层的整理和安排
- 4.3静物和人体结构方面的练习
- 4.4人物脸部和头像练习
- 4.5临摹练习
- 4.6色彩搭配
- 4.7主流上色的技法和步骤
- 4.8创作自己的作品

第5章 资料、素材的收集及应用

- 5.1资料、素材的来源、收集和分类
- 5.2资料的备份
- 5.3合理地运用资料和素材
- 5.4图层技巧

第6章 Photoshop笔刷和Painter笔刷的收集和运用

- 6.1 Photoshop笔刷的收集和整理
- 6.2 Photoshop里制作属于自己的笔刷
- 6.3 Painter里常用笔刷简介和自定义
- 6.4 Painter里“图像喷管”的运用和制作
- 6.5 Painter里“图案画笔”的运用和制作

第7章 cG线稿和黑白稿的绘画技法

- 7.1构图与技巧
- 7.2借助参考素材来表现动态和气氛
- 7.3涂鸦和速涂带来的灵感
- 7.4起稿的方法和技巧

第8章 首饰、武器、道具的表现方法

- 8.1古装人物首饰的灵感来源与绘制技巧
- 8.2奇幻人物配饰的设计与绘制

第9章 实例讲解数码绘图的流程

<<就是爱“奇幻”>>

编辑推荐

这是一本写给初学者的数字插画入门书。

笔者将多年的插画工作经验以平实质朴的语言告诉读者什么是插画、如何掌习插画、插画的绘制思路以及插画的绘制技法，使读者在学习时有的放矢，为成为一名优秀的插画设计师打下坚实基础。

读者可以从本书的数字插画中获得启发，其中分步骤进解的实例展示插图画师的创作途径和方法。

《就是爱“奇幻”：CG插画绘画技法高手之道》可以作为数字绘画初学者的指南，它涵盖了数字绘画的方方面面：从什么是插画、如何学习插画、资料的整理及运用、笔刷的收集及应用、如何起稿、如何表现配饰到最终的数码绘画流程展示。

如果你想学习数字绘画这将是一个很好的开始。

<<就是爱“奇幻”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>