

<<素描技法超级宝典>>

图书基本信息

书名：<<素描技法超级宝典>>

13位ISBN编号：9787115270832

10位ISBN编号：711527083X

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：韩大海

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描技法超级宝典>>

### 内容概要

韩大海编著的《素描技法超级宝典》详细讲解了人物、风景和动物素描的绘画方法，内容包括人物素描，包括头部、躯干、脖子与肩膀、手臂、手、腿、脚等部位的绘画技巧和原则；风景画绘画基本方法，包括树木、岩石、山峰、云朵、水景以及大型和小型建筑物等景致的画法；动物绘画基本方法，包括猫科、熊科、马科、象科、犬科、骆驼科、长颈鹿科、河马科、犀科、鹿科、家禽类、灵长类等动物的画法。

通过《素描技法超级宝典》的学习，您可以掌握大量动物绘画的原则和技巧，相信无论是初学者还是经验丰富的画家，都能从中汲取养分，提高自己的艺术创作水平。

## <<素描技法超级宝典>>

### 书籍目录

#### 第1章 人物篇

##### 头部简介

头部的绘制流程

头部“双圆形”

头部“前视图”

头部的骨骼和肌肉

##### 五官的绘制

眼睛的绘制

鼻子的绘制

嘴部的绘制

耳部的绘制

##### 头部动态

头部的绘制实例1

头部的绘制实例2

头部的绘制实例3

头部的绘制实例4

头部的绘制实例5

头部的绘制实例6

##### 人体基础知识

人体的比例

人体的骨骼

简化人体图

利用草图绘制人体

利用三角形绘制人体

利用各种方法绘制人体

摆臂动作和身体比例

T字形定律

分步绘制草图

简化盆骨区的绘制

男性和女性臀部的区别

简略的骨骼形状

平面和立体效果

指向线、摆动线和动作线

##### 人体绘制要点

如何协调臀部和肩膀

人体的后背

后背和相关的正面肌肉

绘制人体草图

##### 颈肩的绘制技巧

绘制脖子的注意事项

脖子上的主要骨骼和肌肉

肩膀的形状

脖子和肩膀线条的类型

绘制肩膀的注意事项

##### 手臂及手部的绘制技巧

<<素描技法超级宝典>>

- 手臂的绘制技巧
- 手部的绘制技巧
- 腿部及脚部的绘制技巧
  - 腿部的绘制技巧
  - 脚部的绘制技巧
- 着装人体的绘制技巧
  - 关于人体
  - 关于褶皱
- 第2章 风景篇
- 风景画基础
  - 风景的“边界”
  - 风景的“眼”
  - 边界与内部的关系
  - 空间划分的方式
  - 空间划分的原则
  - 画面构成的原则
  - 三分法原则
  - 画面内容讲述
  - 在空白页上建立
  - 外形的重要性
  - 何谓画面基线
  - 地面起伏
  - 地面距离感
  - 想象的空间
- 树木的绘制技巧
  - 树干的画法
  - 树的绘制
  - 树木的铅笔素描
  - 树木的生长
  - 树木的风景绘制
- 岩石和山岳的绘制技巧
  - 边缘和表面
  - 大块岩石
  - 同轮廓质感变化
  - 岩石写生
  - 山岳绘制的基本方法
  - 山石风景绘制
- 云朵的绘制技巧
  - 云彩的画法
  - 云彩的处理方式
  - 云彩的类型
- 水景的绘制技巧
  - 水中倒影
  - 波浪的规律
  - 波浪的运动
  - 水面的变化
- 建筑物的绘制技巧

<<素描技法超级宝典>>

房屋的绘制方法

绘制实例1

绘制实例2

绘制实例3

绘制实例4

绘制实例5

第3章 动物篇

动物特征概述

狗的绘制步骤

体形基础知识

基础知识应用

前腿对比

后腿对比

动物的足和爪

动物的鼻子

动物的眼和耳

动物的对比

动物的奔跑

猫科动物的绘制技巧

猫科动物的身体结构

猫与狮

狮的画法

猫的画法

猫科动物的皮肤

狮子的行走

狮子头部的绘制步骤

猫科动物的特征

老虎头部的绘制步骤

“吼叫”初探

绘制实例

熊科动物的绘制技巧

熊的结构

主要几种熊的对比

熊的头部绘制

几种熊的对比

熊的行走

绘制实例

马科动物的绘制技巧

马的身体结构

马的绘制

马头的绘制

马的行走姿势

马的运动

马的奔跑

马的奔跑要点

马的跳跃

如何画后视图与肌肉

<<素描技法超级宝典>>

其他绘制要点

绘制实例

象科动物的绘制技巧

两种大象的体型区别

象头的绘制

大象的简单绘制

象耳、象鼻的绘制

象腿、象脚的绘制

象的后视图

象的行走

象的动作

犬科动物的绘制技巧

狼、北美小狼和狐狸的头部绘制

狼的结构

头部和躯干

狗的画法

狗的近亲

绘制实例

骆驼、长颈鹿的绘制技巧

双峰骆驼

单峰骆驼

长颈鹿的画法

长颈鹿的绘制要点

绘制实例

河马、犀牛的绘制技巧

河马、犀牛的绘制方法

简化形体绘制

绘制实例

鹿、羊的绘制技巧

鹿的绘制

鹿的绘制要点

羊的绘制

家畜类动物的绘制技巧

牛的绘制

猪的绘制

绘制实例

灵长类动物的绘制技巧

灵长类动物的画法

绘制实例

其他动物

附录

绘画技巧

素描工具

<<素描技法超级宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>