

<<数码单反摄影从入门到精通 (第3卷)>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影从入门到精通 (第3卷)>>

13位ISBN编号：9787115269843

10位ISBN编号：711526984X

出版时间：2012-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：神龙摄影

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影从入门到精通 (第3卷)>>

内容概要

《数码单反摄影从入门到精通(第3卷)》是初学者快速精通数码摄影后期处理技术的实战案例教程。全书共分为14章，从基础操作方法开始讲解，以循序渐进的方式详细解读数码照片后期的基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调、路径、文字、滤镜，外挂滤镜和插件等功能，真正做到从入门到精通。

书中介绍的软件功能都配有针对性的实例，从实用的角度出发，全面系统的讲解了photoshopCS5的功能，随书光盘全案例视频教学，帮助读者轻松掌握软件使用的技巧和具体应用。

随书光盘中包含所有的实例素材、最终效果图和视频教学录像，附赠一张超值的243集完全自学教程视频光盘，还附赠海量设计资源和学习资料，包括《外挂滤镜使用手册》电子书、10套时尚婚纱写真模板、113个梦幻动作、863个画笔、1000个形状、100个样式等。

《数码单反摄影从入门到精通(第3卷)》适合广大爱好摄影后期的人员使用，以及从事平面设计、包装设计、影视广告等工作的人员使用，同时也适合相关专业的学生、培训班，以及PS爱好者使用。

书籍目录

基础篇

chapter 1 导入和查看照片

1.1 导入照片 2

1.1.1 使用相机数据线 2

1.1.2 使用读卡器 2

1.1.3 使用存储卡 3

1.2 查看照片 3

1.2.1 使用ACDSee查看照片 3

1.2.2 使用Adobe Bridge查看照片 5

chapter 2 使用Camera Raw简单处理照片

2.1 读取格式照片 10

2.2.1 使用【打开为】命令读取照片 10

2.2.2 在Bridge中读取RAW格式的照片 10

2.2 使用相机配置文件设置照片风格 11

2.3 调整白平衡 11

2.4 调整曝光 13

2.5 污点去除 13

2.6 校正照片(自动和手动) 14

2.7 用【清晰度】滑块增强(或柔和)图像 15

2.8 用曲线调整对比度 16

chapter 3 根据构图原则裁切照片

3.1 根据九宫格构图裁剪照片 20

3.2 根据黄金分割法裁剪照片 21

3.3 根据三分法构图裁剪照片 22

3.4 按照指定尺寸裁剪照片 23

3.5 使用预设尺寸裁剪照片 24

3.6 使照片变小(缩小尺寸)便于网上发布 25

进阶篇

chapter 4 摄影照片处理的基本技法

4.1 消除红眼 28

4.2 怎样知道照片曝光是否合适——查看直方图 28

4.3 通道与蒙版 30

4.3.1 通道 30

4.3.2 蒙版 31

1. 图层蒙版 31

2. 快速蒙版 32

3. 矢量蒙版 32

4.4 色彩调整命令 33

4.4.1 明暗调节 33

1. 亮度/对比度 33

2. 色阶 34

3. 曲线 35

4. 曝光度 36

4.4.2 色相调整 36

1. 自然饱和度 36

- 2.色相/饱和度 37
- 3.色彩平衡 38
- 4.黑白 38
- 5.照片滤镜 39
- 6.通道混合器 40
 - 4.4.3 其他调整命令 40
 - 1.反相 40
 - 2.色调分离 41
 - 3.色调均化 41
 - 4.阈值 42
 - 5.渐变映射 43
 - 6.可选颜色 44
 - 7.阴影/高光 44
 - 8.HDR色调 45
 - 9.变化 46
 - 10.匹配颜色 46
 - 11.替换颜色 47
- chapter 5 人像照片的基本修饰技法
 - 5.1 美化肌肤 50
 - 5.1.1 还原健康肤色——通道磨皮法 50
 - 5.1.2 白皙柔美的肌肤——蒙尘与划痕磨皮法 53
 - 5.1.3 打造光彩肌肤——双曲线手工磨皮法 55
 - 5.1.4 修出完美容颜——精细磨皮法 58
 - 5.1.5 呈现肌肤质感——面部高光和阴影的修饰 61
 - 5.2 加强面部质感 66
 - 5.2.1 明亮有神的大眼睛 66
 - 5.2.2 美化鼻子 69
 - 5.2.3 美唇 71
 - 5.2.4 亮白牙齿 74
 - 5.3 色调的基本调整 76
 - 5.3.1 甜美的淡红色调 76
 - 5.3.2 冷冷的青蓝色调 79
 - 5.3.3 淡雅灰色调 83
 - 5.3.4 优雅的怀旧色调 86
 - 5.3.5 恬淡的暮春色调 88
 - 5.3.6 梦幻青蓝色 91
 - 5.3.7 经典黄褐色 94
- chapter 6 风光照片的基本修饰
 - 6.1 去除画面中多余杂物 100
 - 6.2 让灰暗的照片更加艳丽 102
 - 6.3 完美黄昏 104
 - 6.4 金黄沙漠 108
 - 6.5 瞬间享受四季美色 110
 - 6.5.1 暖春 110
 - 6.5.2 宁静的夏天 114
 - 6.5.3 秋天的童话 116
 - 6.5.4 雪的世界 118

6.6 让蓝天白云更加有调 121

6.7 校正曝光不足的照片 123

高级篇

chapter 7 摄影照片处理的高级技法

7.1 Lab颜色模式的妙用 128

7.2 展示纤毫细节, 再现微距之美——锐化 133

7.2.1 锐化的本质 133

7.2.2 USM锐化 134

7.2.3 分区锐化 135

7.2.4 高反差区域锐化 140

7.2.5 中反差区域锐化 144

7.2.6 低反差区域锐化 148

7.2.7 局部锐化 153

chapter 8 人像照片的高级修饰

8.1 使用外挂滤镜美化肌肤 158

8.1.1 晶莹剔透的肌肤——柯达软件磨皮法 158

8.1.2 细腻嫩白的肌肤——去噪点磨皮法 160

8.1.3 秀出傲人光感的肌肤——润色滤镜磨皮法 162

8.1.4 唤醒肌肤的活力——降噪滤镜磨皮法 164

8.2 精雕细琢的美妆造型 166

8.2.1 妩媚波浪大卷 166

8.2.2 闪亮魅惑的彩妆造型 168

8.2.3 天使的面容, 魔鬼的身材 176

8.3 色调的高级调整 178

8.3.1 另类的暗红色调 178

8.3.2 怀旧的咖啡色调 180

8.3.3 复古的青色调 183

8.3.4 柔柔的阿宝色调 186

8.3.5 低调中性的柔软色调 189

8.3.6 朦胧日系风格 191

8.3.7 甜美清爽的韩版风格 194

8.3.8 酷酷的英伦色调 199

8.3.9 时尚的欧美色调 205

8.3.10 波西色调 209

chapter 9 风光照片的高级修饰

9.1 雷雨交加 214

9.2 Mystical 2.0魔幻光线滤镜 220

9.3 阳光下的彩虹 222

9.4 水墨画效果 224

9.5 Nik Color Efex Pro v3.0风景滤镜 228

9.5.1 传统 228

9.5.2 风格化 230

9.5.3 风景 231

9.5.4 肖像 232

9.6 HDR色调 233

9.6.1 在Photoshop内合并HDR图像 233

9.6.2 使用外挂滤镜创建HDR图像 235

- 9.6.3 创建HDR色调 237
- 9.7 不一样的视觉感受——全景恢复 240
- chapter 10 影楼后期制作高级技法
- 10.1 杂志风格写真——Fasion style 244
- 10.2 古朴淡雅的个人写真——爱有来生 248
- 10.3 甜蜜的情侣写真——Love story 255
- 10.4 儿童写真——甜心宝贝 260
- 10.5 浪漫婚纱套系——丰收爱情 265
- 秘笈篇
- chapter 11 摄影后期创意设计必备技法
- 11.1 移花接木的魔力——抠图技巧 270
- 11.1.1 钢笔工具抠图 270
- 11.1.2 色彩范围抠图 272
- 11.1.3 通道抠图 275
- 11.1.4 快速蒙版抠图 278
- 11.2 数码照片合成技巧 280
- 11.2.1 瓶中的精彩——透明物质的合成技巧 280
- 11.2.2 照片合成中光影的处理 284
- chapter 12 插画创意
- 12.1 欧美时尚插画 294
- 12.2 游梦仙子 302
- 12.3 梦回唐朝 308
- chapter 13 艺术合成效果
- 13.1 穿越时空的对话 316
- 13.2 心灵异境 323
- chapter 14 画质与输出
- 14.1 像素与分辨率 334
- 14.1.1 像素 334
- 14.1.2 分辨率 334
- 1. 图像分辨率 334
- 2. 显示分辨率 334
- 3. 像素与分辨率关系 334
- 14.2 格式与输出 335
- 14.2.1 格式 335
- 1. PSD格式 335
- 2. JPEG格式 335
- 3. GIF格式 335
- 4. PNG格式 335
- 5. PDF格式 335
- 6. TIFF格式 335
- 7. ESP格式 335
- 8. PICT格式 335
- 9. RAW格式 336
- 10. BMP格式 336
- 14.2.2 输出 336
- 1. 专业数码店冲印输出 336
- 2. 家中打印机输出 336

3.网上冲印输出 336

14.3 照片输出的尺寸与纸张 337

14.3.1 照片输出显示分辨率与尺寸 337

14.3.2 照片输出的打印分辨率与纸张 337

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

真正的好照片不是简单地记录现场，而是要传递一种创作思想，而通过后期处理突出照片的艺术感染力，是数码时代摄影人的“必修课”，本书正是值得仔细品读的“课本”——北京市摄影家协会副主席 李英杰在数码单反相机高速普及的今天，很高兴能看到这样一本优秀的数码摄影后期书籍。书中提出了很多宝贵的建议，帮助我们更好地贯彻拍摄思想，提升照片的表现力，创作出属于自己的佳作。

——著名风光摄影家 李少白在数码摄影时代，后期处理已经成为进一步提高照片质量的必要手段。

本书忠于摄影者的创作与表达的写法，非常值得肯定与推荐。

——著名摄影家 黄其昆一本很难得的将摄影照片后期讲得如此透彻的书通过书中大量的实例及处理技巧，读者可以轻松掌握各种后期处理的技法，并从中得到启发，提高自己的欣赏与创作能力。本书全面、系统地剖析数码照片后期处理的各种操作技法，并加入了当前流行的人像修饰和润色方法、各种时尚色彩风格和艺术效果的表现元素，让普通摄影作品呈现出震撼的视觉冲击力。

值得推荐！

——色影无忌资深版主 丽人行如果你是一位已经入门的摄影爱好者，但是总觉得自己的作品缺少一些“专业”的味道，那么本书是你进阶的良师益友——POCO 资深版主 宁静的少

编辑推荐

《数码单反摄影从入门到精通(第3卷)》编辑推荐：北京市摄影家协会副主席 李英杰 著名风光摄影家 李少白、著名摄影家 黄其昆 蜂鸟网资深版主 Gliff、色影无忌资深版主 丽人行 POCO资深版主 宁静的海倾力推荐。

我的第1本摄影后期书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>