

<<从文字到影像>>

图书基本信息

书名：<<从文字到影像>>

13位ISBN编号：9787115269188

10位ISBN编号：7115269181

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：贝格莱特

页数：305

译者：何煜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从文字到影像>>

内容概要

电影故事的表现形式从未像今天这样丰富过，成千上万的新电影人在利用着那些几十年前甚至都不存在的媒体技术。

有了入门级的高清录制机，即便是初学者也能制作出低成本、高质量的影像作品。

然而，拍摄和制作一部影片所必需的一些技艺，却是无法找到数字化的替代品的。

贝格莱特等编著的《从文字到影像——分镜画面设计和电影制作流程(第2版)》将帮你掌握如何将一个故事转换成一系列动态影像的步骤，这是一本影片先期视觉化创作的指南。

《从文字到影像——分镜画面设计和电影制作流程(第2版)》中阐释并检验了分镜画面设计的艺术和技巧，同时展望了其发展趋势。

通过实例、彩色图片以及实用的电影制作信息进行讲解，作者以惊人的智慧清晰地描述了电影制作的可视化过程。

《从文字到影像——分镜画面设计和电影制作流程(第2版)》的作者玛茜·贝格莱特(marcie begleiter)是专注于先期视觉化的作家和教育家，工作领域涉及电影、电视以及网络互动产业。

<<从文字到影像>>

作者简介

作者:(美)Begleiter

<<从文字到影像>>

书籍目录

- 前言
- 致谢
- 中译本序言
- 序言
- 第2版导言
- 1 引言
- 2 前期制作中的分镜画面
- 3 文字、图像与示意图
- 4 屏幕纵横比
- 5 扩展画面
- 6 构图
- 7 色彩
- 8 透视
- 9 形体塑造
- 10 工作机会
- 附录一：分镜画面编辑软件
- 附录二：含有分镜画面、动画影像分镜和艺术指导资料的dvd光碟
- 附录三：视觉艺术网站目录
- 附录四：参考书目和对原作者等有贡献者的鸣谢
- 附录五：框架样本
- 作者简介
- 中英文词汇对照表
- 译者后记

<<从文字到影像>>

章节摘录

版权页:插图:

<<从文字到影像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>