## <<从文字到影像>>

#### 图书基本信息

书名: <<从文字到影像>>

13位ISBN编号: 9787115269188

10位ISBN编号:7115269181

出版时间:2012-4

出版时间:人民邮电出版社

作者:贝格莱特

页数:305

译者:何煜

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<从文字到影像>>

#### 内容概要

电影故事的表现形式从未像今天这样丰富过,成千上万的新电影人在利用着那些几十年前甚至都 还不存在的媒体技术。

有了入门级的高清录制机,即便是初学者也能制作出低成本、高质量的影像作品。 然而,拍摄和制作一部影片所必需的一些技艺,却是无法找到数字化的替代品的。 贝格莱特等编著的《从文字到影像——分镜画面设计和电影制作流程(第2版)》将帮你掌握如何将一个 故事转换成一系列动态影像的步骤,这是一本影片先期视觉化创作的指南。

《从文字到影像——分镜画面设计和电影制作流程(第2版)》中阐释并检验了分镜画面设计的艺术和技巧,同时展望了其发展趋势。

通过实例、彩色图片以及实用的电影制作信息进行讲解,作者以惊人的智慧清晰地描述了电影制作的可视化过程。

《从文字到影像——分镜画面设计和电影制作流程(第2版)》的作者玛茜·贝格莱特(marcie begleiter)是专注于先期视觉化的作家和教育家,工作领域涉及电影、电视以及网络互动产业。

## <<从文字到影像>>

### 作者简介

作者:(美)Begleiter

## <<从文字到影像>>

#### 书籍目录

前言

致谢

中译本序言

序言

第2版导言

- 1引言
- 2前期制作中的分镜画面
- 3文字、图像与示意图
- 4 屏幕横纵比
- 5 扩展画面
- 6 构图
- 7色彩
- 8 透视
- 9 形体塑造
- 10 工作机会

附录一:分镜画面编辑软件

附录二:含有分镜画面、动画影像分镜和艺术指导资料的dvd光碟

附录三:视觉艺术网站目录

附录四:参考书目和对原作者等有贡献者的鸣谢

附录五:框架样本

作者简介

中英文词汇对照表

译者后记

## <<从文字到影像>>

### 章节摘录

版权页:插图:

# <<从文字到影像>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com