

<<你早该成为漫画高手>>

图书基本信息

书名：<<你早该成为漫画高手>>

13位ISBN编号：9787115267894

10位ISBN编号：7115267898

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：姜毅

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你早该成为漫画高手>>

内容概要

《你早该成为漫画高手
动物篇》主要介绍如何绘制动物漫画。
第一章引领大家观察动物特点，了解动物习性，为绘制动物漫画做好准备；第二章和第三章分别讲解了如何绘制身边的动物和常见的野生动物；第四章讲解如何通过想象绘制传说中的动物，以锻炼大家的想象力；第五章讲解如何将动物拟人化，以及如何绘制出帅气的兽人；第六章讲解动物在漫画中的重要性，以及如何构图拟人化的动物角色和动物漫画。

《你早该成为漫画高手
动物篇》内容丰富，图文并茂，通过大量的范例介绍了漫画的基础知识与绘画技巧，是一本综合性很强的漫画学习用书。
适合于漫画从业人员以及动漫爱好者阅读参考。

<<你早该成为漫画高手>>

书籍目录

第一章 动物绘画的要领	1
观察动物特征	2
动物的五官	3
动物的体态	4
了解动物的习性和生活环境	7
动物的习性	7
动物的生活环境	8
第二章 我们身边的动物绘画技法	13
鼠	14
鼠的特征与种类	14
鼠的表情	14
鼠的画法和动势	15
漫画风格的鼠	18
狗	20
狗的特征与种类	20
狗的表情	21
狗的画法	22
漫画风格的狗	28
猫	31
猫的特征	31
猫的表情	32
猫的画法	32
漫画风格的猫	35
鸟	37
翅膀的画法	37
鸟的画法	38
漫画风格的鸟	41
牛	43
牛的特征与种类	43
牛的画法	43
漫画风格的牛	46
羊	48
羊的特征与种类	48
羊的画法	48
漫画风格的羊	52
马	54
马的特征	54
马的画法	54
漫画风格的马	56
Q版的身边动物	59
第三章 常见野生动物的绘画技法	62
虎、豹、狮子	63
虎、豹、狮子的特征	63
虎的画法	64
豹的画法	66

<<你早该成为漫画高手>>

- 狮子的画法 67
- 漫画风格的虎、豹、狮子 68
- 鬣狗 70
 - 鬣狗的体态特征 70
 - 鬣狗的画法 70
 - 漫画风格的鬣狗 71
- 鹰 72
 - 鹰的特征 72
 - 鹰的画法 72
 - 漫画风格的鹰 74
- 鹿 75
 - 雄鹿与雌鹿的不同 75
 - 鹿的画法 75
 - 漫画风格的鹿 77
- 熊 78
 - 熊的种类与特征 78
 - 熊的画法 78
 - 漫画风格的熊 79
- 猴子 80
 - 猴子的特征 80
 - 猴子的画法 80
 - 漫画风格的猴子 81
- 大象 82
 - 大象的特征 82
 - 大象的画法 82
 - 漫画风格的大象 84
- 爬行动物 85
 - 鳄鱼的画法 85
 - 乌龟的画法 87
 - 蛇的画法 88
 - 蜥蜴的画法 89
 - 漫画风格的爬行动物 90
- 各式各样的Q版野生动物 93
- 第四章 传说中的动物绘画技法 98
- 龙 99
 - 东方龙与西方龙的不同 99
 - 东方龙的画法 100
 - 西方龙的画法 103
 - 恐龙的画法 106
 - 龙类大综合 109
- 麒麟 111
 - 麒麟的特征 111
 - 麒麟的画法 112
- 凤凰 115
 - 凤凰的特征 115
 - 凤凰的画法 116
- 奇幻的动物总汇 119

<<你早该成为漫画高手>>

- 狮鹫的画法 119
- 九头蛇的画法 122
- 九尾狐的画法 126
- 地狱犬的画法 129
- 如何画出自己心中的奇幻动物 132
 - 有着多个动物的特征 132
 - 有着多个局部特征 134
- Q版的奇幻动物 136
- 第五章 拟人化的动物 139
 - 如何将动物拟人化 140
 - 塑造个性的外表 140
 - 丰富多彩的表情 141
 - 生动的拟人化动作 142
 - 拥有不同的性格 142
- 兽人的画法 144
 - 什么是兽人 145
 - 兽人的造型 150
- 兽人的绘画 155
 - 蹄类的兽人 155
 - 犬族兽人 168
 - 猫族兽人 175
 - 龙族兽人 183
 - 鱼族兽人 200
 - 鸟人 212
 - 蛇人和蜥蜴人 219
 - 如何区分兽人年龄 228
 - 各种各样的兽人 231
- 可爱的Q版兽人 236
- 第六章 漫画中的动物角色 243
 - 动物与渲染漫画的气氛 244
 - 在漫画中渲染恐怖氛围的动物 244
 - 在漫画中渲染搞笑氛围的动物 254
 - 在漫画中渲染温馨、希望氛围的动物 257
 - 动物与浪漫角色 260
 - 漫画中的动物配角 260
 - 漫画中的动物主角 263
 - 完全运用动物角色的漫画 265
 - 如何创作出生动的动物角色 266
- 动物漫画的构图与透视 270
 - 构图使动物角色有活力 270
 - 透视使动物角色有魄力 276

<<你早该成为漫画高手>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<你早该成为漫画高手>>

编辑推荐

《你早该成为漫画高手:动物篇》内容丰富，图文并茂，通过大量的范例介绍了漫画的基础知识与绘画技巧，是一本综合性很强的漫画学习用书。
适合于漫画从业人员以及动漫爱好者阅读参考。

<<你早该成为漫画高手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>