

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115266644

10位ISBN编号：7115266646

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：赵博，艾萍 编著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从零开始>>

### 内容概要

本书全面系统地介绍了Photoshop CS5的基本功能及其常用工具，并对选区、路径、图层、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了详细讲解。在介绍工具和命令的同时，还提供了精彩的范例解析和综合案例，以方便读者更好地理解 and 掌握所学的内容。

网站上提供了本书相关案例的操作视频、素材文件和最终效果文件，读者可以从网上下载并根据这些资料进行比对学习，在较短的时间内掌握Photoshop CS5的操作方法。

本书适合Photoshop初学者和有一定操作经验的读者阅读，尤其适合各类相关培训学校作为教材使用。另外，针对近年来数码相机的普及，本书增加了数码照片后期处理方面的内容，因此也适合对数码照片处理感兴趣的家庭用户阅读。

## &lt;&lt;从零开始&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1讲 Photoshop CS5基本操作

- 1.1 功能讲解
  - 1.1.1 Photoshop CS5界面简介
  - 1.1.2 操作约定
  - 1.1.3 软件界面的基本操作
  - 1.1.4 图像文件的基本操作
  - 1.1.5 图像浏览的基本操作
  - 1.1.6 图像文件的颜色设置
  - 1.1.7 标尺、网格和参考线设置
- 1.2 课堂实训
  - 1.2.1 修改并保存图像文件
  - 1.2.2 查看图像文件
- 1.3 课后作业

## 第2讲 选区创建工具的应用

- 2.1 功能讲解
  - 2.1.1 选框工具
  - 2.1.2 套索工具
  - 2.1.3 【魔棒】工具
  - 2.1.4 【选择】菜单
- 2.2 范例解析——CD封面制作
- 2.3 课堂实训——制作个性签名图片
- 2.4 综合案例——创意相册制作
- 2.5 课后作业

## 第3讲 图层基础知识

- 3.1 功能讲解
  - 3.1.1 图层的基本概念
  - 3.1.2 图层的基本操作
  - 3.1.3 【移动】工具
- 3.2 范例解析——卡通书签制作
- 3.3 课堂实训——海报制作
- 3.4 综合案例——立体书效果制作
- 3.5 课后作业

## 第4讲 路径和矢量图形工具的应用

- 4.1 功能讲解
  - 4.1.1 路径构成
  - 4.1.2 【钢笔】工具
  - 4.1.3 【自由钢笔】工具
  - 4.1.4 【添加锚点】工具与【删除锚点】工具
  - 4.1.5 【转换点】工具
  - 4.1.6 【路径选择】工具与【直接选择】工具
  - 4.1.7 【路径】调板
  - 4.1.8 矢量图形工具
- 4.2 范例解析——运用路径和矢量图形工具制作图案
- 4.3 课堂实训——绘制艺术字
- 4.4 综合案例——标志制作

## &lt;&lt;从零开始&gt;&gt;

## 4.5 课后作业

## 第5讲 绘画和修饰工具的应用

## 5.1 功能讲解

## 5.1.1 【画笔】调板

## 5.1.2 【画笔】、【铅笔】、【颜色替换】和【混合器画笔】工具

## 5.1.3 【渐变】工具和【油漆桶】工具

## 5.1.4 【历史记录画笔】工具和【历史记录艺术画笔】工具

## 5.1.5 修复工具组

## 5.1.6 图章工具组

## 5.1.7 橡皮擦工具组

## 5.1.8 【模糊】工具、【锐化】工具和【涂抹】工具

## 5.1.9 【减淡】工具、【加深】工具和【海绵】工具

## 5.2 范例解析——影视海报制作

## 5.3 课堂实训——照片艺术化处理

## 5.4 综合案例——照片修饰

## 5.5 课后作业

## 第6讲 【文字】和其他工具的应用

## 6.1 功能讲解

## 6.1.1 【文字】工具

## 6.1.2 创建文字图像和选区

## 6.1.3 创建段落文字

## 6.1.4 【图层】/【文字】菜单命令

## 6.1.5 【裁剪】工具、【切片】工具和【切片选择】工具

## 6.1.6 【吸管】工具、【颜色取样器】工具和【注释】工具

## 6.2 范例解析——制作商业招贴

## 6.3 课堂实训——制作门票

## 6.4 综合案例——制作个人主页

## 6.5 课后作业

## 第7讲 通道和蒙版的应用

## 7.1 功能讲解

## 7.1.1 通道的基本概念

## 7.1.2 【通道】调板

## 7.1.3 通道练习实例

## 7.1.4 蒙版的基本概念

## 7.1.5 【蒙版】调板

## 7.1.6 图层蒙版

## 7.1.7 矢量蒙版

## 7.1.8 快速蒙版

## 7.2 范例解析——创意图片制作

## 7.3 课堂实训——遮罩效果制作

## 7.4 综合案例——老照片风格装饰画的制作

## 7.5 课后作业

## 第8讲 图层的高级应用

## 8.1 功能讲解

## 8.1.1 图层样式

## 8.1.2 图层混合模式

## 8.1.3 图层组和图层剪贴组

## &lt;&lt;从零开始&gt;&gt;

- 8.1.4 智能对象
- 8.2 范例解析——制作质感按钮
- 8.3 课堂实训——制作水晶字效果
- 8.4 综合案例——软件界面设计
- 8.5 课后作业
- 第9讲 图像编辑和图像颜色调整
  - 9.1 功能讲解
    - 9.1.1 图像编辑
    - 9.1.2 图像与画布调整
    - 9.1.3 图像颜色调整
  - 9.2 范例解析——数码照片的商务应用
  - 9.3 课堂实训——照片的色彩调整
  - 9.4 综合案例——包装制作
  - 9.5 课后作业
- 第10讲 滤镜的应用
  - 10.1 功能讲解
    - 10.1.1 【转换为智能滤镜】命令
    - 10.1.2 【滤镜库】命令
    - 10.1.3 【镜头校正】命令
    - 10.1.4 【液化】命令
    - 10.1.5 【消失点】命令
    - 10.1.6 【风格化】滤镜组
    - 10.1.7 【画笔描边】滤镜组
    - 10.1.8 【模糊】滤镜组
    - 10.1.9 【扭曲】滤镜组
    - 10.1.10 【锐化】滤镜组
    - 10.1.11 【视频】滤镜组
    - 10.1.12 【素描】滤镜组
    - 10.1.13 【纹理】滤镜组
    - 10.1.14 【像素化】滤镜组
    - 10.1.15 【渲染】滤镜组
    - 10.1.16 【艺术效果】滤镜组
    - 10.1.17 【杂色】滤镜组
    - 10.1.18 【其他】滤镜组
    - 10.1.19 【Digimarc】(作品保护)滤镜
  - 10.2 范例解析——滤镜综合应用
  - 10.3 课堂实训——炫彩效果制作
  - 10.4 课后作业

<<从零开始>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<从零开始>>

### 编辑推荐

《从零开始:Photoshop CS5中文版基础培训教程》配套资源包括素材文件、动画教学文件以及PPT课件等，请到天天课堂网站。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>