

<<拍出好味道>>

图书基本信息

书名：<<拍出好味道>>

13位ISBN编号：9787115265036

10位ISBN编号：7115265038

出版时间：2011-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：王永泰

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍出好味道>>

内容概要

《拍出好味道:美食摄影36技》由资深美食摄影师倾情打造,精选美食摄影中的36个关键技巧,将拍摄过程化整为零、化繁为简。

除了讲解用光、构图、镜头运用等知识,还对美食摄影所特有的布局、道具、色彩搭配、角度选取、拍摄时机等方面进行有针对性的介绍。

作者将多年积累的丰富经验和拍摄心得贯穿本书始末,指导读者轻松拍出令人垂涎欲滴的美食摄影作品。

《拍出好味道:美食摄影36技》适合从事美食(餐饮)摄影的摄影师阅读,同时也适合对拍摄美食及静物感兴趣的摄影爱好者参考阅读。

<<拍出好味道>>

作者简介

1968年生，现为资深摄影记者，负责美食与旅游线。

曾任职于联合报系，为联合报副刊《联副封面人物》之专栏摄影/文字，后转至时仍为报道摄影重镇的张老师月刊，曾远赴泰缅等地多次执行纪实摄影报道专题，后转向美食摄影领域。

为新加坡御厨Justin Quek最信任的美食摄影师，并合作出版“JUSTIN QUEK：Passion & Inspiration”一书。

Amoris Wang的影像随笔：mypaper.pchome.com.tw/news/amoris0329

<<拍出好味道>>

书籍目录

导论 论美食摄影 美食摄影技法

美食摄影与商品摄影 / 美食摄影与报道摄影

美食摄影与旅游摄影 / 美食摄影与人物摄影

美食摄影与空间摄影 / 美食摄影与自然摄影

第1章 用光 美食摄影技法

02 现场光

03 爽利的阳光感

04 逆光

05 光斑

06 过曝

07 [色彩专题之1]白色的色彩运用

08 勾边光

09 补光

10 自然光拍摄美食

11 暗色主体

12 气氛

13 古典与厚重

第2章 构图 美食摄影技法

14 设计画面

15 取景

16 版面的布局与构成

17 留白

18 繁复

19 同中求异

20 单纯

21 斑马原理

22 韵律与节奏

23 [色彩专题之2]色彩安排

第3章 运镜 美食摄影技法

24 大光圈

25 同景深拍摄法

26 近摄

27 火与烟

28 与时间赛跑的美食摄影

29 捕捉时机

第4章 布置 美食摄影技法

30 背景

31 底图

32 道具安排

33 比例与对比

34 倒影

35 手的利用

36 [色彩专题之3]朴实的乡村风格

第5章 实战篇 镜头下的宴会

之一 冰品

<<拍出好味道>>

之二 小吃
之三 节庆美食
之四 外场
之五 街头速写
[特辑]珠宝餐

<<拍出好味道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>