

<<逐光猎影>>

图书基本信息

书名：<<逐光猎影>>

13位ISBN编号：9787115264848

10位ISBN编号：7115264848

出版时间：2011-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：范毅舜

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逐光猎影>>

内容概要

《逐光猎影——范毅舜的摄影心法》将摄影美学大师的丰富经验汇整成篇篇精炼的美学笔记，在诠释光圈与快门美妙组合的同时，引领以一种感知、病情的态度进入摄影世界，提升美学感知能力，为作品增添感性与气质，使其具有更强的欣赏性和美学张力。

除了讲解拍摄手法，更强调摄影背后的观察与观念，不论您是摄影初学者，还是已入门的摄影人，《逐光猎影——范毅舜的摄影心法》都值得您精读与珍藏。

<<逐光猎影>>

书籍目录

Chapter 1 驾驭科技

摄影是光的记录 重新认识光 数码单反相机的按钮 相机如何测光 光圈与快门的关系 镜头——相机的眼睛 正确曝光的界定 如何能轻易拍出正常曝光的照片 机身其他重要设置 LCD屏幕示意图 相机拍摄模式 光圈与快门的完美搭档 光圈大小是景深的关键 拍摄练习题 个性化设置

Chapter 2 逐光猎影

观察光线是所有摄影师要做的事 相机的测光模式 佳作是等来的 熟悉测光模式 人物光四例 静谧如诗的阴天摄影

Chapter 3 视觉探奇

顺着别人的眼睛看世界 找一个小题目下手 用定焦镜头练习观察力 让画面自己说话 用相机眼来看世界

Chapter 4 构图的无限可能

构图迷思 影像的趣味 多角度构图、取景 竖幅或横幅构图 构图形式选择 对角线构图 前景的配置 对比式构图 图案式构图 留白的构图 焦距的运用 凸显你的主题 即兴拍摄

Chapter 5 深度旅行

锁定目标练功夫 给自己出个题目 从形式下手 委托项目的经营方式 三个专题分享

Chapter 6 选片与编辑

看出美才能拍出美 风格的酝酿与发掘

Chapter 7 数码暗房、储存与发表

善用图像处理软件 图像处理的程序建议 RAW格式是最专业的格式 让世界看到我

<<逐光猎影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>