

<<潮流时装设计>>

图书基本信息

书名：<<潮流时装设计>>

13位ISBN编号：9787115263483

10位ISBN编号：7115263485

出版时间：2011-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：陶娜，延睿 编著

页数：356

字数：585000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潮流时装设计>>

### 内容概要

《潮流时装设计——服装CAD制板案例精选》以最新版本的富怡(Richpeace)服装CAD软件为基础,介绍如何进行服装的制板、放缝、放码和排料等操作。

《潮流时装设计——服装CAD制板案例精选》将经典的服装款式配上结构图、推板图、放缝图,再结合CAD软件的各种功能,以具体的操作步骤指导读者如何设计服装。

《潮流时装设计——服装CAD制板案例精选》可作为相关大专院校学生的学习用书,也可作为服装企业技术人员的培训教材,对广大服装爱好者也有参考价值。

## &lt;&lt;潮流时装设计&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 服装CAD计算机制板概述
  - 1.1 什么是服装CAD
    - 1.1.1 服装CAD的功能
    - 1.1.2 服装CAD的硬件系列
  - 1.2 国内外服装CAD的发展状况
    - 1.2.1 国外服装各大CAD公司简介
    - 1.2.2 国内服装CAD公司简介
  - 1.3 服装生产流程
    - 1.3.1 样板
    - 1.3.2 推板
    - 1.3.3 排板
  - 1.4 服装制板专业术语
  - 1.5 服装制板中各线条名称
  - 1.6 服装生产中各部位国际代号
  - 1.7 绘图符号
- 第2章 服装原型制板
  - 2.1 袖子的原型
  - 2.2 女上衣原型
  - 2.3 裙子的原型
  - 2.4 男装上衣原型
- 第3章 领形设计案例
  - 3.1 立领
  - 3.2 平领
  - 3.3 驳领
- 第4章 袖型设计案例
  - 4.1 喇叭袖
  - 4.2 插肩袖
  - 4.3 泡泡袖
- 第5章 女上装外套设计案例
  - 5.1 女装上衣的设计
    - 5.1.1 女装上衣的制板操作
    - 5.1.2 女装上衣的袖子制板操作
    - 5.1.3 女装上衣的平驳领制板操作
    - 5.1.4 女装上衣的放缝操作
    - 5.1.5 女装上衣的点放码操作
    - 5.1.6 女装上衣的自动排料操作
  - 5.2 平驳领女西装设计
    - 5.2.1 平驳领女西装的制板操作
    - 5.2.2 平驳领女西装领子的制板操作
    - 5.2.3 平驳领女西装的放缝操作
    - 5.2.4 平驳领女西装的点放码操作
    - 5.2.5 平驳领女西装的自动排料操作
- 第6章 女衬衫设计案例
  - 6.1 清纯女孩衬衫的设计
    - 6.1.1 清纯女孩衬衫的制板操作

## &lt;&lt;潮流时装设计&gt;&gt;

- 6.1.2 绘制清纯女孩衬衫袖子的操作
- 6.1.3 清纯女孩衬衫的放缝操作
- 6.1.4 清纯女孩衬衫的点放码操作
- 6.1.5 清纯女孩衬衫的手动排料操作
- 6.2 羊腿袖衬衫的设计
  - 6.2.1 羊腿袖衬衫的制板操作
  - 6.2.2 袖子的绘制操作
  - 6.2.3 羊腿袖衬衫的放缝操作
  - 6.2.4 羊腿袖衬衫的点放码操作
  - 6.2.5 羊腿袖衬衫的自动排料操作
- 第7章 女裤设计案例
  - 7.1 玛索裤的设计
    - 7.1.1 玛索裤的制板操作
    - 7.1.2 玛索裤的放缝操作
    - 7.1.3 玛索裤的点放码操作
    - 7.1.4 玛索裤的自动排料操作
  - 7.2 牛仔裤的设计
    - 7.2.1 牛仔裤的制板操作
    - 7.2.2 牛仔裤的放缝操作
    - 7.2.3 牛仔裤的点放码操作
    - 7.2.4 牛仔裤的自动排料操作
- 第8章 裙装设计案例
  - 8.1 塔裙的设计
  - 8.2 圆形裙的设计
  - 8.3 分割裙的设计
  - 8.4 摆褶裙的设计
    - 8.4.1 摆褶裙的制板操作
    - 8.4.2 摆褶裙的放缝操作
    - 8.4.3 摆褶裙的线放码操作
    - 8.4.4 摆褶裙的自动排料操作
  - 8.5 都市构想直裙的设计
    - 8.5.1 都市构想直裙的制板操作
    - 8.5.2 都市构想直裙的放缝操作
    - 8.5.3 都市构想直裙的线放码操作
    - 8.5.4 都市构想直裙的自动排料操作
- 第9章 男装设计案例
  - 9.1 晚礼服的设计
  - 9.2 休闲夹克的设计
    - 9.2.1 休闲夹克的制板操作
    - 9.2.2 休闲夹克的放缝操作
    - 9.2.3 休闲夹克的点放码操作
    - 9.2.4 休闲夹克的自动排料操作
  - 9.3 运动制服的设计
    - 9.3.1 运动制服的制板操作
    - 9.3.2 运动制服的放缝操作
    - 9.3.3 运动制服的点放码操作
    - 9.3.4 运动制服的自动排料操作

## <<潮流时装设计>>

### 第10章 男衬衫设计案例

#### 10.1 欧派育克男衬衫的设计

#### 10.2 牛仔男衬衫的设计

##### 10.2.1 牛仔男衬衫的制板操作

##### 10.2.2 牛仔男衬衫的放缝操作

##### 10.2.3 牛仔男衬衫的点放码操作

##### 10.2.4 牛仔男衬衫的自动排料操作

#### 10.3 度假短袖的设计

##### 10.3.1 度假短袖的制板操作

##### 10.3.2 度假短袖的放缝操作

##### 10.3.3 度假短袖的点放码操作

##### 10.3.4 度假短袖的自动排料操作

### 第11章 男裤设计案例

#### 11.1 西裤的设计

#### 11.2 英伦短裤的设计

##### 11.2.1 英伦短裤的制板操作

##### 11.2.2 英伦短裤的放缝操作

##### 11.2.3 英伦短裤的点放码操作

##### 11.2.4 英伦短裤的自动排料操作

#### 11.3 欧派筒裤的设计

##### 11.3.1 欧派筒裤的制板操作

##### 11.3.2 欧派筒裤的放缝操作

##### 11.3.3 欧派筒裤的点放码操作

##### 11.3.4 欧派筒裤的自动排料操作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>