

<<驾驭光线>>

图书基本信息

书名：<<驾驭光线>>

13位ISBN编号：9787115262509

10位ISBN编号：7115262500

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Ibarionex Perello

页数：252

译者：张靖峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<驾驭光线>>

### 内容概要

本书是一本读来很轻松的书。作者通过大量的照片，讲述了如何发现并追逐光线，从而捕捉生活中无处不在的美丽。书中没有那些生涩拗口的技术术语，作者以轻松的笔调，娓娓道来，字里行间充满了他对摄影的热爱、激情和灵感，也不乏深刻的反思。

无论你是摄影新人还是浸淫多年的老手，都能从《驾驭光线——让现场光成就你的摄影佳作》中学到一种全新的观察之道。当你尝试着用作者的方法去寻找光线，你会发现世界是如此精彩。

<<驾驭光线>>

作者简介

作者:(美)Perello

## <<驾驭光线>>

### 书籍目录

#### 第1章 学会观看

领悟光线

问自己三个简单问题

让光线引导你

#### 第2章 曝光的要素

曝光的挑战

曝光基础

测光机制

解析光线

#### 第3章 相机、曝光和你

像相机那样观看

提前设置相机

采用不同的测光模式

快门速度、ISO感光度和焦长

从ISO感光度开始

用手动模式放慢速度

#### 第4章 光的色彩：白平衡

感受色彩

光线对色彩的影响

理解白平衡

设置白平衡

白平衡和Raw

色彩的角色

#### 第5章 构建视觉效果

五个视觉要素

要素的组合

竞争的风险

#### 第6章 光线与肖像

直射阳光

窗户光

反射光线

光线与闪光

#### 第7章 光线与小细节

这是一个小小世界

直射与漫射阳光

光线的方向

多样的色彩

#### 第8章 光线与自然风光

永远是光线

魔术时段

前景元素

你脚下的题材

放慢速度拍摄自然

#### 第9章 光线与城市风光

战胜表象

<<驾驭光线>>

光线与阴影

光线与图形要素

城市的生活与光线

夜晚的魔力

第10章 光线与黑白

黑与白的个性现实

选择重点

层次之美

黑白转换

第11章 争夺光线

天然反光板

反光板与衬布

使用闪光

第12章 变幻无穷的光线

比较魔咒

答案在光线中

让器材走开

观看之乐趣

你的摄影之旅从现在开始

## <<驾驭光线>>

### 编辑推荐

光线，是所有摄影场景中最能改变一切的工具。

无论镜头对准的是人物、野生动物，还是风光，普通快照和杰出照片之间的区别常常在于是否能创造性地运用光线。

在《驾驭光线——让现场光成就你的摄影佳作》中，著名摄影师、作家和教育家Ibarionex Perello分享了他对自然光线的独特洞察力，并运用光线创作出令人回味的照片。

他带来了洋溢的激情和数十年经验积累起来的个性化方法。

介绍了他久经磨练的焦点、曝光、白平衡和清晰度等的控制技术，用以创作美丽而富有冲击力的照片。

在这个如此纠缠于器材的行业里，本书弥合了技术与创造性之间的沟壑，回归到充满个性、鼓舞人心的发现与拍摄光线的过程。

本书在以下几个方面对各种水平的读者都有帮助：曝光、测光和ISO感光度的基础；光线对色彩的影响，以及如何控制白平衡；明亮度、对比度、饱和度、清晰度和图案的组合；利用现有光线提高人物摄影水准；阳光的方向和质量，拍摄乡村和都市风光；黑白摄影中光线的力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>