

<<理解曝光>>

图书基本信息

书名：<<理解曝光>>

13位ISBN编号：9787115261830

10位ISBN编号：7115261830

出版时间：2012-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：布莱恩·彼得森

页数：174

字数：423000

译者：钱亚光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理解曝光>>

内容概要

享誉国际的顶级摄影大师布莱恩·彼得森代表力作《理解曝光》，以12种语言风靡全球，累计销量超过35万册。

本书是这部获奖畅销书的最新版，并雄踞美国亚马逊摄影图书畅销排行榜之首。

延承之前的写作风格，《理解曝光：拍出精彩照片的关键(第三版)》自始至终充满了朴素、实用的气息，布莱恩以风趣易懂的语言向读者揭开曝光的神秘面纱，清晰透彻地讲解光圈与快门速度之间的关系，并通过样片对比就在看似困难的情形下怎样进行成功曝光进行了说明，包括逆光、低照度、日落、雪天、阴天、运动状态等。

第三版更新了百余幅照片，新增了白平衡、HDR高动态影像、填充式闪光、环形闪光及后帘同步闪光等内容，并为读者提供了独家在线视频教学资料库。

这部经过全面更新的经典之作，更能激发读者的灵感，帮助读者摆脱“自动”模式的束缚，快速提升摄影水平，拍出好照片。

《理解曝光：拍出精彩照片的关键(第三版)》所介绍的曝光方法与技巧不限用于何种相机,无论你使用的是小型家用数码相机,抑或数码单反相机,《理解曝光：拍出精彩照片的关键(第三版)》都是学习曝光知识掌握曝光技巧的初、中级摄影爱好者的首选。

《理解曝光：拍出精彩照片的关键(第三版)》亦能启发专业摄影人士拍摄出更加优秀的作品，具有广泛参考价值。

<<理解曝光>>

作者简介

享誉国际的摄影师布莱恩·彼得森，曾7度获得美国年度最佳传媒艺术摄影大奖，4次摘取美国印刷设计大奖桂冠，并曾获得全球极负盛名的美国艺术总监金奖。

他从事专业摄影30余年，服务的客户有英国石油、微软、柯达、英特尔、UPS、飞利浦、花旗银行等众多世界500强企业。

同时，布莱恩还是位摄影畅销书作家，其作品以12种语言在全球火爆发行超过35万册。

作者个人网站：<http://www.bryanfpeterson.com/>

作者摄影教学网站：<http://ppsop.cn/>

<<理解曝光>>

书籍目录

前言

定义曝光

“曝光”意味着什么？

摄影三角

摄影三角的核心：测光

白平衡

6种恰当曝光与1种创意恰当曝光

7种创意曝光选择

光圈

光圈和景深

叙事性光圈

主体背景分离或单一主题光圈

“谁在意？

”光圈

光圈和微距摄影

光圈和反射高光

快门速度

快门速度的重要性

针对主体的恰当快门速度

凝结运动

.摇拍

暗示运动

用静物暗示运动

造“雨”

光线

光线的重要性：曝光的重要性

最佳光线

顺光

多云顺光

侧光

逆光

曝光测光表

18%反光率

天空兄弟

“绿色牛仔”先生(天空兄弟的表兄弟)

夜景和弱光摄影

滤镜、特技和闪光灯

偏振镜

中灰密度镜

中灰密度渐变镜

多重曝光

hdr：高动态范围曝光

填充式闪光

环形闪光灯

<<理解曝光>>

后帘同步闪光

<<理解曝光>>

章节摘录

版权页：插图：你是不是对白平衡感到困惑？

我的看法是，和直方图差不多，白平衡设置是数码相机上最被高估的控制选项之一。

我确实在网上论坛中看到过有关白平衡的争论，大家对白平衡在摄影中的重要性有着强烈的感受。不过除非有人有更好的选择，我直是一次性设好白平衡就不再管了。

在讲是什么让白平衡成为我的设置选项之前，我先简单地说一下红、绿、蓝三原色和色温。

每一张彩色照片都是由不同比例的这些色彩构成的，但多少是要受到光线色温影响的。

是的，就是这样。

和量你的体温不一样，色温是通过色彩来测量的。

这就是乐趣所在。

在摄影中，蓝色光线比红色光线的色温高。

如果你的脸比较红润，可能毛孔还在冒汗，任何一二个看到你的人都会说，“你好像着火了！”

光线的色温却不是这样。

色温的计量单位是开尔文（缩写为K），它不过是摄氏温标的一种延展。

在任何一天里，照到世界上的光线的色温都是用开尔文（K）来衡量的，大约从2000K~11000K。

7000K~11000K的色温被认为是“冷”色调（比较蓝的阴影就在这个范围内），2000K~4000K之间的色温被认为是“暖”色调（红色就在这个范围内），而4000K~7000K的色温被认为是“目光”色调（红、绿、蓝的混合色就在这个范围内）。

冷色调光线多存在于多云、雨天、雾天或雪天，或晴天的开放阴影里（如房屋的北侧）。

暖色调光线可以在晴天找到，从接近日出时持续到日出后两小时，以及从日落前两小时持续到日落之后二三十分钟。

在我使用胶片相机的最后6年里，我90%的照片是用柯达E100VS胶卷拍摄的，这是一种高饱和度的反转片。

我用数码相机拍摄后，在开始的时候有个问题就是，即使用RAW格式拍摄，也无法实现类似胶片的那种高饱和度色彩——直到我有一次偶然使用了多云白平衡设置，情况才有所改善。

多年以来，我一直用胶片在阴天、雨天、雪天或晴天的开放阴影里进行拍摄。

为了消除这种条件下出现的过多蓝色光线，我会使用81-A或81-8暖色滤镜。

这些滤镜可以在场景中增加红色，即使不能消除，也会有效地抑制蓝色光线。

我更喜欢我的照片呈现为暖色调。

这种偏好让我在使用数码相机时，只用一种白平衡设置。

常常如此，我将相机的白平衡设为多云白平衡预设。

如果这有问题——你觉得多云白平衡预设的颜色有些过分，可以在后期处理阶段切换到自动、日光、阴影、钨丝灯、荧光灯或闪光光等预设，当然，你还可以用RAW格式进行拍摄（这是一个使用RAW格式拍摄的好理由）。

<<理解曝光>>

媒体关注与评论

全球摄影人的曝光圣经。

——美国亚马逊我所读过的最好的摄影书。

——美国亚马逊理解曝光第三版，不单单告诉你如何曝光，更重要的是让你玩转你的相机，真正地理解你手中的相机。

——美国亚马逊

<<理解曝光>>

编辑推荐

1.国际顶级摄影大师、全球最著名的摄影畅销书作家布莱恩·皮特森经典力作最新版！

2.全世界摄影人的曝光圣经，12种语言全球销量超过35万册，理解曝光最新版，独享国际摄影大师在线视频教学资料库。

《理解曝光：拍出精彩照片的关键（第3版）》一书以英、法、德、日、韩、中等多种语言全球发行超过35万册。

3.《理解曝光：拍出精彩照片的关键(第3版)》更新了百余幅照片，新增白平衡、HDR高动态影像、填充式闪光、环形闪光及后帘同步闪光等内容，并为读者提供了独家国际摄影大师在线视频教学资料库。

4.这部经过更新的经典之作，更能激发读者的灵感，帮助读者摆脱“自动”模式的束缚，拍出理想的精彩照片。

<<理解曝光>>

名人推荐

<<理解曝光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>