

<<Photoshop Lightroom >>

图书基本信息

书名：<<Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115261380

10位ISBN编号：7115261385

出版时间：2011-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：凯尔比

页数：436

译者：袁鹏飞,许伟民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop Lightroom >>

内容概要

《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》作者Scott Kelby撰写过多本计算机、摄影方面的畅销书。

书中内容组织独具匠心，没有介绍大套的理论，而是一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置。

读者在阅读之后，就可以了解在Photoshop

Lightroom中怎样导入照片、分类和组织照片、编辑照片、局部调整、校正数码照片问题、导出图像、转到Photoshop进行编辑、黑白转换、制作幻灯片放映、打印照片、创建针对Web使用的照片等方面的技巧与方法，了解专业人士所采用的照片处理 workflow。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

<<Photoshop Lightroom >>

作者简介

作者：(美国)凯尔比 (Scott Kelby) 译者：袁鹏飞 许伟民 凯尔比，美国Photoshop国家专业协会（NAPP）主席，Photoshop User杂志主编及创始人，Adobe Photoshop巡讲团培训总监，Photoshop World大会技术主席美国年度Benjamin Franklin大奖图书的作者，亚马逊网上书店年度最佳图书的作者。

<<Photoshop Lightroom >>

书籍目录

第一章 1

导入照片

- 1.1 先选择照片的存储位置
- 1.2 接下来组织文件夹(这真的很重要)
- 1.3 把照片从相机导入到Lightroom
- 1.4 导入计算机中的现有照片
- 1.5 使用导入预设(和紧凑视图)节省导入时间
- 1.6 从DSLR导入视频
- 1.7 联机拍摄(直接从相机到Lightroom)
- 1.8 创建自定文件命名模板
- 1.9 为导入照片选择首选项
- 1.10 Adobe DNG文件格式的优点
- 1.11 创建自定元数据(版权)模板
- 1.12 使用Lightroom要了解的四件事
- 1.13 查看导入的照片
- 1.14 使用背景光变暗、关闭背景光和其他视图模式

第二章

组织照片

- 2.1 我为什么不用文件夹(非常重要)
- 2.2 用收藏夹排序照片
- 2.3 用收藏夹集组织多次拍摄的照片
- 2.4 使用智能收藏夹自动组织
- 2.5 何时使用快捷收藏夹
- 2.6 针对高级搜索添加具体关键字
- 2.7 重命名Lightroom中的照片
- 2.8 添加版权信息、标题和其他元数据
- 2.9 如果相机支持GPS, 会让朋友大吃一惊
- 2.10 快速查找照片
- 2.11 创建和使用多个目录
- 2.12 从笔记本到桌面: 同步两台计算机上的目录
- 2.13 备份目录(非常重要)
- 2.14 重新链接丢失的照片
- 2.15 灾难处理

第三章

自定设置

- 3.1 选择放大视图内所看到的内容
- 3.2 选择网格视图内所看到的内容
- 3.3 使面板操作变得更简单、更快捷
- 3.4 在Lightroom中使用双显示器
- 3.5 选择胶片显示窗格的显示内容
- 3.6 添加影室名称或徽标, 创建自定效果

第四章

编辑基础

- 4.1 从Lightroom以前版本升级者请先阅读本节
- 4.2 使RAW照片效果看起来更像JPEG照片

<<Photoshop Lightroom >>

- 4.3 设置白平衡
- 4.4 联机拍摄时实时设置白平衡
- 4.5 查看修改前/后效果
- 4.6 把对一幅照片所做的修改应用到其他照片
- 4.7 怎样设置总体曝光度
- 4.8 用清晰度使图像变得更有“冲击力”
- 4.9 使颜色变得更明快
- 4.10 用色调曲线增强对比度
- 4.11 用HSL调整各种颜色
- 4.12 添加暗角效果
- 4.13 创建新潮的高对比度效果
- 4.14 虚拟副本——“无风险”的试验方法
- 4.15 用自动同步功能一次性编辑一批照片
- 4.16 把喜爱的设置保存为预设
- 4.17 使用图库模块的快速修改照片面板
- 4.18 添加胶片颗粒效果

第五章

局部调整

- 5.1 减淡、加深和调整照片的各个区域
- 5.2 Lightroom调整画笔其他五点需要了解的内容
- 5.3 用调整画笔取得创意效果
- 5.4 修饰肖像
- 5.5 用渐变滤镜校正天空(及其他对象)

第六章

校正常见照片问题

- 6.1 校正逆光照片(使用补光效果)
- 6.2 减少杂色
- 6.3 撤销在Lightroom所做的修改
- 6.4 裁剪照片
- 6.5 关闭背景光模式下裁剪
- 6.6 矫正歪斜的照片
- 6.7 照片内“蒙尘定位”技巧
- 6.8 消除污点和其他污渍
- 6.9 消除红眼
- 6.10 校正镜头扭曲问题
- 6.11 校正边缘暗角
- 6.12 锐化照片
- 6.13 校正色差(也就是讨厌的彩色镶边)
- 6.14 Lightroom内的基本相机校准

第七章

将图像导出为JPEG、TIFF等其他格式

- 7.1 把照片保存为JPEG
- 7.2 向图像添加水印
- 7.3 在Lightroom中通过电子邮件发送照片
- 7.4 导出原始RAW照片

第八章

转到Photoshop

<<Photoshop Lightroom >>

- 8.1 怎样把文件发送到Photoshop
- 8.2 怎样跳入/跳出Photoshop
- 8.3 向Lightroom workflow添加Photoshop自动处理
- 8.4 在Photoshop中将照片打开为智能对象, 进行双重处理
- 8.5 用Photoshop拼接全景画
- 8.6 在Photoshop中创建HDR图像

第九章

彩色到黑白的转换

- 9.1 怎样查找哪些照片适合转换为黑白图像
- 9.2 更好的黑白转换方法
- 9.3 黑白转换时怎样调整各个区域
- 9.4 创建效果良好的双色调显示(以及色调分离)技巧

第十章

幻灯片放映

- 10.1 快速创建基本幻灯片放映
- 10.2 自定幻灯片放映效果
- 10.3 用照片背景增加创意
- 10.4 使用投影和边框
- 10.5 添加其他文字行和水印
- 10.6 添加开始和结束字幕幻灯片
- 10.7 添加背景音乐
- 10.8 选择幻灯片和渐隐时长
- 10.9 分享幻灯片放映

第十一章

照片打印

- 11.1 打印单幅照片
- 11.2 打印多照片小样
- 11.3 任意创建自定布局
- 11.4 向打印布局添加文字
- 11.5 在一页上打印多幅照片
- 11.6 把自定布局保存为模板
- 11.7 让Lightroom记住上一次打印布局
- 11.8 创建后幕婚纱杂志页面效果
- 11.9 打印和颜色管理的终极设置
- 11.10 把页面布局保存为JPEG
- 11.11 为打印照片添加自定边框
- 11.12 为您提供一些我自己的打印布局

第十二章

Web画廊

- 12.1 快速构建简单的联机照片画廊
- 12.2 添加电子邮件和网站链接
- 12.3 自定画廊布局
- 12.4 改变画廊颜色
- 12.5 使用更酷的Flash模板
- 12.6 把新画廊放置到Web上

第十三章

人像处理 workflow

<<Photoshop Lightroom >>

- 13.1 workflow第1步：一切从拍摄开始
- 13.2 workflow第2步：拍摄之后立即执行该操作
- 13.3 workflow第3步：找出“留用”照片并建立收藏夹
- 13.4 workflow第4步：编辑选中的照片
- 13.5 workflow第5步：让客户在Web上校样
- 13.6 workflow第6步：在Photoshop内做最终的调整和处理
- 13.7 workflow第7步：传递最终图像

第十四章

Lightroom七大核心技术

- 14.1 七大核心技术：项目一
- 14.2 七大核心技术：项目二
- 14.3 七大核心技术：项目三
- 14.4 七大核心技术：项目四

<<Photoshop Lightroom >>

章节摘录

版权页：插图：

<<Photoshop Lightroom >>

编辑推荐

《Photoshop Lightroom 3摄影师专业技法》：源自顶级Photoshop大师，Scott Kelby.Photoshop User杂志主编，美国Photoshop国家专业协会主席，美国Benjamin Franklin大奖，图书的最新升级版，美国亚马逊网上书店年度畅销，销图书的最新升级版。

<<Photoshop Lightroom >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>