

<<画之密语>>

图书基本信息

书名：<<画之密语>>

13位ISBN编号：9787115260550

10位ISBN编号：7115260559

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：李贤美

页数：315

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画之密语>>

内容概要

由李贤美编著的《画之密语》首先介绍绘画和Painter基础知识，然后通过精心挑选的18个实例，向各位介绍绘画中常用的画笔和绘画技法，带领读者轻松掌握Painter绘画技法，打牢基础，进而创作出有自己风格的作品。

《画之密语》可供Painter初、中级读者使用，通过本书的学习，您可以熟练掌握Painter，让画画随心所欲！

<<画之密语>>

作者简介

作者：（韩国）李贤美 译者：武传海

<<画之密语>>

书籍目录

PART 1 准备

1. 插画

2. 数字插画

- (1) 数字绘画的优点
- (2) 数字插画的分类
- (3) 数字插画绘制设备
- (4) Painter 11系统配置需求

3. Vacas小姐的绘画方法

- (1) 倾听内心的声音
- (2) 画不好, 没关系
- (3) 画你喜欢的东西
- (4) 创意笔记
- (5) 在周围搜集素材
- (6) 如何把头脑中的意象描绘出来
- (7) 玩转图画
- (8) 展示自己的绘画作品

4. Painter基础知识

- (1) 图像格式
- (2) 定制“颜色集”(Color Sets)
- (3) 自定义画笔面板
- (4) Painter的基本操作
- (5) 设置用户界面
- (6) 将画笔光标设置到Painter 9之前的形状
- (7) 设置数位板压力感知参数

PART 2 绘画实例

Section 01 钢笔(Pens)绘画技法

01 绘制人物钢笔画

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 添加背景纹理

Step 04 使用“钢笔工具”(Pens), 描绘轮廓线

Step 05 向人物的面部上色

Step 06 继续为人物的服饰、行李包等上色

Step 07 利用纸纹, 添加纹理

Step 08 最终完成

Tip# 理解图层

Tip# 变换多种风格

02 画树

Step 01 绘制底图

Step 02 向树上色

Step 03 向小房子上色

Step 04 最终完成

Tip# 分辨率

Tip# 画笔属性栏

Section 02 油性蜡笔(Oil Pastels)绘画技法

<<画之密语>>

03 绘制跳绳的小女孩

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 上肤色

Step 04 服饰上色

Step 05 最终完成

Tip# 抖动 (Jitter)

Tip# 图层混合方式

04 桃乐丝与铁皮人

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 为“桃乐丝”上色

Step 04 为铁皮人上色

Step 05 上背景色

Step 06 向其他对象上色

Step 07 最终完成

Tip# 图层面板 (Layers)

05 “骑上单车, 穿越时空, 奔向理想”

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 上背景色

Step 04 向人物上色

Step 05 向自行车上色

Step 06 涂绘背景的装饰元素

Step 07 最终完成

Tip# 画笔控制窗口

Section 03 油画笔 (Oils) 与炭笔 (Charcoal) 绘画技法

06 绘画“蘑菇上的精灵村”

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 为蘑菇上色

Step 04 向小房子上色

Step 05 最后完成

07 绘画“唯美村庄”

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 为房屋墙壁上色

Step 04 向房顶上色

Step 05 进一步修饰房子

Step 06 画树木

Step 07 最后完成

Tip# 画色彩丰富图画的选择小窍门

Section 04 铅笔 (Pencils) 与海绵 (Sponges) 绘画技法

08 绘画“梦幻丛林”

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道, 提取线条

Step 03 上背景色

<<画之密语>>

- Step 04 为树木上色
- Step 05 为蘑菇上色
- Step 06 为花上色
- Step 07 为灌木丛上色
- Step 08 最后完成

09 绘制人物铅笔画

- Step 01 画底图
- Step 02 利用Alpha通道, 提取线条
- Step 03 使用“铅笔 (Pencils)”, 描绘轮廓线条
- Step 04 上背景色
- Step 05 为人物上色
- Step 06 向花朵上色
- Step 07 最后完成

Section 05 “艺术家油画笔” (Artists'Oils) 绘画技法

10 绘制“海岛蜗牛”

- Step 01 画底图
- Step 02 利用Alpha通道, 提取线条
- Step 03 上背景色
- Step 04 涂绘海岛岩石与海浪
- Step 05 为蜗牛上色
- Step 06 最后完成

Section 06 “喷笔” (Airbrushes) 与 “水墨笔” (Sumi-e) 绘画技法

11 绘画“宝物箱”

- Step 01 画底图
- Step 02 利用Alpha通道, 提取线条
- Step 03 为宝物箱上色
- Step 04 为箱子的装饰上色
- Step 05 涂绘箱内物品
- Step 06 为箱外物品上色
- Step 07 最后完成

Tip# 使用叠涂画笔, 表现渐变

12 绘制图画“好大一只猫”

- Step 01 画底图
- Step 02 利用Alpha通道, 提取线条
- Step 03 上背景色
- Step 04 为大猫上色
- Step 05 为房子上色
- Step 06 最后完成

13 绘画图画“傍晚的街道”

- Step 01 画底图
- Step 02 利用Alpha通道, 提取线条
- Step 03 向背景色
- Step 04 为路灯上色
- Step 05 为建筑物上色
- Step 06 为树木上色
- Step 07 最后完成

Tip# 当颜色涂绘的过浅或过深时, 怎么办?

<<画之密语>>

Section 07 利用“数字水彩笔”（Digital Watercolor）与纹理绘制水彩画

14 绘制水彩村庄

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道，提取线条

Step 03 制作纸纹

Step 04 为房间内部上色

Step 05 向大建筑物上色

Step 06 在小建筑涂抹上色

Step 07 最后完成

Tip# 了解“纸纹”（Papers）面板

Tip# 了解“干燥”（Dry）

Section 08 干性画材与湿性画材的混合技法

15 绘制人物画

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道，提取线条

Step 03 描绘背景

Step 04 为人物上色

Step 05 继续涂绘其他对象

Step 06 最后完成

Tip# 画笔属性栏

16 绘制以背景为主题的人物画

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道，提取线条

Step 03 向背景上色

Step 04 描绘木船

Step 05 为人物上色

Step 06 描绘开花的树枝

Step 07 最后完成

Tip# 加亮画笔

Section 09 透明画法（Glazing）

17 透明画法

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道，提取线条

Step 03 使用灰色，确定形态

Step 04 上色

Step 05 描绘钟表数字

Step 06 最后完成

18 绘画“龟背上的村庄”

Step 01 画底图

Step 02 利用Alpha通道，提取线条

Step 03 使用灰色，描绘整体形态

Step 04 上色

Step 05 最后完成

附录

问答

制作纹理

<<画之密语>>

Painter常用快捷键一览

读者书评

作品展示

<<画之密语>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《画之密语:Painter绘画达人修炼秘籍》：案例素材+最终效果图+150分钟绘画过程视频。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>