

<<美术技法范例解析>>

图书基本信息

书名：<<美术技法范例解析>>

13位ISBN编号：9787115260451

10位ISBN编号：7115260451

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：管会林

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术技法范例解析>>

内容概要

水粉画是以水为媒介，调配不透明的粉质水胶颜料绘制而成的色彩画，它是一种使用简便、应用范围广泛的画种，具有色彩丰富艳丽、明快柔润、浑厚细腻的特点，同时它还具有较强的覆盖力和可塑性。

管会林编著的《色彩静物（美术技法范例解析）》共分4章内容，以图文对照的形式，分别讲述了水粉画写生的基础工具、观察方法、构图的基础知识、形体塑造和调色的基本规律等知识点，通过剖析大量精选的典型实例，系统讲解了水粉画中实用易学的表现技法，旨在迅速提高读者的绘画成绩。

《色彩静物（美术技法范例解析）》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术爱好者学习水粉画的入门教程，也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术技法范例解析>>

作者简介

管会林 祖籍河北保定。

2006年参加美术高考，同年清华美院造型专业全国排名第一。

2007年考入中央美术学院造型学院。

2010年参加维度中国油画作品展并获奖，作品《影》被天津港展馆收藏。

2011年作品《迷》系列参展于王府井一龙画廊。

2011年作品《依》参展于时代美术馆。

2011年出版个人书籍《美术高考范例解析》系列。

<<美术技法范例解析>>

书籍目录

第一章 画色彩静物画的工具

第二章 对色彩的认识

一、色彩三元素

二、色彩的调配

第三章 色彩静物的基础技法

一、色彩静物的构图

二、常用的调色方法

三、色块的表现

<<美术技法范例解析>>

章节摘录

版权页：插图：

<<美术技法范例解析>>

编辑推荐

《美术技法范例解析:色彩静物》：清华、央美直通路，成就高考成功之路，学院派技法，夯实基础，图例清晰，解析详实，贴近高考。

<<美术技法范例解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>