第一图书网, tushu007.com

<<热靴圣典>>

图书基本信息

书名：<<热靴圣典>>

13位ISBN编号：9787115259219

10位ISBN编号：7115259216

出版时间：2011-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：阿瑞纳(Syl Arena)

页数：374

译者：张靖峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<热靴圣典>>

内容概要

《热靴圣典——佳能SPEEDLITE闪光灯摄影技法全解密》全面介绍了使用佳能Speedlite闪光灯系统进行闪光摄影的知识与技术。
作者在《热靴圣典——佳能SPEEDLITE闪光灯摄影技法全解密》中极为完整地讲述了佳能Speedlite闪光灯系统的使用方法，包括手动控制、E-TTL控制和无线控制技术。
同时，书中还介绍了大量的闪光摄影配件的作用及使用技巧，并对很多配件的选择做出了值得参考的比较和评点。
最后，作者结合大量的拍摄实例，介绍了非常实用的闪光摄影布光和拍摄技巧，极具参考价值。

《热靴圣典——佳能SPEEDLITE闪光灯摄影技法全解密》适合于使用佳能相机的闪光摄影新手作为学习闪光摄影的全面教材，也适合于有经验的闪光摄影师作为参考资料随时查阅。
对于使用其他品牌相机的摄影师，书中大量的闪光摄影配件和实用拍摄技巧的介绍也非常值得阅读参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(美国)阿瑞纳 (Syl Arena) 译者：张靖峻

第一图书网, tushu007.com

<<热靴圣典>>

书籍目录

第0章　闪光摄影快速入门
　为什么内置和热靴闪光灯无法创造充满趣味的光线
　首先应对现场光
　谁来负责——你还是你的闪光灯？

　关于闪光灯的更多本质
第1部分　闪光之前先有光
　第1章　学习观察光线
　　光的诗意
　　光线的特性
　　你与相机的观察方式
　第2章　了解曝光
　　三驾马车：ISO感光度、快门速度和光圈
　　景深
　　等效曝光
　　曝光模式
　　测光、测光区域和测光模式
　　白平衡
　　闪光摄影的曝光评估
　　确定合适的曝光
　第3章　光线原理
　　色彩……原色
　　考虑色温
　　偶然的入射光线
　　柔和光线证明，大小是相对的
　　如何爱上平方反比定律
　　把闪光灯到主体的距离看作挡数
　第4章　世界上的光线
　　现场光的角色
　　在闪光曝光中控制现场光
　　混合现场光线和闪光灯光线的选项
　第5章　全局考虑，局部照明
　　照明罗盘
　　同轴与离轴光线
　　来自上方和下方的光线
第2部分　Speedlite闪光灯基础
　第6章　认识Speedlite闪光灯
　　解剖闪光灯
　　Speedlite 580EX II
　　Speedlite 430EX II
　　Speedlite 270EX
　　环形微距闪光灯MR-14EX
　　双头微距闪光灯MT-24EX
　　闪光发射器ST-E2
　第7章　控制你的Speedlite闪光灯

第一图书网, tushu007.com

模式——决定如何设置输出功率
同步——决定何时触发闪光
变焦——决定照亮哪里，第一部分
上下左右摇摆——决定照亮哪里，第二部分
第8章　手动闪光
手动闪光——入门之路
何时使用手动闪光
在佳能闪光灯上设置手动模式
我的工作流程：使用一支手动模式的闪光灯
第9章　E就是评估
E就是评估
E-TTL机理
E-TTL的限制
E-TTL和相机模式
闪光曝光补偿
闪光曝光锁定
第10章　让闪光灯离机
你的相机是个不宜放置闪光灯的地方
控制离机闪光灯的选项
E-TTL线缆
佳能的内置无线系统
E-TTL无线电波触发器
同步线缆和热靴适配器
光学同步器与红外触发器
手动无线电波触发器
第11章　无线闪光的佳能之道
佳能的内置无线系统
主控：承担责任的闪光灯
闪光还是不闪光：主控需要知道
从属闪光灯：无线闪光中的工蜂
频道：每个成员都必须一致
分组：为特定的闪光灯分配特定的任务
关于比率的分数
A:B比率：在两组间划分
A:B C比率：三组E-TTL
手动模式下的无线闪光
自由代理无线：同时使用E-TTL和手动模式触发闪光灯
让主控闪光灯离机——离得很远
无线E-TTL的无线电波选项
第12章　佳能闪光灯与其他光源的混合使用
第三方闪光灯
让Speedlite闪光灯与其他小型闪光灯共事
闪光灯、单体闪光灯和影室灯组
小心火烛——Speedlite闪光灯与热光源
控制辉光——Speedlite闪光灯与荧光灯
第3部分　闪光摄影配件
第13章　来吧，修饰你的闪光灯

第一图书网, tushu007.com

为什么要修饰？

内置修饰附件
安装修饰附件的方式
柔光罩
反射反光板
安装在闪光灯上的柔光箱
环形光适配器
锥形罩
网格罩
遮光布和旗板
其他小零碎
确定适合你的修饰附件
第14章　那些总挡在中间的大型修饰附件
为什么需要大型修饰附件
伞
适用于小型闪光灯的柔光箱
把影室柔光箱转为小型闪光灯使用
反射碟
衬布和漫射板
反光板
旗板和吸光板
第15章　选一个夹具
在任何地方安装闪光灯
有时候你必须站着
伸出去：吊杆、悬臂和悬臂架
轨道和其他多灯支架
保持灵活：橡筋、搭扣和胶布
第16章　保持电力充沛
电池基础
一次性电池
可充电电池
最佳AA电池
电池策略
CP-E4小型电池盒
充电
携带电池
第4部分　实用闪光摄影
第17章　经典肖像照明
再次围绕照明罗盘
宽阔照明
鸳照照明
正对鼻子照明
蝴蝶/派拉蒙照明
复制照明
简略照明
回路照明

第一图书网, tushu007.com

伦布朗照明
剖分照明和刀斧照明
恐怖照明
第18章　单闪光灯肖像摄影
回到基础，快速地
实拍：单支闪光灯与反光补光
实拍：伞的反射世界
实拍：把快门看作光线修饰附件
实拍：闪光拍剪影
实拍：太阳做轮廓光，闪光灯补光
实拍：尝试各种尺寸的Ezybox柔光箱
实拍：温柔地透过一把伞
实拍：透过漫射板的烛光
实拍：用网格罩带来戏剧性
第19章　两支或三支闪光灯肖像摄影
用多闪光灯突破界限
实拍：经典三灯布局
实拍：蛤斗照明，自上而下
实拍：环形照明与小型刀斧照明
实拍：色彩表达情绪
实拍：将三支闪光灯装入一把大银伞
实拍：与柔光箱共舞
实拍：遮挡闪光灯
实拍：闪光灯与水的混合
实拍：多灯后帘同步
实拍：两个灯头好过一个
第20章　特效明胶片
快速了解明胶片
如果需要色彩校正，是否哪里出错了？

获得戏剧化的色彩
我最喜欢的明胶片
安装明胶片
混合白平衡并创意地使用明胶片
实拍：任何时候都是金色时段
实拍：蓝色世界
实拍：夜之色
第21章　用高速同步切分时间
高速同步如何改变了我的职业生涯
激活高速同步
普通的闪光同步
高速同步改变了闪光灯的闪光方式
HSS模式下创造戏剧化照明的工作流程
高速同步的替代方法
实拍：在强烈阳光下抵抗重力
实拍：在炎热的天气里凝固水珠
实拍：大太阳下大光圈闪光拍摄

第一图书网, tushu007.com

实拍：离散的小狗和离散的光线
第22章　压暗太阳
压暗太阳的选项
怎样用高速快门压暗太阳
把变焦当作修饰附件
实拍：神秘代理Tony
第23章　用组合闪光击碎南瓜
组合闪光——照明的新方法
实拍：击碎南瓜
实拍：歌剧夫人
实拍：后院足球冠军
实拍：日落后的高飞
实拍：对抗沙漠阳光
第24章　大型活动的闪光摄影
大型活动摄影的双重角色
用离机闪光拍摄活动的策略
实拍：葡萄园婚礼
实拍：Paderewski音乐节
实拍：健康的车轮
实拍：艺术节
第25章　频闪、频闪、频闪
不停地闪光
单支闪光灯频闪
多支闪光灯频闪
频闪的一些其他考虑
实拍：鸟人
实拍：跳跃的信仰
实拍：就在这里了！

第5部分　附录
附录1　闪灯族术语
附录2　用户自选功能
附录3　闪光摄影的六类要点

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com