

<<至美妆言>>

图书基本信息

书名：<<至美妆言>>

13位ISBN编号：9787115256010

10位ISBN编号：7115256012

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：林秋

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<至美妆言>>

内容概要

想从丑小鸭变成白天鹅吗？
想成为人群中闪耀的焦点吗？
想从一个彩妆菜鸟变身为彩妆达人吗？
想拥有时尚杂志上的美丽妆容吗？
对于女人而言，美丽，并不是遥不可及的，我们向您推荐值得一看的彩妆书——《至美妆言》。

《至美妆言——专业造型化妆的秘密》从最基础的化妆工具讲起，告诉大家最实用、最应了解的化妆知识及技巧，继而讲解了传统的8种眼影描绘技法及9种时尚妆容的造型特点，引领读者进入彩妆的美丽“视”界，从而创造出属于自己的魅力彩妆。

《至美妆言——专业造型化妆的秘密》在分解动作教学的基础上还配有图片及文字说明，让你轻轻松松学化妆！

《至美妆言——专业造型化妆的秘密》图例丰富、精彩、新颖，为化妆造型师提供了珍贵的参考图片，适合从事影楼化妆及想进一步提高化妆技巧的专业化妆师阅读。

<<至美妆言>>

作者简介

林秋，毕业于北京服装学院服装设计专业，早期赴韩国进修，为专业化妆造型师。

获得国家高级形象设计师、国家高级化妆师等称号；现任北京市职业技能鉴定中心考评员、北京市职业化妆师竞赛裁判员；参与制定国家高级化妆师、国家高级形象设计师行业标准与资格考核内容；曾受邀担任“中国精英技师杯”化妆发型大赛评委，参与制定大赛裁判考核制度。

2005年任教北影艺术学校，荣获“专业造型高级教师”称号。

曾出版过专业发型教学刊物《漂亮发型》，发表过塑型系列作品：《星座》《寻找埃及神话》《魔幻精灵》，专业杂志上也发表过多个彩妆作品。

目前工作涉及影视、舞台、广告、时装、影视传媒等多个领域。

<<至美妆言>>

书籍目录

基础篇

第一章 专业化妆品的秘密

关于专业化妆品

你需要了解的部分

粉底集中营

(一)液体粉底

(二)膏状粉底

(三)霜状粉底

(四)遮瑕膏

(五)蜜粉

灵动眼妆，打开心灵窗户

(一)眼影类

(二)眼线类

(三)睫毛膏

无限美妆，唇光乍现

(一)唇膏

(二)唇彩

别样美颊，一抹红

(一)腮红

(二)修容饼

化妆辅助工具

(一)粉扑

(二)化妆海绵底扑

(三)化妆套刷

(四)美目贴

(五)假睫毛

(六)修眉刀

第二章 面部?和谐?美

化妆师应该知道的面部术语

面部审美的黄金分割

三庭和五眼的位置

认识脸型

各种脸型的外部特征

眉毛的修饰

(一)眉毛结构名称与标准位置

(二)眉毛的画法

(三)描画眉形的工具

(四)眉色的选择

(五)眉形的种类与适合的妆型

眼部的修饰

(一)眼影

(二)眼影的作用

(三)不同颜色眼影的感觉

眼线的修饰

<<至美妆言>>

(一)眼线的作用

(二)眼线的位置

睫毛的修饰

(一)夹睫毛的方法

(二)睫毛膏的涂刷方法

(三)睫毛膏的类型

(四)假睫毛

(五)粘假睫毛的步骤

唇部的修饰

(一)唇部的结构

(二)唇部修饰的步骤及方法

(三)标准唇形的要求

脸颊的修饰

(一)标准腮红的位置与范围

(二)腮红的涂抹手法

化妆色彩知识

触动心灵的那道彩虹

色彩的基本常识

(一)色彩的组成

(二)有彩色的演变

色彩的基本特性

(一)色彩的三要素

(二)色彩的冷暖

(三)色彩所带来的感觉

色彩搭配对比关系

色彩的表情

眼影技法篇

第一章 渐层眼影技法

技法特点

化妆重点

适用场合

眼影画法

第二章 重色前移眼影技法

技法特点

化妆重点

适用场合

眼影画法

第三章 断层眼影技法

技法特点

化妆重点

适用场合

眼影画法

第四章 重色后移眼影技法

技法特点

<<至美妆言>>

化妆重点
适用场合
影画法

第五章 外晕眼影技法

技法特点
化妆重点
适用场合
眼影画法

第六章 倒勾眼影技法

技法特点
化妆重点
适用场合
眼影画法

第七章 欧式眼影技法

技法特点
化妆重点
适用场合
眼影画法

第八章 假双眼影技法

技法特点
化妆重点
适用场合
眼影画法

时尚妆容篇

第一章 无痕裸妆带来的美丽

妆容特点
适合人群
适用场合
化妆重点
 精致的粉底
 神采飘扬的眼妆
 丰润的唇妆

第二章 无限媚力，惊艳晚妆

妆容特点
适用场合
化妆重点

第三章 平面造型，概念化时代的到来

妆容特点
造型重点
化妆重点

第四章 烟熏妆，被熏黑了的时尚

<<至美妆言>>

妆容特点

适用场合

时尚小烟熏妆

妆容特点

适用场合

化妆重点

第五章 T台时装秀创意妆

如何做一名优秀的T台时装化妆设计师

常见的时装秀分类

第六章 舞台创意化妆

创意的方向

创意妆

表现方式

妆容特点

适用范围

彩绘化妆

妆容特点

表现方式

适用范围

时尚新娘篇

第一章 时尚白纱造型

清纯类型白纱造型

造型特点

化妆特点

化妆重点

浪漫类型白纱造型

造型特点

适合人群

化妆重点

典雅类型白纱造型

化妆特点

发型特点

饰品特点

化妆重点

第二章 时尚晚礼造型

高贵型晚礼造型

造型特点

化妆重点

服装选择

可爱型晚礼造型

造型特点

服装的选择

发型与饰品

化妆重点

<<至美妆言>>

浪漫型晚礼造型

造型特点

服装选择

第三章 特色服饰造型

造型特点

特色服饰造型的类别

化妆重点

影视魔幻创意作品

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《至美妆言:专业造型化妆的秘密》是可以教会人们在不同化妆领域掌握造型秘诀的书,作者的切入点非常好,从时尚美学的角度,以现代审美意识和审美趣味去细说美妆,把化妆基础知识、化妆品、美妆、造型、摄影造型、高级时装、影楼造型、潮流晚礼等时尚文化元素娓娓道来,从“完美修饰别样美”、“面部和谐美”、“风格设计之美”、“时尚篇”、“时尚新娘篇”……这些标题上就可以看出,作者旨在普及时尚文化和时尚美学,提高专业化妆师的专业技能,所以说《至美妆言:专业造型化妆的秘密》不仅能够端正人们正确的时尚炫美态度,选择健康的时尚行为模式,还能够提升人们的时尚鉴赏趣味,达到时尚文化的最高境界。

从这一点来说,我觉得这也是一本值得阅读的书,尤其是专业化妆师和爱炫美的女孩更要读一读,相信会有很多的收获。

化妆全面透彻的示范性讲解,发饰在不同造型中出现的效果,如何解决眼妆技法,造型展示与讲解,如何运用时尚流行色,来决定时尚妆容的效果,古典新娘造型的大集合,快速掌握新娘化妆技巧与特点,深入解析创意类化妆的创造方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>