

<<中国现代集邮>>

图书基本信息

书名：<<中国现代集邮>>

13位ISBN编号：9787115255549

10位ISBN编号：7115255547

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电

作者：北京市集邮协会

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代集邮>>

内容概要

现代集邮作为最具活力的集邮方式已被中国集邮爱好者所接受。自2006年出版的《现代集邮指南》将这一新兴的集邮方式系统传播以来，现代集邮在中国得到了长足的发展。几年过去了，随着在世界范围内，广大集邮爱好者不断探索和实践，现代集邮也越发呈现出多姿多彩的魅力。

为了帮助有志于现代集邮的爱好者和集邮工作者更好地参与其中，由北京市集邮协会成立的编委会编写了《中国现代集邮》一书。全书共分7章，分别从现代集邮的起源发展、对中国的影响和发展、组集实践、评审要点、展品欣赏等不同方面全面介绍现代集邮的思想体系，指导现代集邮的收集和展示方法，使这本书既是现代集邮的理论典籍，又是现代集邮的实践工具。

<<中国现代集邮>>

书籍目录

第一章 现代集邮的起源与发展

1.1 现代集邮的起源

1.2 现代集邮的发展

第二章 现代集邮在中国的影响、发展状况

2.1 现代集邮理念的引入与实践

2.2 现代集邮在中国的探索与发展

2.3 北京市集邮协会开现代集邮之先河

2.4 中国现代集邮特色的探索

2.5 中国现代集邮的未来

第三章 现代集邮组集实践

3.1 一框类集邮

3.1.1 一框类传统集邮

3.1.2 一框类邮政历史集邮

3.1.3 一框类邮政用品集邮

3.1.4 一框类航空集邮

3.1.5 一框类航天集邮

3.1.6 一框类专题集邮

3.1.7 一框类极限集邮

3.1.8 一框类印花(税票)集邮

3.2 开放类集邮

3.2.1 开放集邮

3.2.2 社会集邮

3.3 节俭类集邮

3.4 “灰姑娘”类集邮?

3.5 图画明信片类集邮

3.6 首日封类集邮

3.7 生肖类集邮

3.8 原地类集邮

3.9 自动化类集邮

3.10 极地类集邮

3.11 文献集邮

第四章 现代集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1 一框类集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.1 一框类传统集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.2 一框类邮政历史集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.3 一框类邮政用品集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.4 一框类航空集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.5 一框类航天集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.6 一框类专题集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.7 一框类极限集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.1.8 一框印花(税票)展品的规则解读与展品评审要点

4.2 开放类集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.2.1 开放集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.2.2 社会集邮展品的规则解读与展品评审要点

4.3 节俭类集邮展品规则解读与展品评审要点

<<中国现代集邮>>

- 4.4 “灰姑娘”类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.5 图画明信片类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.6 首日封类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.7 生肖类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.8 原地类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.9 自动化类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.10 极地类集邮展品的规则解读与展品评审要点
- 4.11 文献集邮类展品的规则解读与展品评审要点
- 第五章 现代集邮展品赏析
 - 5.1 一框类集邮展品点评
 - 5.1.1 一框类传统集邮展品《第五版天安门图普通邮票》点评
 - 5.1.2 一框类传统集邮展品《中国第一套生肖邮票》点评
 - 5.1.3 一框类邮政历史集邮展品《中国金圆国内信函邮资的研究1948.11.19-1949.4.26》点评
 - 5.1.4 一框类邮政用品集邮展品《世界第一套邮政用品》点评
 - 5.1.5 一框类航空集邮展品《飞剪号》点评
 - 5.1.6 一框类航天集邮展品《直升机邮件记录中国神舟飞船》点评
 - 5.1.7 一框类专题集邮展品《巧克力》点评
 - 5.1.8 一框类专题集邮展品《烟斗》点评
 - 5.1.9 一框类专题集邮展品《葡萄》点评
 - 5.1.10 一框类极限集邮展品《非洲掠影(1937年以前的自然与人文景观)》点评
 - 5.1.11 一框类印花(税票)集邮展品《河南早期印花税票(1913-1934)》点评
 - 5.2 开放类集邮展品点评
 - 5.2.1 开放类集邮展品《中国寿文化》点评
 - 5.2.2 开放类集邮展品《我家四人参加抗美援朝》点评
 - 5.2.3 社会集邮展品《函件载体广告》点评
 - 5.2.4 社会集邮展品《中国邮政徽志》点评
 - 5.3 节俭类集邮展品点评
 - 5.3.1 节俭类集邮展品《无面值投寄》点评
 - 5.3.2 节俭类集邮展品《知识宝库》点评
 - 5.3.3 节俭类集邮展品《新中国邮局邮戳盖销的极限片》点评
 - 5.4 “灰姑娘”类集邮展品《航空签条》点评
 - 5.5 图画明信片类集邮展品点评
 - 5.5.1 图画明信片类集邮展品《古代中国青铜器》点评
 - 5.5.2 图画明信片类集邮展品《八达岭-关沟的北口》点评
 - 5.6 首日封类集邮展品《邮说北京》点评
 - 5.7 生肖类集邮展品点评
 - 5.7.1 生肖类集邮展品《日本贺年与生肖》点评
 - 5.7.2 生肖类集邮展品《十二生肖轮回》点评
 - 5.7.3 生肖类集邮展品《生肖极限缘》点评
 - 5.8 原地类集邮展品点评
 - 5.8.1 原地类集邮展品《新中国小型张原地封》点评
 - 5.8.2 原地类集邮展品《珍藏中国——中国历史类博物馆》点评
 - 5.9 自动化类集邮展品《中国第一套自动化邮票》点评
 - 5.10 极地类集邮展品点评
 - 5.10.1 极地类集邮展品《北极》点评
 - 5.10.2 极地类集邮展品《中国第21次南极考察纪实》点评
 - 5.11 文献集邮类展品点评

<<中国现代集邮>>

5.11.1 文献集邮类展品《全国集邮联“一大”文件汇编》点评

5.11.2 文献集邮类展品《<集邮>杂志夹赠品》点评

第六章 现代集邮展览的举办

6.1 邮展的策划

6.2 与邮政部门的合作和宣传

6.3 展品的征集, 奖牌、证书的设计, 特别奖的征集

6.4 展览场地的确定、展期的确定

6.5 邮展组织机构

6.6 评审委员会的组建及邮展施用的规则

6.7 展前的邮集会审

6.8 展品的评审与奖项颁发

6.9 展品评审过程中, 出现争议的解决

6.10 展品的接收、安全保卫

6.11 邮展集邮品的开发和销售

第七章 附录

7.1 国际集邮联合会(FIP)一框展品评审专用规则

7.2 国际集邮联合会(FIP)一框展品评审指导要点

7.3 FIP开放类展品评审专用规则

7.4 现代集邮展品评审规则说明、现代集邮展览各类展品评分标准及奖项简表

7.5 北京市现代集邮展览竞赛性展品获奖目录

7.6 在国家级邮展上展出的现代集邮展品获奖目录

7.7 中国集邮者的现代集邮展品参加亚洲国际邮展和世界邮展获奖目录

编辑推荐

2006年，北京市集邮协会又在多年的实践与研讨中，组织编撰了《现代集邮指南》一书，对于现代集邮的理念作了较为系统的阐释。

这是北京市集邮协会长期推广现代集邮的一个总结，也是对于世界范围内方兴未艾的现代集邮理论与实践的一个探索性的表述。

这部书引起集邮界的关注和好评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>