

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5中文版基础教程>>

13位ISBN编号：9787115253736

10位ISBN编号：7115253730

出版时间：2011-10

出版时间：人民邮电

作者：郭万军//李辉//徐宏琴

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线，重点讲解CorelDRAW X5在平面设计领域的使用方法和操作技巧，具有很强的实用性。

全书共分10章，包括软件的基本操作、页面设置、工具按钮的应用和使用方法、菜单命令讲解以及常见作品的设计方法和操作步骤等。

每章都以基本功能介绍结合典型实例制作的形式来讲解，全部操作实例都有详尽的操作步骤，重点培养读者实际操作能力。

本书适合于初学者以及在软件应用方面有一定基础的读者，也适合于想从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等行业的工作人员以及电脑美术爱好者阅读，此外，本书也可作为相关培训学校和高等美术院校相关专业师生的参考书和培训教材。

书籍目录

第1章 初识CorelDRAW X5

1.1 基本概念学习

- 1.1.1 矢量图和位图
- 1.1.2 像素和分辨率
- 1.1.3 颜色模式

1.2 CorelDRAW X5的启动与退出

1.3 CorelDRAW X5的界面

- 1.3.1 标题栏
- 1.3.2 菜单栏
- 1.3.3 工具栏
- 1.3.4 属性栏
- 1.3.5 工具箱
- 1.3.6 绘图窗口
- 1.3.7 状态栏
- 1.3.8 泊坞窗
- 1.3.9 调色板
- 1.3.10 锁定工具栏

1.4 CorelDRAW X5的新增功能

- 1.4.1 【创建新文档】对话框
- 1.4.2 新增和改进的工具按钮
- 1.4.3 加强了对专业图像处理的支持

1.5 习题

第2章 页面设置与文件操作

2.1 页面基本设置

- 2.1.1 设置页面背景
- 2.1.2 练习——为页面添加位图背景
- 2.1.3 添加和删除页面
- 2.1.4 快速应用页面控制栏

2.2 文件基本操作

- 2.2.1 练习——打开文件
- 2.2.2 练习——切换文件窗口
- 2.2.3 练习——保存文件
- 2.2.4 关闭文件
- 2.2.5 文件窗口排列
- 2.2.6 练习——导入文件
- 2.2.7 练习——导出文件

2.3 准备工作

- 2.3.1 设置标尺、辅助线及网格
- 2.3.2 缩放与平移视图

2.4 综合案例——设计宣传折页

- 2.4.1 基础知识
- 2.4.2 新建文件并设置大小
- 2.4.3 设计宣传单
- 2.4.4 添加页面并设置内页
- 2.4.5 设置裁剪线

2.5 习题

第3章 基本绘图工具与颜色设置

3.1 基本绘图工具应用

- 3.1.1 【矩形】和【3点矩形】工具
- 3.1.2 【椭圆形】和【3点椭圆形】工具
- 3.1.3 【多边形】工具
- 3.1.4 【星形】和【复杂星形】工具
- 3.1.5 【图纸】和【螺纹】工具
- 3.1.6 基本形状图形

3.2 选择工具应用

- 3.2.1 选择图形
- 3.2.2 移动、复制图形
- 3.2.3 变换图形
- 3.2.4 【选择】工具的属性栏

3.3 填充颜色

- 3.3.1 利用【均匀填充】和【轮廓色】工具
- 3.3.2 利用【彩色】工具
- 3.3.3 利用【颜色滴管】工具
- 3.3.4 利用【智能填充】工具
- 3.3.5 利用【无填充】和【无轮廓】工具

3.4 综合案例——邮品设计

- 3.4.1 邮票设计
- 3.4.2 信封设计
- 3.4.3 信纸设计

3.5 习题

第4章 线形、形状和艺术笔工具

4.1 线形工具

- 4.1.1 【手绘】工具
- 4.1.2 【2点线】工具
- 4.1.3 【贝塞尔】工具
- 4.1.4 【钢笔】工具
- 4.1.5 【B样条】工具
- 4.1.6 【折线】工具
- 4.1.7 【3点曲线】工具
- 4.1.8 【智能绘图】工具
- 4.1.9 练习——标志设计

4.2 形状工具

- 4.2.1 调整几何图形
- 4.2.2 调整曲线图形
- 4.2.3 练习——利用反射节点功能绘制图形
- 4.2.4 练习——绘制脸谱

4.3 艺术笔工具

- 4.3.1 属性栏设置
- 4.3.2 练习——艺术笔工具应用

4.4 【交互式连线】工具

4.5 综合案例——绘制儿童画

4.6 习题

第5章 填充、轮廓和编辑工具

5.1 填充工具

5.1.1 填充渐变色

5.1.2 练习——设置渐变颜色

5.1.3 练习——绘制指示牌

5.1.4 填充图案和纹理

5.1.5 设置特殊填充效果

5.1.6 设置默认填充样式

5.1.7 练习——网状填充工具应用

5.2 轮廓工具

5.2.1 设置轮廓

5.2.2 设置默认轮廓样式

5.3 编辑工具

5.3.1 裁剪图形

5.3.2 擦除图形

5.3.3 扭曲图形

5.3.4 变换图形

5.4 标注工具

5.5 综合案例——家居设计

5.6 习题

第6章 效果工具

6.1 调和工具

6.1.1 调和图形操作

6.1.2 练习——制作沿路径调和效果

6.2 轮廓图工具

6.2.1 设置轮廓效果

6.2.2 练习——制作霓虹灯效果

6.3 变形工具

6.3.1 变形操作

6.3.2 练习——制作花卉装饰画

6.4 阴影工具

6.4.1 图形阴影设置

6.4.2 练习——制作发光字效果

6.5 封套、立体化和透明工具

6.5.1 封套设置

6.5.2 立体化设置

6.5.3 为图形添加透明效果

6.5.4 练习——制作立体效果字

6.6 综合案例——贺卡设计

6.6.1 制作背景及心形图形

6.6.2 添加文字

6.6.3 制作透明泡泡效果

6.7 习题

第7章 文字和表格工具

7.1 美术文本

7.1.1 输入美术文本

7.1.2 选择文本

- 7.1.3 美术文本属性设置
 - 7.1.4 【字符格式化】命令
 - 7.1.5 系统外字体的安装方法
 - 7.1.6 美术文本转换为曲线
 - 7.1.7 练习——设计艺术字
 - 7.2 段落文本
 - 7.2.1 输入段落文本
 - 7.2.2 段落文本属性设置
 - 7.2.3 段落文本的文本框设置
 - 7.2.4 文本绕图
 - 7.2.5 段落文本的菜单命令
 - 7.2.6 练习——设计报纸广告
 - 7.3 沿路径文本
 - 7.3.1 输入沿路径文本
 - 7.3.2 沿路径文本属性设置
 - 7.3.3 练习——设计标贴
 - 7.4 文本的其他编辑操作
 - 7.4.1 导入/粘贴文本
 - 7.4.2 默认文本属性设置
 - 7.4.3 利用形状工具调整文本属性
 - 7.4.4 【编辑文本】命令
 - 7.4.5 【插入符号字符】命令
 - 7.5 表格工具
 - 7.5.1 属性栏
 - 7.5.2 选择单元格
 - 7.5.3 【表格】菜单
 - 7.6 综合案例——宣传册设计
 - 7.6.1 宣传册设计
 - 7.6.2 设计宣传册内页
 - 7.7 习题
- 第8章 菜单栏
- 8.1 【文件】菜单命令
 - 8.2 【编辑】菜单命令
 - 8.2.1 命令讲解
 - 8.2.2 撤销和恢复操作
 - 8.2.3 复制图形
 - 8.2.4 删除对象
 - 8.2.5 符号应用
 - 8.3 【视图】菜单命令
 - 8.4 【布局】菜单命令
 - 8.5 【排列】菜单命令
 - 8.5.1 命令讲解
 - 8.5.2 变换命令应用
 - 8.5.3 修整图形
 - 8.6 【效果】菜单命令
 - 8.6.1 颜色调整命令
 - 8.6.2 透镜应用

- 8.6.3 添加透视点
 - 8.6.4 图框精确剪裁
 - 8.7 【位图】、【文本】和【表格】菜单命令
 - 8.8 【工具】菜单命令
 - 8.8.1 命令讲解
 - 8.8.2 选项命令
 - 8.8.3 自定义命令
 - 8.8.4 对象管理器命令
 - 8.8.5 颜色样式命令
 - 8.8.6 调色板编辑器命令
 - 8.8.7 创建命令
 - 8.9 【窗口】菜单
 - 8.10 【帮助】菜单
 - 8.10.1 命令讲解
 - 8.10.2 【帮助主题】命令
 - 8.11 综合案例——设计饮料包装
 - 8.11.1 设计包装平面图
 - 8.11.2 设计包装立体效果图
 - 8.12 习题
- 第9章 位图效果应用
- 9.1 矢量图与位图相互转换
 - 9.2 位图的编辑、裁剪和重新取样
 - 9.2.1 编辑位图
 - 9.2.2 裁剪位图
 - 9.2.3 位图重新取样
 - 9.3 位图的颜色遮罩
 - 9.4 【三维效果】命令
 - 9.4.1 【三维旋转】命令
 - 9.4.2 【柱面】命令
 - 9.4.3 【浮雕】命令
 - 9.4.4 【卷页】命令
 - 9.4.5 【透视】命令
 - 9.4.6 【挤远/挤近】命令
 - 9.4.7 【球面】命令
 - 9.5 【艺术笔触】命令
 - 9.5.1 【炭笔画】命令
 - 9.5.2 【单色蜡笔画】命令
 - 9.5.3 【蜡笔画】命令
 - 9.5.4 【立体派】命令
 - 9.5.5 【印象派】命令
 - 9.5.6 【调色刀】命令
 - 9.5.7 【彩色蜡笔画】命令
 - 9.5.8 【钢笔画】命令
 - 9.5.9 【点彩派】命令
 - 9.5.10 【木版画】命令
 - 9.5.11 【素描】命令
 - 9.5.12 【水彩画】命令

- 9.5.13 【水印画】命令
- 9.5.14 【波纹纸画】命令
- 9.6 【模糊】命令
 - 9.6.1 【定向平滑】命令
 - 9.6.2 【高斯式模糊】命令
 - 9.6.3 【锯齿状模糊】命令
 - 9.6.4 【低通滤波器】命令
 - 9.6.5 【动态模糊】命令
 - 9.6.6 【放射式模糊】命令
 - 9.6.7 【平滑】命令
 - 9.6.8 【柔和】命令
 - 9.6.9 【缩放】命令
- 9.7 【相机】命令
- 9.8 【颜色转换】命令
 - 9.8.1 【位平面】命令
 - 9.8.2 【半色调】命令
 - 9.8.3 【梦幻色调】命令
 - 9.8.4 【曝光】命令
- 9.9 【轮廓图】命令
 - 9.9.1 【边缘检测】命令
 - 9.9.2 【查找边缘】命令
 - 9.9.3 【描摹轮廓】命令
- 9.10 【创造性】命令
 - 9.10.1 【工艺】命令
 - 9.10.2 【晶体化】命令
 - 9.10.3 【织物】命令
 - 9.10.4 【框架】命令
 - 9.10.5 【玻璃砖】命令
 - 9.10.6 【儿童游戏】命令
 - 9.10.7 【马赛克】命令
 - 9.10.8 【粒子】命令
 - 9.10.9 【散开】命令
 - 9.10.10 【茶色玻璃】命令
 - 9.10.11 【彩色玻璃】命令
 - 9.10.12 【虚光】命令
 - 9.10.13 【旋涡】命令
 - 9.10.14 【天气】命令
- 9.11 【扭曲】命令
 - 9.11.1 【块状】命令
 - 9.11.2 【置换】命令
 - 9.11.3 【偏移】命令
 - 9.11.4 【像素】命令
 - 9.11.5 【龟纹】命令
 - 9.11.6 【旋涡】命令
 - 9.11.7 【平铺】命令
 - 9.11.8 【湿笔画】命令
 - 9.11.9 【涡流】命令

- 9.11.10 【风吹效果】命令
 - 9.12 【杂点】命令
 - 9.12.1 【添加杂点】命令
 - 9.12.2 【最大值】命令
 - 9.12.3 【中值】命令
 - 9.12.4 【最小】命令
 - 9.12.5 【去除龟纹】命令
 - 9.12.6 【去除杂点】命令
 - 9.13 【鲜明化】命令
 - 9.13.1 【适应非鲜明化】命令
 - 9.13.2 【定向柔化】命令
 - 9.13.3 【高通滤波器】命令
 - 9.13.4 【鲜明化】命令
 - 9.13.5 【非鲜明化遮罩】命令
 - 9.14 插件
 - 9.15 综合案例——艺术效果制作
 - 9.15.1 制作浮雕效果
 - 9.15.2 制作卷纸效果
 - 9.15.3 制作星球
 - 9.16 习题
- 第10章 综合案例
- 10.1 报纸广告设计
 - 10.2 户外媒体广告设计
 - 10.3 设计酒包装
 - 10.3.1 设计酒包装的主展面
 - 10.3.2 设计酒包装的背面
 - 10.3.3 制作酒包装的立体效果
 - 10.4 习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>