

<<超级动漫场景彩绘技法>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫场景彩绘技法>>

13位ISBN编号：9787115252883

10位ISBN编号：7115252882

出版时间：2011-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：白洁

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级动漫场景彩绘技法>>

内容概要

《超级动漫场景彩绘技法》采用理论与实例相结合的叙述方法，旨在帮助读者快速掌握场景设计的创作思路和彩绘技法。

全书共10章，内容涉及动漫场景中的构图、透视和景别的概念，动漫场景中元素的设计与绘制，最后还通过6个完整的场景绘制实例展示了从创作构思到起稿、上色的整个流程。

《超级动漫场景彩绘技法》附带1张CD，内容包括书中所有案例的素描线稿、各个关键步骤的上色稿及最终作品的源文件，为读者手绘临摹学习提供便利的同时，也为使用计算机进行动漫创作提供了方便。

《超级动漫场景彩绘技法》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者或插画爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级动漫场景彩绘技法>>

书籍目录

第1章 动漫场景中的构图

- 1.1 动漫场景构图的概念
- 1.2 动漫场景构图的原理
 - 1.2.1 动漫场景构图的处理原则
 - 1.2.2 动漫场景构图的基本规律
- 1.3 动漫场景构图的具体方式
 - 1.3.1 垂直线构图
 - 1.3.2 水平线构图
 - 1.3.3 斜线构图
 - 1.3.4 一角构图
 - 1.3.5 三角形构图
 - 1.3.6 S形构图
 - 1.3.7 V字形构图
 - 1.3.8 同心圆的构图
 - 1.3.9 散点构图

第2章 动漫场景中的透视

- 2.1 动漫场景透视的概念
- 2.2 动漫场景透视的原理
 - 2.2.1 动漫场景透视的原则
 - 2.2.2 动漫场景透视的基本变化规律
- 2.3 动漫场景透视的类型
 - 2.3.1 一点透视
 - 2.3.2 两点透视
 - 2.3.3 三点透视
 - 2.3.4 仰视
 - 2.3.5 俯视
 - 2.3.6 曲线透视
- 2.4 动漫场景透视的选择
 - 2.4.1 透视角度的选择
 - 2.4.2 视点的选择
 - 2.4.3 视平线的选择
 - 2.4.4 视距的选择

第3章 动漫场景中的景别

- 3.1 动漫场景中景别的概念
- 3.2 动漫场景中景别的作用
- 3.3 决定动漫场景中景别变化的因素
- 3.4 划分景别的方法
- 3.5 区分景别的类型
 - 3.5.1 特写
 - 3.5.2 大特写
 - 3.5.3 近景
 - 3.5.4 中景
 - 3.5.5 全景
 - 3.5.6 远景
 - 3.5.7 大全景

<<超级动漫场景彩绘技法>>

第4章 动漫场景元素的绘制与设计

4.1 地面的画法

4.2 石头的画法

4.2.1 阳光照射的石头

4.2.2 沙滩上的石头

4.3 草木植被的画法

4.4 山石的画法

4.4.1 独立的山峰

4.4.2 重叠的山峦

4.5 天空的画法

4.6 岩洞的画法

4.6.1 从里向外看的岩洞

4.6.2 从外向里看的岩洞

4.7 道具配件的画法

4.7.1 桌子的画法

4.7.2 椅子的画法

4.8 建筑物和室内的画法

4.8.1 茅草小木屋

4.8.2 魔幻的室内场景

4.9 综合场景的画法

第5章 黑白色块风格——灰白无人街

第6章 色彩涂鸦风格——绚烂的阳光下

第7章 写实风格——嘀嘟的小木屋

第8章 幻想风格——悬浮的气球城

第9章 卡通风格——成长的游乐园

第10章 装饰变形风格——浓缩的小世界

<<超级动漫场景彩绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>