

<<数码单反高清视频圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码单反高清视频圣经>>

13位ISBN编号：9787115251961

10位ISBN编号：7115251967

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电

作者：(美)詹姆士·鲍//罗比·卡曼//马特·高夏克//理查德·哈灵顿|译者:秦丽娜

页数：327

译者：秦丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反高清视频圣经>>

内容概要

有高清视频拍摄功能的单反相机出现后，单反相机的视频技术飞速发展，已经广泛应用到影视制作的行业中。

《数码单反高清视频圣经》是一本专门介绍单反视频拍摄和制作的书。

它以一个音乐视频为案例贯穿全书，深入浅出地讲解了视频拍摄的设备配置、前期筹划、布光技巧、镜头选择、音频技术、剪辑技巧、色彩校正、素材输入、媒体管理等，还介绍了大量的拍摄技巧、制作流程和新技术的创造性运用。

另外，除了大量的视频专业知识，书中还介绍了图片摄影师在拍摄视频时会遇到的困扰并提供了解决方案。

无论你是一名职业摄影师还是影视爱好者，都会在这《数码单反高清视频圣经》里发现适合你学习的专业技巧，这些技巧是顶级的电影学校正在教授的技巧，也是全世界的专业摄影师们正在使用的技巧。

所有这些会让你的视频制作能力迅速提升。

<<数码单反高清视频圣经>>

作者简介

詹姆士·鲍是一位自由摄影指导，曾为美国国家地理频道、美国探索发现频道和美国PBS电视台等工作。

他的创作范围广泛。

包括从纪录片到剧情片，以及很多公共项目。

罗比·卡曼是一位为电视台和独立电影工作的专业调色师，也是Amigo Media的首席专家。

著名培训师、作家和行业会议的演讲家，他也是Creative COW的Apple Color和DSLR视频论坛的版主。

马特·高夏克是McGee数字媒体公司的首席影指导和剪辑师，是电影风格高清视频拍摄和后期制作方面的专家。

他为各种客户担任灯光指导和摄影指导，也是dvxuset.com公司的活跃成员。

理查德·哈灵顿是导演和剪辑师。

他是Creative COW网站的领军人物，美国Photoshop专家委员会梦之队的成员，同时也是一位畅销书作家、培训师和演讲家。

他开办的视觉传播公司就是著名的RHED Pixel。

<<数码单反高清视频圣经>>

书籍目录

第一部分 讲故事的新手段

第1章 从图片到视频：艺术形式的变革

- 1.1 这本书写给谁看
- 1.2 你需要什么样的装备
- 1.3 我们怎么来教
- 1.4 预览一下本书
- 1.5 认识我们的团队
- 1.6 如何使用本书附带的光盘

第2章 序列图片：不再仅仅是图片

- 2.1 转变观念
- 2.2 电影画面语言
- 2.3 摄影构图法则
- 2.4 序列图片
- 2.5 制订拍摄计划

第3章 拍摄之前：前期制作要素

- 3.1 召开策划会
- 3.2 选景
- 3.3 选景图片和完成片画面的对比
- 3.4 建组
- 3.5 整顿装备

第4章 迅速掌握视频技术：相关视频基础知识

- 4.1 分辨率
- 4.2 帧速率
- 4.3 扫描方式
- 4.4 画面比例
- 4.5 压缩

第二部分 影片布光

第5章 与光共舞：激活你的场景与人物

- 5.1 感受、思考和行动
- 5.2 三点布光法概述
- 5.3 现场布光准备
- 5.4 布光技巧

第6章 物尽其用：充分利用环境光

- 6.1 光的作用
- 6.2 在拍摄现场找准色调
- 6.3 户外照明条件下的拍摄
- 6.4 低照度条件下的拍摄

第7章 轻便灯具：紧凑而又轻巧的灯光解决方案

- 7.1 LED灯的基本特性
- 7.2 其他灯光技术
- 7.3 推荐灯具套装

第8章 多快好省：有关灯光的预算

- 8.1 低成本方案
- 8.2 老设备新用途
- 8.3 DIY灯具和支架

<<数码单反高清视频圣经>>

第三部分 为摄影和录音挑选装备

第9章 机身部分：选择拍视频的相机机身

- 9.1 选择机身
- 9.2 相机供电
- 9.3 记录压缩方式
- 9.4 机身显示屏
- 9.5 外部监视器

第10章 关于镜头：视频拍摄的独特需求

- 10.1 选择镜头
- 10.2 根据拍摄方法来选择镜头
- 10.3 使用跟焦器

第11章 拍出稳定的画面：相机的基本支撑系统

- 11.1 手持拍摄
- 11.2 用三脚架支撑
- 11.3 用独脚架支撑
- 11.4 其他工具

第12章 有力支持：让相机运动起来

- 12.1 手持装备
- 12.2 稳定器
- 12.3 轨道车
- 12.4 摇臂

第13章 声音是影片的另一半：完美的声音是必备要素

- 13.1 录制高质量的声音
- 13.2 音频技术要点
- 13.3 麦克风技术
- 13.4 选择麦克风
- 13.5 麦克风拾音方式
- 13.6 音频监听
- 13.7 录出专业的声音

第14章 数据安全：拍摄现场的存储

- 14.1 选择存储卡格式
- 14.2 在拍摄现场备份数据

第四部分 后期制作

第15章 整理：数码单反相机视频的素材管理

- 15.1 选择媒体硬盘
- 15.2 数据传输
- 15.3 素材整理
- 15.4 素材转码
- 15.5 帧速率的转换和调整
- 15.6 备份和归档

第16章 剪切：视频编辑的基础

- 16.1 选择编辑系统
- 16.2 三点编辑法
- 16.3 画面声音同步
- 16.4 转场特技、特效和变速

第17章 色彩控制：校色与调色

- 17.1 色彩的概念

<<数码单反高清视频圣经>>

- 17.2 校正监视器
- 17.3 拍摄现场与后期制作中的校色与调色
- 17.4 校色与调色软件
- 17.5 广播视频安全
- 第18章 作品传播：发布你的视频
- 18.1 输出前的检查
- 18.2 创建一个母文件
- 18.3 创建DVD和蓝光光盘
- 18.4 输出到网络
- 18.5 从视频画面创建一个可供印刷的图片文件
- 第五部分 创新探索
- 第19章 静与动：创建逐格动画
- 19.1 制作逐格动画所需要的装备
- 19.2 制作逐格动画所要做的准备
- 19.3 前期制作流程
- 19.4 后期制作流程
- 第20章 雕刻时光：创建时间流逝动画特效
- 20.1 必要装备
- 20.2 拍摄要点
- 20.3 技术要点

<<数码单反高清视频圣经>>

编辑推荐

《数码单反高清视频圣经(附光盘)》将指导你探索从前期拍摄到后期制作的整个视频制作流程。由四位在图片和视频方面都拥有丰富经验的老手詹姆士·鲍、罗比·卡曼、马特·高夏克、理查德·哈灵顿，带领你轻松地完成从图片摄影师到视频摄影师的转变。他们清晰而且具有启发性的教程，能让你的视频制作能力得到迅速提升：从配置装备，到视频布光，从专业音频的运用，到影片色彩校正，还有剪辑技巧、媒体管理、项目输出等多个方面。这本书内容丰富，并配有一张光盘，可以让你与本书中的内容进行同步的互动学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>