<<数码单反高清视频圣经>>

图书基本信息

书名: <<数码单反高清视频圣经>>

13位ISBN编号:9787115251961

10位ISBN编号:7115251967

出版时间:2011-9

出版时间:人民邮电

作者:(美)詹姆士·鲍//罗比·卡曼//马特·高夏克//理查德·哈灵顿|译者:秦丽娜

页数:327

译者:秦丽娜

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<数码单反高清视频圣经>>

内容概要

有高清视频拍摄功能的单反相机出现后,单反相机的视频技术飞速发展,已经广泛应用到影视制作的行业中。

《数码单反高清视频圣经》是一本专门介绍单反视频拍摄和制作的书。

它以一个音乐视频为案例贯穿全书,深入浅出地讲解了视频拍摄的设备配置、前期筹划、布光技巧、 镜头选择、音频技术、剪辑技巧、色彩校正、素材输入、媒体管理等,还介绍了大量的拍摄技巧、制 作流程和新技术的创造性运用。

另外,除了大量的视频专业知识,书中还介绍了图片摄影师在拍摄视频时会遇到的困扰并提供了解决 方案。

无论你是一名职业摄影师还是影视爱好者,都会在这《数码单反高清视频圣经》里发现适合你学习的专业技巧,这些技巧是顶级的电影学校正在教授的技巧,也是全世界的专业摄影师们正在使用的 技巧。

所有这些会让你的视频制作能力迅速提升。

<<数码单反高清视频圣经>>

作者简介

詹姆士·鲍是一位自由摄影指导,曾为美国国家地理频道、美国探索发现频道和美国PBS电视台等工作。

他的创作范围广泛。

包括从纪录片到剧情片,以及很多公共项目。

罗比·卡曼是一位为电视台和独立电影工作的专业调色师,也是Amigo Media的首席专家。

著名培训师、作家和行业会议的演讲家,他也是Creative COW的Apple Color和DSLR视频论坛的版主。马特·高夏克是McGee数字媒体公司的首席影指导和剪辑师,是电影风格高清视频拍摄和后期制作方面的专家。

他为各种客户担任灯光指导和摄影指导,也是dvxuset.com公司的活跃成员。

理查德·哈灵顿是导演和剪辑师。

他是Creative COW网站的领军人物,美国Photoshop专家委员会梦之队的成员,同时也-是一位畅销书作家、培训师和演讲家。

他开办的视觉传播公司就是著名的RHED Pixel。

<<数码单反高清视频圣经>>

书籍目录

第一部分 讲故事的新手段

第1章 从图片到视频:艺术形式的变革

- 1.1 这本书写给谁看
- 1.2 你需要什么样的装备
- 1.3 我们怎么来教
- 1.4 预览一下本书
- 1.5 认识我们的团队
- 1.6 如何使用本书附带的光盘

第2章 序列图片:不再仅仅是图片

- 2.1 转变观念
- 2.2 电影画面语言
- 2.3 摄影构图法则
- 2.4 序列图片
- 2.5 制订拍摄计划

第3章 拍摄之前:前期制作要素

- 3.1 召开策划会
- 3.2 选景
- 3.3 选景图片和完成片画面的对比
- 3.4 建组
- 3.5 整顿装备

第4章 迅速掌握视频技术:相关视频基础知识

- 4.1 分辨率
- 4.2 帧速率
- 4.3 扫描方式
- 4.4 画面比例
- 4.5 压缩

第二部分 影片布光

第5章 与光共舞:激活你的场景与人物

- 5.1 感受、思考和行动
- 5.2 三点布光法概述
- 5.3 现场布光准备
- 5.4 布光技巧

第6章 物尽其用:充分利用环境光

- 6.1 光的作用
- 6.2 在拍摄现场找准色调
- 6.3 户外照明条件下的拍摄
- 6.4 低照度条件下的拍摄

第7章 轻便灯具:紧凑而又轻巧的灯光解决方案

- 7.1 LED灯的基本特性
- 7.2 其他灯光技术
- 7.3 推荐灯具套装

第8章 多快好省:有关灯光的预算

- 8.1 低成本方案
- 8.2 老设备新用途
- 8.3 DIY灯具和支架

<<数码单反高清视频圣经>>

第三部分 为摄影和录音挑选装备

第9章 机身部分:选择拍视频的相机机身

- 9.1 选择机身
- 9.2 相机供电
- 9.3 记录压缩方式
- 9.4 机身显示屏
- 9.5 外部监视器

第10章 关于镜头:视频拍摄的独特需求

- 10.1 选择镜头
- 10.2 根据拍摄方法来选择镜头
- 10.3 使用跟焦器

第11章 拍出稳定的画面:相机的基本支撑系统

- 11.1 手持拍摄
- 11.2 用三脚架支撑
- 11.3 用独脚架支撑
- 11.4 其他工具

第12章 有力支持:让相机运动起来

- 12.1 手持装备
- 12.2 稳定器
- 12.3 轨道车
- 12.4 摇臂

第13章 声音是影片的另一半:完美的声音是必备要素

- 13.1 录制高质量的声音
- 13.2 音频技术要点
- 13.3 麦克风技术
- 13.4 选择麦克风
- 13.5 麦克风拾音方式
- 13.6 音频监听
- 13.7 录出专业的声音

第14章 数据安全:拍摄现场的存储

- 14.1 选择存储卡格式
- 14.2 在拍摄现场备份数据

第四部分 后期制作

第15章 整理:数码单反相机视频的素材管理

- 15.1 选择媒体硬盘
- 15.2 数据传输
- 15.3 素材整理
- 15.4 素材转码
- 15.5 帧速率的转换和调整
- 15.6 备份和归档

第16章 剪切:视频编辑的基础

- 16.1 选择编辑系统
- 16.2 三点编辑法
- 16.3 画面声音同步
- 16.4 转场特技、特效和变速

第17章 色彩控制:校色与调色

17.1 色彩的概念

<<数码单反高清视频圣经>>

- 17.2 校正监视器
- 17.3 拍摄现场与后期制作中的校色与调色
- 17.4 校色与调色软件
- 17.5 广播视频安全
- 第18章 作品传播:发布你的视频
- 18.1 输出前的检查
- 18.2 创建一个母文件
- 18.3 创建DVD和蓝光光盘
- 18.4 输出到网络
- 18.5 从视频画面创建一个可供印刷的图片文件

第五部分 创新探索

第19章 静与动:创建逐格动画

- 19.1 制作逐格动画所需要的装备
- 19.2 制作逐格动画所要做的准备
- 19.3 前期制作流程
- 19.4 后期制作流程

第20章 雕刻时光: 创建时间流逝动画特效

- 20.1 必要装备
- 20.2 拍摄要点
- 20.3 技术要点

<<数码单反高清视频圣经>>

编辑推荐

《数码单反高清视频圣经(附光盘)》将指导你探索从前期拍摄到后期制作的整个视频制作流程。 由四位在图片和视频方面都拥有丰富经验的老手詹姆士‧鲍、罗比‧卡曼、马特‧高夏克、理查德‧哈灵顿,带领你轻松地完成从图片摄影师到视频摄影师的转变。

他们清晰而且具有启发性的教程,能让你的视频制作能力得到迅速提升:从配置装备,到视频布光,从专业音频的运用,到影片色彩校正,还有剪辑技巧、媒体管理、项目输出等多个方面。 这本书内容丰富,并配有一张光盘,可以让你与本书中的内容进行同步的互动学习。

<<数码单反高清视频圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com