

<<爱上制作8>>

图书基本信息

书名：<<爱上制作8>>

13位ISBN编号：9787115247865

10位ISBN编号：7115247862

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电

作者：奥莱理 编

页数：160

译者：译言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱上制作8>>

内容概要

本书是美国《Make》简体中文版系列丛书之一。

本书包括各种日常生活中的创意手工制作项目，内容涉及电子、机械、工具、户外、家庭、音乐等方面。

本书语言深入浅出、通俗易懂，采用实物照片、插画和文字相结合的方式，把制作项目需要准备的材料、制作过程、如何使用等介绍得生动有趣，给读者以启迪，为DIY提供了丰富的素材。

本书适合喜欢动手的各类DIY爱好者阅读，是制作爱好者开阔眼界、启发思维的宝典，也可作为高校和中学课外科技活动的参考手册。

<<爱上制作8>>

书籍目录

专题

- 36：自制3D电影
打造你自己的立体摄影机和3D浏览器
艾瑞克库兰
 - 43：用再生材料制作万花筒
用旧CD盒做一款经典的光学玩具
卡罗琳贝内特
 - 46：自己动手做一间艾姆斯小屋的纸模型
这一经典视觉错觉可以让物体的大小发生改变
兰吉特
 - 50：无透镜显微镜
网络摄像头的图像芯片是个绝好的阴影成像工具
汤姆希莫曼
 - 56：宇宙小夜灯
制作一个镶嵌在树脂中闪闪发光的小夜灯，不用焊哦！
克里斯迪格里夫
 - 60：光学投影仪
自制光学投影仪
史蒂夫罗德芬克
 - 64：扫描仪照相机
改装一台平板扫描仪，让它拍摄解构时间与运动的照片
麦克古棱必维斯基
- 专栏
- 1：欢迎词
像毕加索那样制作
马克弗劳恩费尔德
 - 10：制造麻烦
生活之能耗
索鲁格里夫斯
 - 134：艺术品
生活的典范
道格拉斯瑞皮特
 - 136：私人工厂
三维打印的方法
汤姆，欧文德
 - 160：钱币制作
小猪存钱罐
汤姆帕克
- 制作爱好者
- 2：地球上的制作
创新科技速写
 - 13：啊哈！智力游戏
本书读者钟爱的谜题
米歇尔·H普莱尔
 - 14：访谈：蒂莫西与巧克力工厂

<<爱上制作8>>

航天飞船技术专家与《连线》杂志创办人如何联手打造

问自制巧克力的实验室

大卫培斯柯维茨

20：在卖场居住

艺术家麦克汤森和他的妻子阿德里安娜与户不用支付任何租金地住在一个750平方英尺的地方已有4年了。

可是，罗得岛州普维敦斯市(Providence, RI)正筹划在卖场的车库修建一座公寓，而这一举动必将造成商场人事和安全变动。

霍华德文

24：无人驾驶汽车

组队参赛赢取美国部队的200万大奖

威廉姆格斯戴拉

28：活动的“飞行学校”

技术控型的艺术家黛安·兰德里和我们分享了她的出身背景、她的艺术灵感以及孩子们和她的活动雕塑的故事

安妮·巴克利

30：各就各位，预备、开始1

25支队伍、1盒零件、4个小时，赢者通吃——欢迎来到

2008年的Arauno产品设计大奖赛

基弗塔利

33：现代舞台灯光表演的先驱

玛丽哈洛克·格林沃尔特是一位音乐家、工程师、发明

家·她还是一个另类

迈克尔本科特

72：制作音效

将你的台式计算机变成电子乐器

查尔斯普拉特

74：制作属于自己的网页

当你想建立自己的网站时，免费的服务有多少免费东西？

布莱恩·奥尔

77：制作数码老照片

让数码照片看起来像是你曾曾祖母拍摄的

理查德卡德里

80：家酿

自制3D扫描系统

蒂姆安德森

146：Howtoons

错觉

148：权宜之计

兵临城下

李D兹洛托夫

150：读者信箱

这里制造者们可以讲述自己的故事，送鲜花，拍板砖，分享奇思妙想

152：工具箱

最好的工具、软件、书刊以及网站

156：1+2+3纸轰炸机

<<爱上制作8>>

可以装水的纸轰炸机
埃文斯宾塞
158 : 回顾
1948年硬件供应协会目录
米斯特加洛皮

<<爱上制作8>>

章节摘录

最近我看到巴勃罗，毕加索在提到制造东西时，说了一段很精彩的话。它出现在一本指导制造方法的手抄书里。

这本1973年出版的书名为《流浪家具：如何制作以及去哪里购买重量轻的可折叠、可膨胀、可拆除、可堆叠或可丢弃又可回收的家具》，作者是詹姆斯·亨尼西和维克多·帕帕奈克。

毕加索的原话是这样说的：“第一次做东西的时候，制作过程对你来说比较复杂，成品的外形肯定不会多好看。

但因为有了你的经验，以后做这样东西的人就不会担心怎么去做，他们的成品就会有不错的外观。因此，当同样的东西被后来者再制造出来时，每个人都会喜欢它。

” 这话说得很对。

虽然在《流浪家具》这本书中介绍的不少家具配件都有很巧妙的功能，但它们都不够亮眼。

由此看来，两位作者引用毕加索的话真是明智之举。

第一代成品是把人们理论上的概念变成现实的原型，它们看上去不“美”也不足为怪。

作者在引用这段话的同时也让读者面临着一种挑战：我们已经努力地设计出了这种容易制作的家具，现在轮到你来改进它，使它更美观。

本书中介绍的一些创造发明也许不那么好看。

它们都是为达到预期目的而制作的，有些缺乏美感。

我知道很多制作者对功能的兴趣比对外形要多，因为让一样东西按自己的设想来运动是一种挑战，它是一场需要全身心投入的活动。

这无可非议。

不过，当你在制作一件了不起的东西时，在实体外观上赋予它吸引力也是很有意义的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>