

<<多声道环绕声技术>>

图书基本信息

书名：<<多声道环绕声技术>>

13位ISBN编号：9787115247452

10位ISBN编号：7115247455

出版时间：2011-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：霍尔曼

页数：231

字数：351000

译者：王珏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多声道环绕声技术>>

内容概要

随着环绕声技术的发展，环绕声制作成本下降，技术也更容易掌握，使得环绕声在影院和家庭环境中迅速普及。

《多声道环绕声技术(第二版)》，为环绕声技术的方方面面提供了全方位的参考，呈现了环绕声技术的现状与未来。

本书包含多声道环绕声的录音和混录技巧，逐步指导读者如何设置房间的监听。本版对第一版作了全面修订，新增了10.2声道环绕声的内容，并介绍了数字电影和最新发行方式的进展情况。

运用清晰明了的文字，对监听、多声道混录、发行格式和心理声学等作出了简明的解释。

本书包含大量实用的操作建议，对新手和有经验的工程师来说，都不失为一本必不可少的参考书。

本书作者是音频技术领域的顶级专家—汤姆林森·霍尔曼(Tomlinson Holman)，他是THX公司总裁、南加州大学电影艺术学院的电影声音教授。在卢卡斯电影公司(Lucasfilm Ltd.)担任技术总监期间，他制定了THX Sound和THX数字母版(THX Digital Mastering)标准。

<<多声道环绕声技术>>

书籍目录

第1章 介绍

环绕声发展史概况

第2章 监听

本章要点小结

2.1 简介

2.2 监听如何影响混录

2.3 多声道环绕声房间声学

2.4 监听扬声器的选择

2.5 一种标准设置

2.6 扬声器设置的折中方案

2.7 扬声器设置的变化形式

2.8 扬声器馈送信号的时间调整

2.9 低频增强声道——0.1声道

2.10 校准监听系统：频率响应

2.11 校准监听系统：电平

第3章 多声道传声器技术

本章要点小结

3.1 简介

3.2 声像电位器立体声

3.3 间隔式全指向性传声器拾音技术

3.4 同轴式与准同轴式立体声拾音技术

3.5 准同轴式立体声拾音技术

3.6 双耳传声器技术

3.7 点传声器技术

3.8 多声道透视视点

3.9 标准技术在多声道中的运用

3.10 环绕声传声器技术

3.11 用于5.1声道录音的特殊传声器阵列

3.12 多种拾音方法的组合

3.13 一些环绕声传声器设置方法

3.14 同时进行双声道和五声道录音

3.15 双声道立体声上变换成环绕声

3.16 动态范围：垫整衰减和计算

3.17 虚拟传声器

第4章 多声道混录与录音棚操作

本章要点小结

4.1 简介

4.2 技术准备

4.3 声像定位

4.4 增大声源的“尺寸”

4.5 多声道均衡处理

4.6 在调音台和录音棚中分配多声道信号

4.7 母带声轨布局

4.8 双系统中与视频相伴的音频

4.9 多声道节目的参考电平

<<多声道环绕声技术>>

4.10 在数字录像带上记录多声道音频信号

4.11 多声道监听电路

4.12 多声道周边设备

4.13 声轨之间的同步

4.14 对录音设备和监听系统的要求

4.15 节目监听

4.16 后期制作记录载体

4.17 声轨排列

4.18 发行格式

4.19 环绕声混录经验

4.20 DVD音乐视盘的环绕声混录

4.21 乔治·马森伯格(George

Massenburg), 多项格莱美大奖得主、音乐制作人及工程师、设备及录音棚设计工程师

第5章 发行格式

第6章 心理声学

中英文词汇对照表

<<多声道环绕声技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>