

<<静物摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<静物摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787115246585

10位ISBN编号：7115246580

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：阿尔穆特·阿德勒

页数：259

字数：438000

译者：胡铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物摄影艺术>>

### 内容概要

无法改变，无法转移，只能保持静止不动，这就是静物。  
厨房用具、桌椅、乐器、花卉以及蔬菜这些生活中看似平凡的东西，都能成为我们画面的主题。  
对于摄影师来说，摄影不在于看见，更重在发掘。  
资深的摄影师认为：将生活中看似平凡的静物用非凡的手法表现出来，才真正考验摄影者的功力与修养。  
这本《静物摄影艺术》，就是教你如何发掘和拍摄静物的摄影指导书。

《静物摄影艺术》详尽地介绍了静物的起源、象征意义以及表达方式，并从摄影技术的角度阐述了静物摄影的技巧、用光与实践等基本法则。  
更重要的是，本书从静物摄影的题材与影像元素入手，引导读者如何去观察、发掘，并用自己的视觉表达出来。  
通过解读精彩作品，作者与读者分享了众多美学、心理、视觉表现层面的创作心得，适合各类摄影师和摄影爱好者参考阅读。

# <<静物摄影艺术>>

## 书籍目录

### 第1章 静物

- 让静物发出声音
- 静物的表达形式
- 生存与死亡
- 象征意义
- 抽象静物
- 实验室外的静物

### 第2章 拍摄技术

- 理论与实践
- 焦距与视角
- 镜头
- 光圈
- 1:1公式
- 微距拍摄

### 第3章 图像制作

- 从设想到拍摄
- 艺术品, 或静物.....
- 寻找拍摄主体
- 黑白静物
- 单色图片
- 灰色
- 高色调
- 低色调
- 景深
- 图像设计的金科玉律
- 塑性与效果
- 组合
- 对立的作用
- 禅学摄影
- 材料—形状—造型
- 躁动与安宁
- 躁动与混沌
- 少亦为多
- 多不为过
- 构图要素
- 格式
- 弃用模式
- 视角

### 第4章 拍摄主题

- 收集的乐趣
- 拍摄物品: 衣架
- 拍摄物品: 扫帚
- 拍摄物品: 家庭什物
- 拍摄物品: 经典的静物
- 拍摄物品: 精心布置的静物

## <<静物摄影艺术>>

拍摄物品：偶然遇见的物品

拍摄物品：椅子

拍摄物品：超现实静物

拍摄物品：字母

拍摄物品：图形

拍摄物品：颜色

拍摄物品：材料

拍摄物品：历史静物

拍摄物品：空间静物

拍摄物品：阶梯

拍摄物品：活物

拍摄物品：动态静物

### 第5章 光线

看得见的变化

光源

剪影

影子

夜景拍摄

闪光灯

闪光技术

颜色的温度

灰卡

白平衡

### 第6章 实战拍摄

合作篇

临摹

急救箱

拍摄之旅的清单

拍摄物件

装配

偏振滤镜

### 附录

作品欣赏

摄影感言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>