

<<世界绘画经典教程>>

图书基本信息

书名：<<世界绘画经典教程>>

13位ISBN编号：9787115243294

10位ISBN编号：7115243298

出版时间：2011-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：汉姆

页数：132

译者：孙峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界绘画经典教程>>

内容概要

本书为《世界绘画经典教程》系列图书之一，其原版图书《Drawing Scenery : landscapes and seascapes》于1988年在美国出版，在欧美畅销至今，是经久不衰的绘画教程。

作者首先讲解了风景绘画的基础知识和原则，然后详细介绍树木、树叶、岩石、山峰、云彩、天空、海洋、湖泊、河流、瀑布以及大型和小型建筑物等风景画中常见事物的画法。

通过本书的学习，您可以掌握大量风景绘画的原则和技巧，相信无论是初学者还是经验丰富的画家，都能从中汲取养分，提高自己的艺术创作水平。

<<世界绘画经典教程>>

书籍目录

风景绘画的基础知识 为风景选择一个安身的空间 水平长方形 “掌控”观赏者的注意力
 焦点 中心区域 边界和内部的关系 划分空间的方法 完美空间划分的原则 为眼睛创
 造一次旅行经历 标记眼睛的路线 风景绘画中的原则 三种形状之间的联系 三分法
 讲述画面的故事 画面的切入点 画面中的“跟踪” 基本的“跟踪”方式 “跟踪”和立
 体感 内部的括弧 征服空白页 画面中的理解元素 共同“跟踪” “理解”试验
 情感的对答 铅笔和纸 外形的重要性 画面的基线 地面的色阶变化 起伏的地面轮廓
 紧致线条的运用原则 横截面 创造距离感 立体感和距离感 色阶的对比 不同色
 阶形成的效果 将画面主体置之脑后 倾向于抽象 探索的意图 绘画树木和树叶 树干
 树——一个大胆的开始 树的特点 用铅笔画“油画” 解析树木的语言 基线 顽强不
 屈的树木 同一棵树的种不同画法 各种树木及其外形 绘画岩石和山峰 岩石的边缘和表面
 大型岩石的绘画 岩石素描的户外写生之旅 在给定的空间中绘画岩石 相同轮廓内的不同
 变化 使用不同媒介进行岩石绘画 简单平头铅笔素描 创造缩微的岩石风景 基本岩石结
 构 岩石的有趣样式 岩石——艺术中永恒不变的模型 巨石 绘画山脊的基本方法 山
 峰的构成练习 一幅抽象画 绘画云彩和天空 简化云彩的画法 云彩的处理方式 云彩的形
 成 日落和日出 早晨和夜晚的天空 云彩类型图 剧烈变化的云层背景 半抽象的天空
 更多的云层效果 赋予云彩立体感 简化的步骤 月光景色 强风 风雪 向上卷
 起的风 风和沙 绘画水面：海洋、湖泊、河流和瀑布 水中的倒影 各种情况下的倒影 描
 绘水面 水坑和倒影 夜间的倒影 灯塔和水面 湖面和海面的倒影 水之声 标记波
 浪的运动路线 分析波浪 海上汹涌的波涛 有水的地方 愤怒的水面和平静的水面 绘
 画瀑布 进一步描绘瀑布 尼亚加拉大瀑布 阶梯瀑布 描绘冰雪 绘画大型和小型建筑物
 风景绘画中的房屋 一分钟之内建成一座房屋 平面、色调以及外形 关于技巧的几点建议
 将建筑物组合起来 描绘城镇和乡村的景象 简笔素描和色调绘画 结构绘画的不同方法
 记录平面和色阶 索引

<<世界绘画经典教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>