

<<人像摄影用光实战指南>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影用光实战指南>>

13位ISBN编号：9787115243003

10位ISBN编号：711524300X

出版时间：2011-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：苏盛鑫

页数：192

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影用光实战指南>>

内容概要

本书涵盖了人像摄影用光各个方面的专业技术，包括人像摄影中光的概念、人像摄影的灯光器材、人像摄影用光的基本概念、自然光人像拍摄、人造光拍摄经典布光组合及实际应用方法等。通过系统学习人像摄影用光各个方面的知识，读者可以拍摄出更加出色的人像作品。

无论初学摄影的爱好者还是职业摄影师，都能从本书中获得丰富而宝贵的摄影知识。

<<人像摄影用光实战指南>>

作者简介

苏盛鑫

摄影媒体资深编辑

在摄影媒体工作多年，关于摄影器材、摄影技术及数码影像后期的专业文章在专业平面媒体及摄影门户网站发表无数，作品《边缘女孩》参加平遥国际摄影节国内艺术家个展，编写的《Canon EOS 5D Mark II数码单反超级手册》于2010年4月出版。

<<人像摄影用光实战指南>>

书籍目录

第一章 什么是光

- 光
- 光源
- 光的特性
- 摄影艺术与光
- 光的方向

第二章 人像摄影灯光器材

- 电子闪光灯
- 持续光源的影室灯
- 人像摄影常用配件

第三章 人像用光基础

- 主光与辅光
- 反差
- 影调
- 软调人像的用光
- 色调

第四章 自然光人像拍摄

- 室内自然光拍摄基本知识
- 室内自然光的运用
- 室内自然光与人造光的结合
- 室外自然光

第五章 人像摄影基础布光

- 主光
- 辅助光
- 轮廓光
- 背景光
- 正面人像面部布光
- 七分面人像面部布光
- 侧面人像面部布光
- 创造眼神光
- 伦勃朗布光法
- 蝶形布光法

第六章 人像摄影的灯光组合

- 人像摄影中的单灯布光
- 单灯的运用方法与控制
- 人像摄影中的双灯布光
- 人像摄影中三灯布光
- 人像摄影中多灯布光

<<人像摄影用光实战指南>>

章节摘录

外拍灯的使用技巧外拍灯的基本用光原理和影室闪光灯差不多，但在技术和效果控制上有其特殊性。

首先，单反相机的曝光设定必须是全手动的（M挡），任何相机的自动测光和自动曝光程序都无法感应出瞬间闪光的曝光量。

在使用闪光时，必须先对闪光灯的曝光特性原理有所掌握。

闪光灯的瞬间发光持续时间很短，一般为10000s以内。

所以控制闪光灯曝光量的相机控制只和光圈以及感光度设定有关，和快门速度无关。

快门速度只要保证处在闪光同步范围内，无论如何变化，只要光圈和感光度设置不变，闪光的曝光量都是一样的。

TIPS 在使用闪光灯外拍时，被摄对象宜与选择的环境拉开一定的空间距离。

把主体和环境处于不同的光源照射范围内，便于分别独立控制各自的曝光量。

当闪光灯和阳光同时作用时，由于阳光是连续光源，快门速度的设定又直接关系到阳光的感光量，于是，出于上述这两种光源的曝光特殊性，产生了一种闪光外拍的特殊的控制技术，即先设置光圈大小来控制闪光曝光量，然后在闪光同步范围内调整快门速度以控制自然光曝光量。

有效地利用这种特殊技术就可以营造出很特殊的艺术效果。

我们可以把被摄对象以闪光灯为主光源，环境以阳光为光源。

选择并固定一个正确的主体闪光曝光光圈值，然后在拍摄中调整快门速度，这时，主体曝光量已被光圈固定而几乎没有变化，环境亮度可以大幅度被压暗，主体被突出，从而和环境分离开来。

TIPS 外拍专用闪光灯可以配备很多光效配件，加装柔光罩可以使光线变得很柔和，用挡光板可以使用光更为精确，插用不同的色片可以改变光的颜色。

如果外拍灯仅作为自然光条件下的补光用途，可以直接在任意需要的位置照射反光板以产生对主体的补光，强度可控余地更大，位置上可以更自由地调节。

……

<<人像摄影用光实战指南>>

编辑推荐

用迷人的光影刻画曼妙的身姿，用超越平凡的技艺凝固美丽的瞬间，让成功人像照片的拍摄变得易如反掌。

本系列图书内容涵盖了从化妆到摆姿、从布景到用光的各个相关主题，帮助你迈上通向人像摄影大师的道路。

全面分享人像摄影用光经验 详细讲解影棚用光实用技巧 深入介绍典型场景布光方法
实例剖析不同环境用光案例

<<人像摄影用光实战指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>