

## <<Photoshop CS5完全自学手册>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787115242136

10位ISBN编号：7115242135

出版时间：2011-6

出版时间：人民邮电

作者：龙马工作室

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS5完全自学手册>>

### 内容概要

本书分为6篇，共26章。

第1~3篇全面介绍了Photoshop

CS5的安装、卸载、基本操作、辅助工具，图像编辑的常用方法、选区的编辑、绘画与图像的修饰、矢量工具的应用、路径的应用、文字的编辑、打印与印刷的设置，图层的应用、通道的应用、蒙版的应用。

第4~5篇主要介绍了滤镜的应用，3D图像处理、网页、动画与视频的制作等各种工具及命令的应用。

第6篇重点介绍了人物照片处理、风景照片处理、艺术设计、动画设计、图像创意合成和网页设计等应用案例。

为了便于读者自学，《Photoshop CS5完全自学手册》突出了对概念的讲解，使读者能够深刻地理解Photoshop

CS5的精髓，还介绍了该软件的实际操作，帮助读者解决问题，使读者真正做到知其然更知其所以然。

随书光盘中包含了24小时与本书内容同步的视频教学录像，并提供书中所有实例的素材文件、结果文件以及120页电子书。

另外奉送5个赠送资源，包含500个Photoshop设计实例效果图库、5小时Photoshop经典设计案例教学录像、3小时CorelDRAW艺术设计案例教学录像、320多页精选【会声会影】电子书以及本书所有内容的教学用PPT，使本书真正体现“完全”的含义。

本书适合广大图像处理与平面设计爱好者、实际工作中需要使用Photoshop进行图像处理的人员以及从事平面设计的人员学习使用，同时也适合各类院校相关专业的学生和各类培训班的学员学习。

# <<Photoshop CS5完全自学手册>>

## 书籍目录

### 第1篇 初识Photoshop CS5

#### 第1章 Photoshop CS5入门

视频教学录像：26分钟

##### 1.1 Photoshop CS5的新增功能

- 1.1.1 显示Photoshop CS5的新增功能
- 1.1.2 新增Mini Bridge功能
- 1.1.3 增强的HDR(高动态范围)图像功能
- 1.1.4 新增的选择性粘贴功能
- 1.1.5 新增的内容识别填充功能
- 1.1.6 新增的操控变形功能
- 1.1.7 更强的3D功能

##### 1.2 Photoshop的基本概念

##### 1.3 Photoshop CS5的安装与卸载

- 1.3.1 安装Photoshop CS5的系统需求
- 1.3.2 安装Photoshop CS5
- 1.3.3 卸载Photoshop CS5

##### 1.4 举一反三

##### 1.5 专家支招

技巧：如何更改安装位置

#### 第2章 漫步Photoshop CS5

视频教学录像：34分钟

##### 2.1 Photoshop CS5的工作环境

- 2.1.1 工作界面概览
- 2.1.2 应用程序栏
- 2.1.3 菜单栏
- 2.1.4 工具箱
- 2.1.5 工具选项栏
- 2.1.6 调板
- 2.1.7 图像窗口
- 2.1.8 状态栏
- 2.1.9 工具预设
- 2.1.10 优化工作界面

##### 2.2 Photoshop CS5文件的基本操作

- 2.2.1 新建文件
- 2.2.2 打开文件
- 2.2.3 保存文件

##### 2.3 图像的查看与导航控制

- 2.3.1 使用导航器查看
- 2.3.2 使用【Zoom Tool】(缩放工具)查看
- 2.3.3 使用【Hand Tool】(抓手工具)查看
- 2.3.4 画布旋转查看
- 2.3.5 更平滑地平移和缩放
- 2.3.6 多样式的排列文档

##### 2.4 使用辅助工具

- 2.4.1 使用标尺

## <<Photoshop CS5完全自学手册>>

- 2.4.2 使用网格
  - 2.4.3 使用参考线
  - 2.5 自定义快捷键
  - 2.6 Photoshop CS5帮助功能
  - 2.7 我的第一个Photoshop平面作品
    - 2.7.1 实例预览
    - 2.7.2 实例说明
    - 2.7.3 实例步骤
    - 2.7.4 实例总结
  - 2.8 举一反三
  - 2.9 专家支招
- 技巧：保存文件为需要的格式

### 第2篇 基本操作

#### 第3章 图像编辑的常用方法

视频教学录像：36分钟

- 3.1 恢复与还原
  - 3.1.1 还原与重做
  - 3.1.2 前进一步与后退一步
  - 3.1.3 恢复文件
- 3.2 【History】(历史记录)调板
  - 3.2.1 【History】(历史记录)调板简介
  - 3.2.2 使用历史记录命令制作特效
- 3.3 复制与粘贴
- 3.4 图像的变换操作
- 3.5 裁剪图像
- 3.6 修改图像的大小
- 3.7 修改画布
- 3.8 复制图像
- 3.9 渐隐命令
- 3.10 实战演练——局部放大照片
  - 3.10.1 实例预览
  - 3.10.2 实例说明
  - 3.10.3 实例操作步骤
  - 3.10.4 实例总结
- 3.11 举一反三
- 3.12 专家支招

技巧：根据图像的所选状态或快照创建新文档

#### 第4章 图像的选取

视频教学录像：40分钟

- 4.1 使用选取工具
  - 4.1.1 【Rectangular Marquee Tool】(矩形选框工具)
  - 4.1.2 【Elliptical Marquee Tool】(椭圆选框工具)
  - 4.1.3 【Lasso Tool】(套索工具)
  - 4.1.4 【Polygonal Lasso Tool】(多边形套索工具)
  - 4.1.5 【Magnetic Lasso Tool】(磁性套索工具)
  - 4.1.6 【Magic Wand Tool】(魔棒工具)
  - 4.1.7 【Quick Selection Tool】(快速选择工具)

## <<Photoshop CS5完全自学手册>>

### 4.2 其他选择方法

- 4.2.1 使用【Select】(选择)命令选择选区
- 4.2.2 使用【Color Range】(色彩范围)命令选择选区
- 4.2.3 使用【Extract】(抽出)命令选择选区

### 4.3 如何调整选区

- 4.3.1 使用【Modify】(修改)命令调整选区
- 4.3.2 修改选区
- 4.3.3 管理选区

### 4.4 实战演练——时尚插画

- 4.4.1 实例预览
- 4.4.2 实例说明
- 4.4.3 实例步骤
- 4.4.4 实例总结

### 4.5 举一反三

### 4.6 专家支招

技巧：如何精确选取对象

## 第5章 绘画与修饰图像

视频教学录像：1小时20分钟

### 5.1 【Brush】(画笔)调板

### 5.2 绘画工具

- 5.2.1 History Brush Tool(历史记录画笔工具)
- 5.2.2 Art History Brush Tool(历史记录艺术画笔工具)

### 5.3 图像的修复

- 5.3.1 变换图形
- 5.3.2 Stamp Tool (图章工具)
- 5.3.3 Healing Brush Tool (修复画笔工具)
- 5.3.4 Spot Healing Brush Tool (污点修复画笔工具)
- 5.3.5 Patch Tool (修补工具)

### 5.4 用【Vanishing Point】(消失点)滤镜复制图像

### 5.5 图像的润饰

- 5.5.1 Red Eye Tool(红眼工具)
- 5.5.2 Blur Tool(模糊工具)
- 5.5.3 Sharpen Tool(锐化工具)
- 5.5.4 Smudge Tool(涂抹工具)
- 5.5.5 Dodge Tool(减淡工具)和Burn Tool(加深工具)
- 5.5.6 Sponge Tool(海绵工具)

### 5.6 擦除图像

- 5.6.1 Eraser Tool(橡皮擦工具)
- 5.6.2 Background Eraser Tool(背景橡皮擦工具)
- 5.6.3 Magic Eraser Tool(魔术橡皮擦工具)

### 5.7 填充与描边

- 5.7.1 Paint Bucket Tool(油漆桶工具)
- 5.7.2 【Stroke】(描边)命令

### 5.8 实战演练——删除照片中的无用文字

- 5.8.1 实例预览
- 5.8.2 实例说明
- 5.8.3 实例步骤

## <<Photoshop CS5完全自学手册>>

### 5.8.4 实例总结

### 5.9 举一反三

### 5.10 专家支招

技巧：如何巧妙“移植”对象

## 第6章 调整图像的色彩

视频教学录像：1小时31分钟

### 6.1 图像的颜色模式

#### 6.1.1 RGB颜色模式

#### 6.1.2 CMYK颜色模式

#### 6.1.3 灰度模式

#### 6.1.4 位图模式

#### 6.1.5 双色调模式

#### 6.1.6 索引颜色模式

#### 6.1.7 Lab颜色模式

### 6.2 快速调整图像色彩

#### 6.2.1 在工具箱中设定前景色和背景色

#### 6.2.2 使用拾色器设置颜色

#### 6.2.3 使用颜色调板设置颜色

#### 6.2.4 使用色板设置颜色

#### 6.2.5 使用吸管工具设置颜色

#### 6.2.6 使用渐变工具填充

### 6.3 图像色彩的高级调整

#### 6.3.1 调整色阶

#### 6.3.2 调整亮度/对比度

#### 6.3.3 调整色彩平衡

#### 6.3.4 调整曲线

#### 6.3.5 调整色相/饱和度

#### 6.3.6 去色

#### 6.3.7 匹配颜色

#### 6.3.8 替换颜色

#### 6.3.9 可选颜色

#### 6.3.10 阴影/高光

#### 6.3.11 曝光度

#### 6.3.12 通道混合器

#### 6.3.13 渐变映射

#### 6.3.14 照片滤镜

#### 6.3.15 反相

#### 6.3.16 色调均化

#### 6.3.17 阈值

#### 6.3.18 色调分离

#### 6.3.19 变化

#### 6.3.20 自然饱和度

#### 6.3.21 黑白

#### 6.3.22 自动调整

### 6.4 【color sampler tool】(颜色取样器工具)

### 6.5 【Info】(信息)调板

### 6.6 【Histogram】(直方图)调板

## <<Photoshop CS5完全自学手册>>

### 6.7 实战演练——为图片换背景

6.7.1 实例预览

6.7.2 实例说明

6.7.3 实例步骤

6.7.4 实例总结

### 6.8 举一反三

### 6.9 专家支招

技巧：如何为旧照片着色

## 第7章 绘制矢量图形

视频教学录像：44分钟

### 7.1 了解图像的类型

7.1.1 位图

7.1.2 矢量图

### 7.2 矢量工具创建的内容

7.2.1 形状图层

7.2.2 工作路径

7.2.3 填充区域

### 7.3 了解路径与锚点

7.3.1 路径

7.3.2 锚点

### 7.4 钢笔工具

### 7.5 实战演练——手绘MP4

7.5.1 实例预览

7.5.2 实例说明

7.5.3 实例步骤

7.5.4 实例总结

### 7.6 举一反三

### 7.7 专家支招

技巧：如何选择不规则图像

## 第3篇 图层、通道、蒙版

## 第4篇 滤镜应用

## 第5篇 D图像、动画

— 以下内容在光盘中 —

## 第6篇 图片处理实战

— 赠送资源 —

### 赠送资源1 Photoshop设计实例效果图库

01 文字特效类

02 生活照片处理类

03 艺术照片处理类

04 数码照片美容类

05 婚纱照片处理类

06 商业摄影处理类

07 相册处理类

08 风景照片处理类

09 图像抠出与合成制作类

10 商业广告、海报设计类

11 包装设计类

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

- 12 手绘类
- 13 立体质感图形制作类
- 14 写实绘画仿制类
- 15 插画风格合成类
- 16 材质制作类
- 17 纹理制作类
- 18 GIF小动画
- 19 静态网页制作类
- 20 网站制作类
- 21 幽默地盘

赠送资源2 Photoshop经典设计案例教学录像

- 01 人物美容类
- 02 照片修复类
- 03 艺术设计类
- 04 广告制作类
- 05 封面设计类

赠送资源3 CorelDRAW艺术设计案例教学录像

- 01 书籍设计
- 02 CD设计
- 03 房地产广告设计
- 04 海报设计
- 05 包装盒设计

赠送资源4 精选【会声会影】电子书

赠送资源5 本书教学用PPT



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>