

<<数码摄影工坊>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影工坊>>

13位ISBN编号：9787115242020

10位ISBN编号：711524202X

出版时间：2011-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：Deborah Sandidge

页数：216

译者：南文兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

红外摄影是一种非常迷人的艺术表现形式，它为摄影师开启了一个新的艺术探索领域，在红外摄影中，可以营造出众多风格迥异的独特效果。

书中首先介绍了红外线基础知识和红外照片的拍摄技巧，然后介绍了红外照片的构图、如何拍摄具体的对象、如何在相机中实现各种特效，以及如何使用图像编辑软件和HDR技术实现各种红外效果等内容。

本书由资深摄影师撰写，书中分享了作者的丰富经验，还包含大量的示例照片，可以指导读者在各种情况下都能拍出富有创意的红外摄影作品。

本书图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影人阅读参考。

作者简介

作者：（美国）Deborah Sandidge 译者：南文兰

书籍目录

- 第1章 红外线简介 111.1 什么是红外线 131.2 红外的世界 141.3 测试相机红外灵敏度 161.4
记录红外线的方法 171.4.1 红外滤光镜 181.4.2 红外改装相机 20
- 第2章 想象并拍摄红外照片
252.1 RAW与JPEG文件格式 262.2 使用不同的色彩模式进行拍摄 282.3 设置白平衡 282.3.1
预置白平衡与自动白平衡 292.3.2 保持RGB各通道间的平衡 292.4 了解红外摄影中的曝光
302.4.1 拍摄模式 302.4.2 直方图 312.4.3 感光度 322.4.4 红外摄影的黄金时段 322.5 其他
器材与配件 372.5.1 闪光灯、反光板和柔光板 372.5.2 三脚架 392.5.3 三脚架云台 392.5.4 快
门线 392.5.5 存储卡 402.5.6 滤光镜 40
- 第3章 红外摄影构图基础 453.1 红外摄影与彩色摄影
的构图差别 463.1.1 拍摄对象的位置与三分法 473.1.2 线条与曲线 483.1.3 形状、图案和天气因
素 503.1.4 平衡与对称 523.1.5 色彩 543.1.6 构图中的景物要素 573.1.7 剪影 583.1.8 ?免背
景喧宾夺主 583.2 选择镜头 583.2.1 广角镜头 603.2.2 皮腔镜头 613.3 打造自己的红外摄影
风格 62
- 第4章 拍摄各种对象 674.1 建筑物 694.2 风景 764.2.1 植物 774.2.2 溪流和湖泊
774.2.3 天空和云 784.3 人物 784.4 鸟类 814.5 其他动物 824.6 更多红外拍摄主题 83
- 第5章 用相机实现各种特效 895.1 长时间曝光 915.1.1 拍摄日落 915.1.2 抓住瀑布的美丽
925.2 倒影 945.3 添加纹理 975.3.1 凡士林散射 975.3.2 纺织品散射 985.3.3 透过玻璃拍
摄 995.4 变焦 1025.5 实现图像叠加 1025.5.1 双重曝光 1035.5.2 数字合成 1045.5.3 混合传
统的彩色照片与红外照片 1055.6 特效滤镜 1065.7 用光线绘画 107
- 第6章 高动态范围照片
和Photomerge 1116.1 HDR与使用中灰密度渐变滤光镜 1136.2 HDR软件 1136.3 拍摄HDR照片
1146.4 处理HDR照片 1156.4.1 使用Photoshop处理HDR照片 1156.4.2 使用Photomatix Pro处
理HDR照片 1176.4.3 Photomatix的Tone Mapping滤镜 1196.5 使用Photomerge创建全景照片 124
- 第7章 在Photoshop中处理红外照片 1317.1 在Adobe Camera Raw中的基本处理 1327.2 在ACR中
转换黑白照片 1357.3 在Photoshop中使用色阶和曲线 1367.3.1 色阶 1367.3.2 曲线 1377.4
在Photoshop中转换黑白照片 1387.5 使用Photoshop插件转换黑白照片 1397.5.1 Nik Silver Efex Pro
1397.5.2 Nik Color Efex Pro 1427.5.3 Onone Software的PhotoTools滤镜 1437.6 降噪处理
1437.6.1 在ACR中进行降噪处理 1447.6.2 在Photoshop中进行降噪处理 1447.6.3 Nik Dfine 2.0
1457.6.4 Neat Image 1467.6.5 减淡和加深 1467.6.6 问题排查 148
- 第8章 在Photoshop中实现创
意效果 1518.1 营造蓝色的天空 1538.2 使用选择性颜色营造冲击力 1558.3 着色和调色
1568.3.1 着色和调色软件 1588.3.2 双色调、四色调和三色调 1618.4 复制传统红外胶片效果
1628.5 营造叠加效果 1648.6 营造镜像效果 1668.7 营造倒影效果 1678.8 应用多重曝光
1698.9 营造蒙太奇效果 1718.10 使用滤镜和插件让创意更出色 1738.11 最后润色 175
- 第9章
在Photoshop中将彩色照片转换为红外照片 1819.1 在Photoshop中使用各种技巧获得红外照片效果
1839.2 使用Photoshop插件实现红外照片效果 187
- 第10章 佳作解析 197

章节摘录

版权页：插图：行手动对焦。

Life Pixel提供标准镜头校准服务或者也可以选择一个校准好的镜头，专门用于红外摄影自动对焦。

相机经改装后，红外滤光镜就在相机内部了，可以持机进行拍摄。

红外改装相机最大的优点是可以通过相机的取景器进行构图。

如果不需要像拍彩色照片时的长时间曝光，就不用准备二三脚架。

如果您现在有台闲置不用的数码相机，那么将其改装成红外相机最适合不过了。

自己进行改装不是不可以，但是在拆卸和组装相机敏感的电子元件时，需要适当的力度和熟练的操作，光是这点就很难实现，更别说无尘的环境了。

如果富有工程师天赋的您一定要亲自尝试一下的话，可以参考在线教程和相关资料。

可从Life Pixel公司在线购买可装于相机内部的红外滤光镜。

Life Pixel可以对多种数码相机进行不同的改装，使用从增强彩色红外滤光镜到标准的红外滤光镜和强烈黑白对比效果的滤光镜。

还可以对佳能或尼康的部分镜头进行调焦，从而实现拍摄时自动对焦，或者为镜头提供按需校准服务

。

编辑推荐

《数码摄影工坊:红外摄影》：分享数码摄影大师的灵感与技巧，激发您的创作潜力!红外摄影是一种非常迷人的艺术表现形式。
可以营造出很多风格迥异的独特效果，它为摄影师开启了一个新的艺术探索领域。
无需昂贵的器材和高超的摄影技术。
只要您使用红外滤镜(或者改装好的红外数码相机)，红外摄影世界的大门就已经向您敞开了。
了解红外摄影以及相关的器材知识；学会如何从红外视角查看场景并为照片构图；掌握长时间曝光、透过玻璃拍摄、使用光线绘画等创意拍摄手法；了解HDR(高动态范围)技术的应用，提升照片的表现力；掌握用Photoshop软件实现更多创意的技巧。
专业摄影师。
她的获奖作品频频出现在众多杂志、网站和画廊中。
她还是红外摄影师联盟的创始人之一，并担任创意总监。
该联盟致力于帮助更多的摄影爱好者、专业摄影师提升红外摄影水平。
分享红外摄影的乐趣和创意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>