

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

图书基本信息

书名：<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115241139

10位ISBN编号：7115241139

出版时间：2010-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：蔡明秀

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

前言

ZBrush是Pixologic公司推出的一款可以用笔刷绘制模型的角色建模软件。

从问世至今，ZBrush以独特的建模方式和强大的实时渲染着色引擎受到了无数用户的喜爱，成为CG创作的必备工具之一。

本书所有实例均ZBrush3.5R3软件制作，对ZBrush的强大功能进行了由浅入深的讲解，并且结合大量实例有针对性地在练习中提高。

通过本书，读者不仅可以学到ZBrush的操作技巧，还可以学到如何让ZBrush与其他三维软件进行结合，形成一条完整的工作流水线。

此外，本书还包含了专业CG制作人员提供的一些实际创作经验，目的就是为了让读者在最短的时间内了解、掌握和使用这款软件。

下面对各章主要内容进行简单介绍。

第1章是“进入ZBrush的世界”。

本章主要讲解了ZBrush的功能特点和应用范围，同时介绍了ZBrush各类作品的特色，为初学者开启了探索ZBrush的大门。

第2章是“ZBrush的基本操作”。

本章主要讲解了ZBrush的基本操作，包括各个控制组工具的使用技法等。

第3章是“ZBrush绘画初体验”。

本章主要讲解了使用笔刷工具绘制图像、创建模型和绘制颜色贴图的技法，包括PaintStop绘画插件和ZProject（z映射）笔刷工具的使用方法。

第4章是“ZSphere（z球）建模”。

本章主要讲解了ZSphere（z球）建模方式的特点、流程、应用方法和相关技巧。

第5章是“ZBrush 3.5R3特色功能全揭秘”。

本章主要讲解了ZBrush 3.5R3的各个特色功能。

通过本章的学习，可以对ZBrush3.5R3的功能有更深入的了解。

第6章是“ZBrush的材质和渲染”。

本章主要讲解了Material（材质控制组）和Render（渲染）控制组中各个工具的用法，包括从其他图片中提取材质、编辑材质的方法和相关技巧。

第7章是“制作高精度龙模型”。

本章通过一个大型案例讲解了在ZBrush 3.5R3中建模的方法和流程，通过本章的学习，可以极大提高读者独立创建模型的能力。

第8章是“制作高精度人物角色”。

本章使用ZBrush 3.5R3配合3ds Max 2009生动再现了一个完整CG作品的创作流程。

主要讲解了女性角色的细节雕刻、贴图制作、材质编辑、渲染和后期处理等相关技巧，为读者开拓了视野，让读者从实战中深刻体会ZBrush在CG表现中的重要作用。

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

内容概要

这是一本全面介绍zbrush 3.5r3基本功能及实际运用的书。

本书完全针对零基础读者而编写，是入门级读者快速全面掌握zbrush 3.5r3的必备参考书。

本书从zbrush 3.5r3的基本操作入手，结合大量的可操作性实例，全面而深入地阐述了zbrush 3.5r3在模型雕刻、贴图制作、渲染等方面的技术。

全书共分8章，第1~6章分别介绍了zbrush的各个功能模块，讲解过程细腻，实例数量丰富，通过丰富的实战练习，读者可以轻松而有效地掌握软件技术，避免被枯燥的理论密集轰炸；第7和8章是两个综合型实例，供读者进行技术实践和巩固所学。

本书讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

本书附带1张dvd教学光盘，内容包括本书所有实例的案例文件、场景文件、贴图文件与多媒体教学录像，以方便读者学习。

本书非常适合作为初中级读者学习zbrush软件的入门及提高参考书，尤其是零基础读者。

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

作者简介

蔡明秀，国内著名Maya教育专家(负责录制了本书所有实例的多媒体教学视频)，美术专业出身，自幼学画，后转入动画专业，有非常强的美术功底和审美能力。制作过的项目包括索尼新加坡分公司新产品网页展示建设、《吉林影视频道——枕头/椅子篇》宣传动画广告、《长春客车——CRH动车组》宣传画册设计、机车三维展示设计、吉林卫视移动频道片花(精彩有理)宣传动画广告等。

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

书籍目录

chapter 01 进入zbrush世界	1.1 认识zbrush	1.2 zbrush功能介绍	1.2.1 zbrush的引擎
1.2.2 zbrush的建模	1.2.3 zbrush绘制纹理	1.2.4 zbrush的材质	1.3 zbrush与主流
三维软件的完美结合	1.4 zbrush的应用领域	1.4.1 有机生物角色类	1.4.2 场景(风景)
类	1.4.3 无机机械类	chapter 02 zbrush的基本操作	2.1 zbrush 3.5r3的工作界面
标题栏	2.1.2 菜单栏	2.1.3 顶部工具栏	2.1.4 左侧快捷菜单
快捷菜单	2.1.6 文档视图chapter 03 ZBrush绘画初体验	chapter 04 ZSphere (Z球)
建模	chapter 05 ZBrush3.5R3特色功能全揭秘	chapter 06 ZBrush的材质和渲染	chapter 07 制作高精度成
模型	chapter 08 制作高精度人物角色		

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

章节摘录

插图：ZBrush是一个极其高效的建模工具，它进行了相当大的优化编码改革，并与一套独特的建模流程相结合，可以制作出令人惊叹的复杂模型。

无论是中等分辨率还是高分辨率的模型，任何雕刻动作都可以瞬间得到回应。

同时，它还可以实时地进行不断渲染和着色。

许多人评论ZBrush是一款雕塑软件。

的确，它的整个建模流程就像雕塑家在雕刻模型，虽然许多三维软件也具备简单的雕刻功能，但和ZBrush是没有可比性的。

自ZBrush3.5 R3发布后，其软件性能更是无与伦比，新版本的建模流程不仅完整，而且操作也相当流畅，可以支持上亿面数的模型。

ZBrush的建模优势是制作有机模型，但它也像很多其他的三维软件一样具有基本的建模工具。

在旧版本中，这些工具还不是很完善，但在目前的版本中，这些工具已经很先进了，制作各种机械模型、游戏道具已经不在话下，如图14所示。

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

编辑推荐

《ZBrush 3.5完全自学教程》制作了ZBrush3.5R3的工具与命令对照表，涵盖ZBrush3.5R3全部的功能命令，读者可以通过索引快速、准确地了解参数和命令的功能。

学习与练习结合 《ZBrush 3.5完全自学教程》专门设计了300多个技巧与提示、22个实战练习和2个综合实例，便于读者在较短的时间内掌握并巩固ZBrush3.5R3的重要命令和主要应用。

视频与图书互补 《ZBrush 3.5完全自学教程》附带了一张DVD教学光盘，内容包含《ZBrush 3.5完全自学教程》所有实例的多媒体教学录像，共44集，读者可以书盘结合轻松上手。

超值的学习套餐 300多个技巧与提示、22个实战练习、2个综合实例、44集多媒体教学录像。

海量的学习资料，当之无愧的超值学习套餐。

完全的功能讲解 全书细致讲解了ZBrush3.5 R3全部的功能命令，真正做到完全解析、完全自学。

中英文命令检索

<<ZBrush 3.5完全自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>