

<<超级漫画素描技法从入门到精>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115240934

10位ISBN编号：7115240930

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电

作者：MCOO动漫

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法从入门到精>>

内容概要

这是一本介绍漫画素描造型技巧的综合类图书。

我们在绘制漫画的过程中需要考虑的问题很多，如何确定人物的头身比例？

如何通过十字基准线来绘制人物五官？

如何绘制出不同状态和不同视角下的人物动态表现？

如何给素描造型上色？

答案尽在书中。

本书的内容还不止这些，在一开始我们还带领大家认识了一下什么是动漫，动漫的分类有哪些，绘制动漫造型可以用到哪些工具，动漫绘画与普通绘画的区别等内容。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描技法从入门到精>>

书籍目录

基础篇第一章 动漫基础知识 认识动漫 了解动漫绘制工具 铅笔、橡皮 水彩笔 蘸水笔 墨水 白颜料 尺子 拷贝台 纸张 绘图软件 扫描仪 绘图板 打印机 动漫的分类 情感类 喜剧类 探险类 运动竞技类 生活类 写实类 超现实类 侦探悬疑类 玄幻类 少年类 第二章 基本练习 动漫绘画与普通绘画的区别 线条初步练习 练习示例 绘画流程演示 第三章 人物头部绘画基础 脸部轮廓基础 脸部基准线 男性与女性脸形的区别 不同角度的头部轮廓 人物五官的绘制 不同年龄的五官位置 不同脸形的五官位置 眼睛的绘制 表现眼睛的常用方法 嘴部的绘制 鼻子的绘制 耳朵的绘制 五官绘制实例 人物头发的绘制 长发与短发的区别 短发的绘制 长发的绘制 头饰的绘制 发型与人物性格 第四章 表情刻画 人物表情的绘制 正面情绪的绘制 负面情绪的绘制 头部立体感的表现 人物头部与表情绘制实例 实例 实例 实例 实例 实例 实例 第五章 人物身体绘画基础 骨骼结构 肌肉结构 不同的肌肉类型 颈部的绘制 颈部结构 不同的颈部形态 手的绘制 手的各种形态 手的绘制实例 脚的绘制 脚的绘制实例 四肢的绘制 手臂 手臂的绘制实例 腿部 腿部的绘制实例 第六章 身体绘制进阶 躯干的绘制 利用骨点绘制人体 不同年龄及角度的身体表现 人物立体感的身体表现 不同的人体比例 头身比例 头身比例 头身比例 头身比例 头身和头身比例 人物身体绘制实例 实例 实例 实例 提高篇第七章 人物动态的绘制 不同视角的动态表现 仰视角度 平视角度 俯视角度 夸张的动态表现 不同状态下的动态表现 躺姿 坐姿 走姿 跳姿 睡眠 惺忪 席地而坐 第八章 人物服饰的绘制 学生服 护士服 和服 短款战服 泳装 休闲装 时装 时尚短裙 小女生装 睡衣 第九章 人物造型的绘制 活泼型 腼腆型 忧郁型 乖巧型 安静型 小女生型 俏皮可爱型 第十章 人物组合的绘制 亲密的朋友 校园伙伴 儿时伙伴 戏水 游玩 第十一章 场景透视与绘制 透视法则基础 一点透视 两点透视 三点透视 场景的表现与绘制 人物的添加与表现 第十二章 漫画特效与气氛 背景特效与气氛 文字特效的表现 什么是文字特效 文字特效的表现 第十三章 分格漫画绘制 分格的形式与表现 分格漫画绘制技法 第十四章 人物上色技法 色彩的性情 色性 色调 色彩的“感情” 人物上色的基本流程 实例 ——舞动(粉+橙搭配) 实例 ——可爱少女(蓝+白搭配) 人物上色作品赏析

<<超级漫画素描技法从入门到精>>

章节摘录

插图：

<<超级漫画素描技法从入门到精>>

编辑推荐

《超级漫画素描技法从入门到精通》：邀请国内知名漫画高手倾力编写和绘制，讲解国内外非常流行和实用的漫画技法，展现多样的画风、众多的图例和生动的色彩，激发绘制个性角色和漫画故事的创作灵感。

《超级漫画素描技法从入门到精通》附赠DVD视频教学光盘MCOO动漫编著，120多个手绘教学图例，40余个技术要点的多媒体视频教学，共19段，150多分钟。漫迷必备，学习宝典，激发想象力与创意灵感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>