

<<声音合成与采样技术>>

图书基本信息

书名：<<声音合成与采样技术>>

13位ISBN编号：9787115240750

10位ISBN编号：7115240752

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：（英）拉斯 著，夏田 译

页数：533

译者：夏田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声音合成与采样技术>>

### 内容概要

本书清晰地阐释了声音与采样的理论。

通过本书，你可以真正理解不同类型的合成与声音制作。

本书内容涵盖了音乐制作和声音设计中所有最新的技术和技巧，牢牢地把握住了当今的计算机技术与音乐作曲的形态，对声音制作和音乐制作中使用的声音合成器与采样所涉及的基本原理和实用技巧进行了广泛深入的介绍。

本书为原英文版图书的第三版，较于之前的版本，已经对全书内容进行了全面的更新，以期反映出当前声音制作的需求和实践——将全书内容置于当代的制作环境中进行修订和更新，为在当今强大的软硬件环境中进行的声音合成与采样提供了一本理论指南。

在本版中，新加入了一些章节和材料，包括有关用物理方法制作声音的分析以及有关计算机使用方面的分析。

同时，本版对原有的使用模拟和数字电路进行声音和音乐创作方面的内容进行了全面的修订。

本书因为采用了可读性很高的非数学表述方式而备受赞誉，这种表述方式让初涉计算机音乐课程或录音棚工作的读者能够理解本书论述的主题。

本书还包含简短的专业术语速查手册、在线的术语表，附带光盘中含有多个示例和动态图表。

# <<声音合成与采样技术>>

## 书籍目录

第1篇 背景	第1章 背景	1.1 什么是合成?		
	1.2 发端	1.3 电信研究	1.4 磁带技术	1.5 合成在实验音乐与流行音乐中的使用
	1.6 电声音乐	1.7 “制作、混音、录音、回放”的声音周期	1.8 从学术研究到商业产品.....	1.9 在不同语境中的合成
	1.11 模拟电路	1.12 数字化与采样	1.13 midi, 传输与协议	1.14 声学和电子学: 基本原理
	1.15 虚拟化与整合	1.16 问题	1.17 大事年表	第2篇 技术
	分析参考文献	专业术语指南	第3篇 应用	第4篇

<<声音合成与采样技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>