

<<CG漫画人物技法讲座>>

图书基本信息

书名：<<CG漫画人物技法讲座>>

13位ISBN编号：9787115239259

10位ISBN编号：7115239258

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：Krenz

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CG漫画人物技法讲座>>

### 前言

画图对于一般人来说，是一种嗜好，如果有一天想迈向专业之路，却不知从何着手而感到苦恼与困难重重。

我个人从事卡通专业已有20余年的经验，在学习的过程中，得到了很多前辈及外国专业人士的指导，从中感受到绘画的本质除了努力，最重要的是要找到方法，这个方法应具有共通性，而非局限在一个点上。

上色是作画的魔术师，以颜色、立体感以及质感充分地表达出线稿的生命力，更重要的是用什么方法来解决对上色的疑惑，本书将从概念入门，涵盖作者习画心得，以及实战经验的示范，通过对重点的整理归纳，相信许多初学者都能从中获得解决之道！

在我的学生中，国勋是一位对画图执着且努力的学生，从学习过程中，能够感受到他对画图的全神贯注，总会去思考用什么方法可以使自己更进步，不断地练习与成长，且乐意与他人分享。

在进入计算机化的时代后，作画方式相对地也有所变更，这次他将个人的心得集结成书，并将传统观念带入CG的表现方式，相信借由国勋的经验分享，必定能协助创作者找到方法与办法，让每个人更容易创作出满意的作品。

## <<CG漫画人物技法讲座>>

### 内容概要

本书由活跃于游戏、轻小说、动画角度设计的插画职人Krenz撰写，他在书中分享了多年的创作心得与绘图技法，无论是细腻唯美的女孩、英勇冷酷的战士，还是奇幻神秘的精灵，在他的画笔下都栩栩如生。

本书收录了30个与色彩、光影、结构、透视、质感等主题相关的技巧，辅以图片带领读者从中尝试创作一些从来没想过，甚至从来没试过的画法，张张都能牵动你的感官享受。

本书还介绍了如何巧妙运用Photoshop掌握构图要领，对于构思、线稿、上色等技法，都有完整的教学步骤。

书中通过商业实例来示范如何按照客户提供的设定安排角色，并说明接案的流程及注意事项，人气角色就在你的笔下诞生！

书中还提供了草图与线稿，读者可以一起跟着描绘练习，激发你的创意，体验动漫风潮。

本书适合入门级动漫爱好者，以及希望学习多种插画风格，掌握完整CG技术的爱好者阅读。

## <<CG漫画人物技法讲座>>

### 作者简介

Krenz，本名钟国劭，桃园人，元智大学信息传播学系毕业，现为自由工作者，从事插画、多媒体设计工作。

个人经历明日工作室特约插画家神照文化出版社特约画家华人文化出版社特约画家宝石星球游戏公司外包美术鲜鲜文化出版社特约插画家游戏新干线特约外包美术中华网龙特约外包美术

<<CG漫画人物技法讲座>>

书籍目录

观念篇 上色COLOR 赋予画作情感的传达。

- 01.色彩 012 02.色相环 012 03.色彩的意象 013 04.色温 015 05.色彩的对比特性 017  
06.配色的类型 018 07.辐射着色 022 08.混色 025 09.调子 026 10.色相变化 028 11.有活力的过渡色 031 12.配色规划 032 光影LIGHT/SHADE 取胜关键在于光线。  
13.结构 036 14.透视 038 15.利用透视描绘建筑物的练习 040 16.几何体的光影 041 17.表现正确的明度 042 18.阴影的描绘 043 19.打光 045 20.打光的过程 048 21.脸部打光 049  
22.空气远近法 051 23.光影规划 053 质感TYPE 充满存在感的重量。  
24.反射 056 25.透明度 058 26.肌理 061 实战篇 27.绘图工具与作画环境 064 28.笔触层叠法 065 29.橡皮擦消去法 067 30.灰阶染色法 068 实战范例 01.Sweet Girl 嬉哈女孩 070  
02.Disaster Hero 灾难勇者 086 03.Reading 窗边光影女孩 106 04.Travel with Cat 和猫去旅行 121

<<CG漫画人物技法讲座>>

章节摘录

插图：

## <<CG漫画人物技法讲座>>

### 媒体关注与评论

画图非难事，有方法就会有办法。

上色是作画的魔术师，以颜色、立体感以及质感充分地表达出线稿的生命力。

本书从概念讲解开始，内容涵盖作者习画心得，以及实战经验的示范，相信初学绘画者都能从中获得CG人物绘制技法的解决之道！

——孙佳麟（河马）前宏广构图指导现任河马画室导师老师在教学过程中，只是帮孩子开了扇门，门后的路必须靠自己探索。

本书以作者近几年的CG作品为出发点，内容涵盖了插画所具备的色彩、透视、光影与质感主题，并探究许多创作过程的想法与技巧。

——许明洁 元智大学信息传播学系助理教授

## <<CG漫画人物技法讲座>>

### 编辑推荐

《CG漫画人物技法讲座》由人民邮电出版社出版。

画图非难事，有方法就会有办法。

上色是作画的魔术师，以颜色、立体感以及质感充分地表达出线稿的生命力。

《CG漫画人物技法讲座》从概念讲解开始，内容涵盖作者习画心得，插画所具备的色彩、透视、光影与质感主题，以及实战经验的示范，相信初学绘画者都能从中获得CG人物绘制技法的解决之道！



<<CG漫画人物技法讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>