

## <<CorelDRAW X5中文版标准教程>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787115237583

10位ISBN编号：7115237581

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电

作者：尹小港

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Corel DRAW作为专业的图形设计软件，具有强大的图形绘制与编辑功能，在设计、平面广告设计、商业插画设计、产品包装设计、工业造型设计、印刷品排版设计、装修平面图后期处理和网页制作等方面应用非常广泛，因此，Corel DRAW备受平面设计师、插画设计师、印前制作人员、工业产品设计师的青睐。

目前，最新版本Corel DRAW X5在色彩编辑、绘图造型、描摹、照片编辑和版面设计等方面的功能有了很大增强，可以让设计师更加轻松快捷地完成创意项目。

本书采用通俗易懂的语言，并配合技巧、提示和知识点讲解，由浅入深地介绍了Corel DRAW X5的概念、功能和使用方法。

读者通过本书的学习及每章后面的练习题，可以快速、轻松地掌握Corel DRAW X5。

本书共分为13章，各章内容简要介绍如下。

第1章Corel DRAW X5基础本章主要对Corel DRAW X5的特色功能、新增功能、相关术语、概念、安装和卸载方法，以及帮助系统进行了简要的描述。

初学者及有过使用经验的读者可以对Corel DRAW X5有一个全面、系统的认识。

第2章Corel DRAW X5的工作环境本章主要对Corel DRAW X5的工作界面构成、新建文件和设置页面的方法、视图显示模式的特点、工具选项的设置方法等进行了介绍。

第3章对象的操作和管理在Corel DRAW X5中，熟练掌握操作和管理对象的方法，能够有效地提高用户的绘图效率。

本章主要对选择对象、复制对象、变换对象、控制对象、对齐和分布对象的操作方法进行了详细的介绍。

第4章图形绘制作作为专业的平面图形设计软件，掌握基本的图形绘制方法是使用Corel DRAW X5进行图形设计创作的基本技能。

本章详细讲解了在Corel DRAW X5中绘制各种基本图形、线段和曲线的方法和技巧。

## 内容概要

本书由Corel公司北京代表处编写，是Corel中国公司指定的CorelDRAW X5中文版的官方教程。全书共13章，分别介绍了CorelDRAW X5的基础知识，工作环境，操作和管理对象，绘制图形，填充图形，编辑图形，文本处理，特殊效果，图层、样式和模板，位图处理，滤镜的应用，管理文件与打印，综合练习实例等内容。

为了学习方便，本书附带的1张DVD光盘中赠送了CorelDRAW X5中文版的试用版软件和相关的案例素材。

本书对准备参加有关CorelDRAW产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义，也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材；另外，本书也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

## 书籍目录

|                    |                        |     |                         |     |                            |     |
|--------------------|------------------------|-----|-------------------------|-----|----------------------------|-----|
| 第1章 CorelDRAW X5基础 | 1.1 CorelDRAW X5简介     | 2   | 1.2 CorelDRAW X5的安装与卸载  | 3   | 1.3 CorelDRAW X5的新增功能      | 5   |
|                    | 1.3.1 全新的新建对话框         | 6   | 1.3.2 像素预览功能            | 6   | 1.3.3 智能化的滴管工具             | 7   |
|                    | 1.3.4 更完善的填色功能         | 7   | 1.3.5 B-Spline工具        | 7   | 1.3.6 改进的矩形绘图与编辑功能         | 8   |
|                    | 1.3.7 颜色校样设置           | 8   | 1.3.8 支持外部链接导入图片        | 9   | 1.3.9 增强的网页图像输出功能          | 9   |
|                    | 1.3.10 更多功能的完善         | 10  | 1.3.11 增强的兼容性           | 10  | 1.4 必须了解的相关术语和概念           | 10  |
|                    | 1.5 在CorelDRAW X5中获取帮助 | 13  | 1.5.1 帮助主题              | 13  | 1.5.2 CorelTUTOR           | 14  |
|                    | 1.5.3 提示               | 14  | 1.5.4 视频教程              | 14  | 1.5.5 指导手册                 | 15  |
|                    | 1.5.6 技术支持             | 15  | 第2章 CorelDRAW X5的工作环境   | 17  | 2.1 认识CorelDRAW X5的工作界面    | 18  |
|                    | 2.1.1 标题栏              | 21  | 2.1.2 菜单栏               | 21  | 2.1.3 标准工具栏                | 21  |
|                    | 2.1.4 属性栏              | 22  | 2.1.5 工具箱               | 22  | 2.1.6 标尺                   | 22  |
|                    | 2.1.7 工作区              | 22  | 2.1.8 绘图页面              | 23  | 2.1.9 泊坞窗                  | 23  |
|                    | 2.1.10 调色板             | 23  | 2.1.11 状态栏              | 24  | 2.2 基本操作1——新建文件和设置页面       | 24  |
|                    | 2.2.1 新建和打开图形文件        | 24  | 2.2.2 保存和关闭图形文件         | 25  | 2.2.3 设置页面                 | 26  |
|                    | 2.2.4 设置多页文档           | 27  | 2.3 基本操作2——视图显示控制       | 29  | 2.3.1 视图的显示模式              | 29  |
|                    | 2.3.2 使用缩放工具查看对象       | 31  | 2.3.3 使用“视图管理器”显示对象     | 32  | 2.4 基本操作3——设置工具选项          | 33  |
|                    | 2.4.1 设置辅助线            | 33  | 2.4.2 设置贴齐              | 37  | 2.4.3 设置标尺                 | 38  |
|                    | 2.4.4 设置网格             | 40  | 2.5 本章练习                | 42  | 第3章 对象的操作和管理               | 43  |
|                    | 3.1 选择对象               | 44  | 3.1.1 选择单一对象            | 44  | 3.1.2 选择多个对象               | 45  |
|                    | 3.1.3 按一定顺序选择对象        | 45  | 3.1.4 选择重叠对象            | 45  | 3.1.5 全选对象                 | 46  |
|                    | 3.2 复制对象               | 47  | 3.2.1 对象的基本复制           | 47  | 3.2.2 对象的再制                | 47  |
|                    | 3.2.3 复制对象属性           | 48  | 3.3 变换对象                | 49  | 3.3.1 移动对象                 | 49  |
|                    | 3.3.2 旋转对象             | 51  | 3.3.3 缩放和镜像对象           | 52  | 3.3.4 改变对象的大小              | 54  |
|                    | 3.3.5 倾斜对象             | 55  | 3.4 控制对象                | 56  | 3.4.1 锁定与解除锁定对象            | 56  |
|                    | 3.4.2 群组对象与取消群组        | 57  | 3.4.3 结合与打散对象           | 58  | 3.4.4 安排对象的顺序              | 58  |
|                    | 3.5 对齐与分布对象            | 59  | 3.5.1 对齐对象              | 60  | 3.5.2 分布对象                 | 61  |
|                    | 3.6 本章练习               | 62  | 第4章 图形绘制                | 64  | 4.1 绘制几何图形                 | 65  |
|                    | 4.1.1 绘制矩形             | 65  | 4.1.2 绘制圆形              | 66  | 4.1.3 绘制多边形                | 67  |
|                    | 4.1.4 绘制星形和复杂星形        | 68  | 4.1.5 绘制螺纹              | 69  | 4.1.6 绘制图纸                 | 70  |
|                    | 4.1.7 绘制表格             | 71  | 4.1.8 绘制基本形状            | 77  | 4.2 绘制线段及曲线                | 78  |
|                    | 4.2.1 使用手绘工具           | 78  | 4.2.2 使用贝塞尔工具           | 79  | 4.2.3 使用艺术笔工具              | 80  |
|                    | 4.2.4 使用钢笔工具           | 86  | 4.2.5 使用3点曲线工具          | 87  | 4.2.6 使用折线工具               | 88  |
|                    | 4.2.7 使用2点线工具          | 88  | 4.2.8 使用B-Spline工具      | 89  | 4.2.9 使用度量工具               | 89  |
|                    | 4.3 智能绘图               | 91  | 4.4 本章练习                | 91  | 第5章 填充图形                   | 92  |
|                    | 5.1 自定义调色板             | 93  | 5.2 均匀填充                | 95  | 5.3 渐变填充                   | 98  |
|                    | 5.3.1 使用填充工具进行填充       | 98  | 5.3.2 使用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充 | 102 | 5.4 填充图案、纹理和PostScript底纹   | 103 |
|                    | 5.4.1 使用填充工具中的图样填充     | 103 | 5.4.2 使用填充工具中的底纹填充      | 107 | 5.4.3 使用填充工具中的PostScript填充 | 109 |
|                    | 5.5 填充开放的曲线            | 110 | 5.6 使用交互式填充工具           | 110 | 5.7 使用网格填充工具               | 113 |
|                    | 5.7.1 创建及编辑对象网格        | 113 | 5.7.2 为对象填充颜色           | 114 | 5.8 使用滴管和应用颜色工具填充          | 116 |
|                    | 5.9 设置默认填充             | 117 | 5.10 本章练习               | 118 | 第6章 编辑图形                   | 119 |
|                    | 6.1 编辑曲线对象             | 120 | 6.1.1 添加和删除节点           | 120 | 6.1.2 更改节点的属性              | 121 |
|                    | 6.1.3 闭合和断开曲线          | 122 | 6.1.4 自动闭合曲线            | 123 | 6.2 切割图形                   | 123 |
|                    | 6.3 修饰图形               | 124 | 6.3.1 涂抹笔刷              | 124 | 6.3.2 粗糙笔刷                 | 125 |
|                    | 6.3.3 自由变换对象           | 126 | 6.3.4 删除虚拟线段            | 127 | 6.4 编辑轮廓线                  | 129 |
|                    | 6.4.1 改变轮廓线的颜色         | 129 | 6.4.2 改变轮廓线的宽度          | 131 | 6.4.3 改变轮廓线的样式             | 131 |
|                    | 6.4.4 清除轮廓线            | 132 | 6.4.5 转换轮廓线             | 133 | 6.5 重新整形图形                 | 133 |
|                    | 6.5.1 接合图形             | 133 | 6.5.2 修剪图形              | 134 | 6.5.3 相交图形                 | 135 |
|                    | 6.5.4 简化图形             | 135 | 6.5.5 移除后面对象与移除前面对象     | 135 | 6.6 图框精确剪裁对象               | 135 |
|                    | 6.6.1 放置在容器中           | 135 | 6.6.2 提取内容              | 136 | 6.6.3 编辑内容                 | 136 |
|                    | 6.6.4 锁定图框精确剪裁的内容      | 137 | 6.6.5 结束编辑              | 137 | 6.7 本章练习                   | 137 |
|                    | 第7章 文本处理               | 138 | 7.1 添加文本                | 139 | 7.1.1 添加美术字文本              | 139 |
|                    | 7.1.2 添加段落文本           | 140 | 7.1.3 转换文字方向            | 141 | 7.1.4 贴入与导入外部文本            | 141 |
|                    | 7.1.5 在图形内输入文本         | 143 | 7.2 选择文本                | 143 | 7.2.1 选择全部文本               | 143 |
|                    | 7.2.2 选择部分文本           | 143 | 7.3 设置美术字文本和段落文本格式      | 144 | 7.3.1 设置字体、字号和颜色           | 144 |
|                    | 7.3.2 设置文本的对齐方式        | 146 | 7.3.3 设置字符间距            | 147 | 7.3.4 移动和旋转字符              | 149 |
|                    | 7.3.5 设                |     |                         |     |                            |     |

|                    |     |                         |     |                   |     |                           |     |
|--------------------|-----|-------------------------|-----|-------------------|-----|---------------------------|-----|
| 置字符效果              | 149 | 7.4 设置段落文本的其他格式         | 151 | 7.4.1 设置缩进        | 151 | 7.4.2 自动断字                | 152 |
| 7.4.3 添加制表位        | 153 | 7.4.4 设置项目符号            | 154 | 7.4.5 设置首字下沉      | 155 | 7.4.6 设置分栏                | 156 |
| 7.4.7 链接段落文本框      | 157 | 7.5 书写工具                | 160 | 7.5.1 拼写检查        | 160 | 7.5.2 语法检查                | 161 |
| 7.5.3 同义词          | 161 | 7.5.4 快速更正              | 162 | 7.5.5 语言标记        | 163 | 7.5.6 拼写设置                | 163 |
| 7.6 查找和替换文本        | 164 | 7.6.1 查找文本              | 164 | 7.6.2 替换文本        | 164 | 7.7 编辑和转换文本               | 165 |
| 7.7.1 编辑文本         | 165 | 7.7.2 美术文本与段落文本的转换      | 166 | 7.7.3 文本转换为曲线     | 166 | 7.8 图文混排                  | 167 |
| 7.8.1 沿路径排列文本      | 167 | 7.8.2 插入特殊字符            | 168 | 7.8.3 段落文本环绕图形    | 169 | 7.9 本章练习                  | 171 |
| 8 特殊效果的编辑          | 172 | 8.1 调和效果                | 173 | 8.1.1 创建调和效果      | 173 | 8.1.2 控制调和对象              | 174 |
| 8.1.3 沿路径调和        | 176 | 8.1.4 复制调和属性            | 177 | 8.1.5 拆分调和对象      | 177 | 8.1.6 清除调和效果              | 177 |
| 8.2 轮廓图效果          | 178 | 8.2.1 创建轮廓图             | 178 | 8.2.2 设置轮廓图的填充和颜色 | 179 | 8.2.3 分离与清除轮廓图            | 180 |
| 8.3 扭曲效果           | 181 | 8.3.1 应用扭曲效果            | 181 | 8.3.2 清除扭曲效果      | 183 | 8.4 透明效果                  | 183 |
| 8.4.1 创建透明效果       | 184 | 8.4.2 编辑透明效果            | 184 | 8.5 立体化效果         | 188 | 8.5.1 创建立体化效果             | 188 |
| 8.5.2 在属性栏中设置立体化效果 | 189 | 8.6 阴影效果                | 192 | 8.6.1 创建阴影效果      | 192 | 8.6.2 在属性栏中设置阴影效果         | 193 |
| 8.6.3 分离与清除阴影      | 195 | 8.7 封套效果                | 195 | 8.7.1 创建封套效果      | 195 | 8.7.2 编辑封套效果              | 196 |
| 8.8 透视效果           | 197 | 8.9 透镜效果                | 198 | 8.10 本章练习         | 202 | 9 图层、样式和模板                | 203 |
| 9.1 使用图层控制对象       | 204 | 9.1.1 新建和删除图层           | 205 | 9.1.2 在图层中添加对象    | 206 | 9.1.3 为新建的主图层添加对象         | 206 |
| 9.1.4 在图层中移动和复制对象  | 207 | 9.2 图形和文本样式             | 207 | 9.2.1 创建图形或文本样式   | 208 | 9.2.2 应用图形或文本样式           | 209 |
| 9.2.3 编辑图形或文本样式    | 209 | 9.2.4 查找图形或文本样式         | 210 | 9.2.5 删除图形或文本样式   | 211 | 9.3 颜色样式                  | 211 |
| 9.3.1 从对象创建颜色样式    | 211 | 9.3.2 编辑颜色样式            | 212 | 9.3.3 删除颜色样式      | 213 | 9.4 模板                    | 213 |
| 9.4.1 创建模板         | 213 | 9.4.2 应用模板              | 214 | 9.5 本章练习          | 216 | 10 位图的编辑处理                | 217 |
| 10.1 导入与简单调整位图     | 218 | 10.1.1 导入位图             | 218 | 10.1.2 链接和嵌入位图    | 220 | 10.1.3 裁剪位图               | 221 |
| 10.1.4 重新取样位图      | 223 | 10.1.5 变换位图             | 224 | 10.1.6 编辑位图       | 224 | 10.1.7 矢量图形转换为位图          | 225 |
| 10.2 调整位图的颜色和色调    | 226 | 10.2.1 高反差              | 227 | 10.2.2 局部平衡       | 228 | 10.2.3 取样/目标平衡            | 229 |
| 10.2.4 调合曲线        | 231 | 10.2.5 亮度/对比度/强度        | 232 | 10.2.6 颜色平衡       | 232 | 10.2.7 伽玛值                | 232 |
| 10.2.8 色度/饱和度/亮度   | 233 | 10.2.9 所选颜色             | 233 | 10.2.10 替换颜色      | 234 | 10.2.11 取消饱和              | 235 |
| 10.2.12 通道混合器      | 235 | 10.3 调整位图的色彩效果          | 236 | 10.3.1 去交错        | 236 | 10.3.2 反显                 | 236 |
| 10.3.3 极色化         | 237 | 10.4 校正位图色斑效果           | 238 | 10.5 位图的颜色遮罩      | 238 | 10.6 更改位图的颜色模式            | 239 |
| 10.6.1 黑白模式        | 239 | 10.6.2 灰度模式             | 241 | 10.6.3 双色模式       | 241 | 10.6.4 调色板模式              | 242 |
| 10.6.5 RGB模式       | 245 | 10.6.6 Lab模式            | 245 | 10.6.7 CMYK       | 245 | 10.7 描摹位图                 | 246 |
| 10.7.1 快速描摹位图      | 246 | 10.7.2 中心线描摹位图          | 246 | 10.7.3 轮廓描摹位图     | 247 | 10.8 本章练习                 | 249 |
| 11 滤镜的应用           | 250 | 11.1 添加和删除滤镜效果          | 251 | 11.1.1 添加滤镜效果     | 251 | 11.1.2 删除滤镜效果             | 251 |
| 11.2 滤镜效果          | 251 | 11.2.1 三维效果             | 252 | 11.2.2 艺术笔触效果     | 254 | 11.2.3 模糊效果               | 260 |
| 11.2.4 相机效果        | 263 | 11.2.5 颜色变换效果           | 263 | 11.2.6 轮廓图效果      | 265 | 11.2.7 创造性效果              | 266 |
| 11.2.8 扭曲效果        | 272 | 11.2.9 杂点效果             | 276 | 11.2.10 鲜明化效果     | 278 | 11.3 本章练习                 | 280 |
| 12 管理文件与打印         | 281 | 12.1 在CorelDRAW X5中管理文件 | 282 | 12.1.1 导入与导出文件    | 282 | 12.1.2 CorelDRAW与其他图形文件格式 | 283 |
| 12.1.3 发布到Web      | 285 | 12.1.4 导出到Office        | 288 | 12.1.5 发布至PDF     | 289 | 12.2 打印与印刷                | 290 |
| 12.2.1 打印设置        | 290 | 12.2.2 打印预览             | 294 | 12.2.3 合并打印       | 295 | 12.2.4 收集用于输出的信息          | 297 |
| 12.2.5 印前技术        | 298 | 13 综合练习实例               | 300 | 13.1 范例1——名片设计    | 301 | 13.1.1 实例说明               | 301 |
| 13.1.2 具体操作        | 301 | 13.2 范例2——极限运动海报        | 308 | 13.2.1 实例说明       | 308 | 13.2.2 具体操作               | 309 |
| 13.3 范例3——商城活动吊旗   | 318 | 13.3.1 实例说明             | 318 | 13.3.2 具体操作       | 318 | 13.4 范例4——促销POP海报         | 325 |
| 13.4.1 实例说明        | 325 | 13.4.2 具体操作             | 326 | 13.5 范例5——饮料包装设计  | 333 | 13.5.1 实例说明               | 333 |
| 13.5.2 具体操作        | 334 | 13.6 范例6——房地产报纸广告       | 344 | 13.6.1 实例说明       | 344 | 13.6.2 具体操作               | 345 |
| 13.7 范例7——化妆品户外广告  | 355 | 13.7.1 实例说明             | 355 | 13.7.2 具体操作       | 356 |                           |     |



章节摘录

插图：

编辑推荐

《CorelDRAW X5中文版标准教程》：Corel公司指定标准教材



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>