

<<水晶石技法3ds Max建筑动>>

图书基本信息

书名：<<水晶石技法3ds Max建筑动画高手之道>>

13位ISBN编号：9787115235824

10位ISBN编号：7115235821

出版时间：2010-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：赵阳

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在全球图像化市场迅猛增长的过程中，水晶石得益于广大合作伙伴的信任和自身不懈的努力，历经15年的时间，发展成为一家以三维图像为技术核心的数字影像制作和多媒体应用服务公司。

2008年，我们成功地赞助了奥运会，开创了CG公司赞助国际活动的新形式。

作为北京2008年奥运会图像设计服务供应商、上海2010年世博会指定多媒体设计服务供应商和伦敦2012年奥运会数字图像服务供应商，我们深知，信任才是最重要的财富。

受人信任的程度越高，应该承担的责任就越大。

2003年，依托公司多年专业制作经验的积累，水晶石数字教育学院成立，致力于数字媒体技术的推广普及工作。

教育的意义在于引导和促进学生的发展和自我完善，在于引领行业发展的技术研发与革新，在于为社会的发展和需要输入源源不断的新鲜血液。

秉承这个大的原则，水晶石数字教育学院初始就将教育重点立足在学员操控实际项目能力的培养上。

水晶石公司将参与过国内国际重大项目的数字技术表现专家和高级人才组成教育学院的师资队伍，目的就是使这些来自第一线的专家级教师在教授理论知识的同时，更能将水晶石多年丰厚的实际项目制作经验传授给学员，以培养行业真正需要的人才。

时至今日，水晶石数字教育学院成果丰硕，更是把培养中国CG行业实用型人才作为自身责无旁贷的使命。

<<水晶石技法3ds Max建筑动>>

内容概要

本书由水晶石资深建筑动画设计师执笔编写，全书分为模型、渲染、动画、后期等4篇，共19章。各部分均以实际或演示案例，详细说明建筑表现及建筑动画行业中的工作流程及习惯做法，帮助初学者从入门开始，走上建筑动画高手之道。

在制作者容易犯错的地方，书中还会有专门提示。

这本书是作者在多年教学生涯中的一些记录和总结，主要面向的是拥有一定3ds Max操作基础，并立志进入建筑动画行业的初学者。

本书可以帮你纵览建筑动画行业的主要知识、主要软件，并能尽快上手，参与实际制作。

本书还附带2张DVD9多媒体教学光盘，包括了书中绝大部分的视频教学，长达40小时，以及练习源文件，读者可以以书为纲，辅以视频教学进行系统学习。

书籍目录

模型篇 第1章 3ds Max基本设置 1.1 3ds Max基本设置 1.1.1 首选项 1.1.2 背景 1.1.3 捕捉设置 1.1.4 自定义快捷键 1.1.5 系统单位 1.2 导入图纸 1.2.1 检查单位 1.2.2 导入操作 1.2.3 成组 1.2.4 建立选择集 1.2.5 归零 1.2.6 对齐 1.2.7 移动 第2章 住宅 第3章 公建 第4章 地形 第5章 异型 第6章 简模渲染篇 第7章 渲染基础与住宅实例 第8章 黄昏写字楼实例 第9章 灯光阵模拟全局光 第10章 夜景住宅表现 第11章 建筑表现后期动画篇 第12章 建筑动画基础 第13章 林木植被 第14章 光效与其他特效 第15章 生长动画与大气效果 第16章 输出常识与网络渲染后期篇 第17章 After Effects基础与建筑动画特效 第18章 Vegas建筑动画剪辑基础 第19章 建筑动画项目目录与流程

章节摘录

插图：尽管3ds Max的多边形建模技术近年来有着飞速的发展，甚至在很多方面都超过了老牌的Maya和XSI，但是对于建筑表现行业来说，由于行业的特殊性，以及根据CAD图纸所形成的行业流程，建筑建模仍然有它独特的流程、方法、要点、规则。

本书作为一本面向初学者的入门书籍，主要介绍用3ds Max根据CAD来进行传统图纸建模的方法。

1.1 3ds Max基本设置精简完Auto CAD图纸之后，就要进入3ds Max进行建模的工作了。

在开始具体的操作之前，需要根据建筑表现行业的要求，对3ds Max的默认设定进行修改，包括界面、背景颜色、习惯捕捉、快捷键等。

进行这些设置，有时会影响效率，有时甚至会导致无法以建筑表现行业的方式制作出合理的模型。

1.1.1首选项更改首选项中的部分基础设置，来适应建筑表现行业的基本要求。

单击菜单栏自定义首选项设置命令，打开首选项设置命令面板。

1.常规设置场景撤销级别，一般设为50~100，有利于工作时作恢复操作，撤销级别太少会造成操作的不可恢复。

取消使用大工具栏按钮键，可使工具栏图标成为小图标，使全部图标都能显示在一般显示器上，设置如图1-1所示。

编辑推荐

《水晶石技法3ds Max建筑动画高手之道:动画》：上海世界博览会中国国家馆，主体造型雄浑有力，宛如华冠高耸，表现出了“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”的中国文化精神与气质。水晶石数字科技有限公司作为中国2010年上海世博会指定多媒体设计服务商，参与了中国国家馆的建筑外观和表现工作。

此外，水晶石公司还是馆内动画版《清明上河图》的制作者。

水晶石建筑表现教材系列简介作为北京2008年奥运会图像设计服务供应商、上海2010年世博会指定多媒体设计服务供应商和伦敦2012年奥运会数字图像服务供应商，水晶石诚意将公司多年的制作经验，分享给行业中共同奋斗的人。

水晶石图书系列包括：·《水晶石教材系列》·《水晶石案例系列》·《水晶石手册系列》此次出版的《水晶石教材系列·建筑表现》是水晶石教育推出的专门针对建筑表现行业的精品教材。

水晶石教育的师资队伍由参与过国内国际重大项目的数字技术表现专家和高级人才组建而成。

这些来自第一线的专家级教师在教授理论知识的同时，更能有效地传达水晶石多年来所积累的丰厚项目实战经验。

在本套图书的编写过程中，教师们对技术精益求精，竭力将新技术、重要知识点奉献给读者。

在配套光盘中，还有教师亲自录制的视频教学演示过程，使读者的学习更为轻松有效。

同时，读者还可访问中国视觉艺术门户——mycgs.cn观看更多精彩视频，并和作者以及更多CG爱好者交流互动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>