

<<摄影师之眼>>

图书基本信息

书名：<<摄影师之眼>>

13位ISBN编号：9787115235787

10位ISBN编号：7115235783

出版时间：2012-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：[美] 约翰·萨考斯基

页数：155

字数：280000

译者：唐凌洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影师之眼>>

内容概要

《摄影师之眼》以约翰·萨考斯基在1964年的同名展览为基础，探究了照片的呈现是什么以及为何如此。

它关注摄影风格和摄影传统，关注现今的摄影师对作品创作中种种可能性的意识。

这是一本关于摄影艺术的完美导论。

《摄影师之眼》汇集了令人耳熟能详的摄影大师和无名摄影师的作品，为我们勾勒出摄影的创造性视觉语言，揭示了此媒介惊人宽泛的潜力。

所有照片归入五章中，每一章都从一个特定的方面考察了那些强加于摄影艺术家身上的选择：物本身、细节、时间、边框与有利位置。

《摄影师之眼》适合摄影爱好者、摄影师、影像艺术家、媒体从业者、理论家、批评家以及收藏家阅读。

<<摄影师之眼>>

作者简介

约翰·萨考斯基，摄影师，已退休的纽约现代艺术博物馆摄影部主任。
他写过大量摄影类书籍，包括Look at Photographs（看照片）和Photography Until Now（至今为止的摄影）。

<<摄影师之眼>>

书籍目录

目 录

The Thing Itself | 物本身 012

The Detail | 细节 042

The Frame | 边框 070

Time | 时间 100

Vantage Point | 有利位置 126

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>