

<<现代教育技术>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术>>

13位ISBN编号：9787115235763

10位ISBN编号：7115235767

出版时间：2010-9

出版单位：人民邮电

作者：刘光然//詹青龙

页数：270

字数：457000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育技术>>

前言

现代教育技术是一门培养学生信息素养和教育技术应用能力的课程。

目前市场上有关教育技术的教材大致可分为两类：一类是面向教育技术专业的基础教程；另一类是面向师范院校师范生的公共基础教程。

其中，面向师范院校师范生的公共基础教程大多数以讲授教育技术基础知识为主，面向普通师范院校，即未来普教师资的培养。

而我们编写的现代教育技术基础教程与上述两类书相比有以下特点。

1. 面向对象不同 一方面，面向职业技术师范院校即职技高师的在校师范生，培养未来适应现代信息技术环境教学的中等职业学校的师资；另一方面，面向在职的中高等职业学校骨干师资，提高现有教师的信息素养和教学技能，为全国重点建设中等职业学校骨干师资培训基地提供保障。

2. 侧重点不同本教程以教学技能的训练为重点，突破重理论轻应用的格局。

每个专题均以实际问题为切入点，力求让学习者立竿见影地解决教学中遇到的类似问题，并在案例中强化理论知识的学习。

3. 教学案例不同以往的教材中所设计案例绝大多数是中小学案例，而本教材中全部案例均来自中职学校涉及的课程，具有实用性和针对性。

4. 结构框架不同打破传统的章节结构，改为专题形式，每一个专题相对独立，每一个专题涉及一项基本的教学技能。

各个专题中不仅包括：学习导入、内容结构、学习目标、重点难点等，此外还增加了“情境创设”，给读者以亲切感。

5. 角色设计不同本书的编写者始终站在学习者的角度，以学习伙伴为角色。

在知识的呈现过程中以较为活泼的提示框形式强调重点难点，强调小技巧、小方法，强调应该注意的事项，以此增强内容的可读性和易读性。

上述五点不同也决定了本书以中等职业学校师资（未来的和现在的）为对象，以实用易读为目标，以案例教学为主导，以提高教学技能为宗旨。

为了方便教师的教学安排，建议学时分配如下表，供广大教师参考。

<<现代教育技术>>

内容概要

本书以教学中遇到的实际问题为切入点，生动形象地对现代教育技术概论涵盖的内容进行了系统而全面的阐述。

全书共9个专题，分别介绍了现代教育技术的初识、网络教学资源的检索与利用、教学媒体和多媒体素材的处理、多媒体CAI课件的设计与开发、多媒体演示文稿的设计与使用、网络课程的设计与开发、流媒体课件制作、教学设计与应用、信息技术与课程整合等内容。

本书注重理论联系实际，案例丰富，讲解深入浅出，强调实用性和技术性。

本书每一个专题涉及一项基本教学技能，是针对职技高师的在校生和中高等职业学校师资编写的一本实用性较强的教材，同时也适用于希望提高个人教学技能的广大读者。

书籍目录

专题1 现代教育技术的初识 1 1.1 教育技术的概念 2 1.1.1 教育技术AECT1994和AECT2005定义 2 1.1.2 我国教育技术的研究内容 5 1.2 教育技术的理论基础 5 1.2.1 学习理论基础 5 1.2.2 视听媒体教学理论基础 10 1.2.3 教育传播理论基础 12 1.3 现代教育技术对教育的影响 15 1.3.1 现代教育技术 15 1.3.2 现代教育技术对教育的影响 15 1.4 现代教育技术的发展趋势 17 1.4.1 走向网络化 17 1.4.2 走向多媒体化 17 1.4.3 重视教育技术理论基础的研究 18 1.4.4 重视人工智能在教育中应用的研究 18 1.4.5 强调教育技术应用模式的多样化 18 1.5 练习与实践 19 1.5.1 练习 19 1.5.2 在线协作学习活动 19 1.5.3 教学实践活动 19 1.5.4 技术实践活动 19 参考文献 20 专题2 网络教学资源的检索与利用 21 2.1 网络教学资源概述 22 2.1.1 网络教学资源的概念 22 2.1.2 网络教学资源的特点 22 2.1.3 网络教学资源的类型 23 2.2 网络教学资源的检索与利用 25 2.2.1 网络教学资源的检索 25 2.2.2 学术数据库的检索 28 2.2.3 网络教学资源的重组与利用 32 2.2.4 案例分析 34 2.3 网络教学工具资源 37 2.3.1 Blog 37 2.3.2 BBS 39 2.3.3 Wiki 39 2.3.4 “问-答”服务平台 43 2.3.5 QQ群 43 2.4 练习与实践 44 2.4.1 练习 44 2.4.2 在线协作学习活动 44 2.4.3 教学实践活动 45 2.4.4 技术实践活动 45 参考文献 45 专题3 教学媒体和多媒体素材的处理 46 3.1 教学媒体 47 3.1.1 教学媒体概述 47 3.1.2 数码相机 52 3.1.3 投影仪 53 3.1.4 视频展示台 54 3.1.5 电子白板 55 3.1.6 数码摄像机 55 3.1.7 电影和电视 56 3.1.8 多媒体教室 57 3.1.9 微格教学系统 57 3.1.10 网络教室 59 3.2 多媒体素材的处理 60 3.2.1 多媒体素材概述 60 3.2.2 文本素材 62 3.2.3 图形/图像素材 64 3.2.4 声音素材 69 3.2.5 动画素材 73 3.2.6 视频素材 76 3.3 练习与实践 79 3.3.1 练习 79 3.3.2 在线协作学习活动 80 3.3.3 教学实践活动 80 3.3.4 技术实践活动 80 参考文献 80 专题4 多媒体CAI课件的设计与开发 81 4.1 多媒体CAI概述 82 4.1.1 多媒体在教学中的作用 82 4.1.2 多媒体CAI 83 4.2 多媒体CAI的教学设计理论 83 4.2.1 多媒体CAI的基本模式 83 4.2.2 多媒体CAI的应用模式 84 4.2.3 加涅的CAI设计理论 85 4.3 多媒体CAI课件的设计与开发 86 4.3.1 多媒体CAI课件的系统结构设计 86 4.3.2 多媒体CAI课件开发的一般流程 88 4.3.3 脚本 90 4.3.4 多媒体CAI课件的设计原则 91 4.3.5 CAI课件的设计与开发案例 91 4.4 Macromedia Authorware 7.0与多媒体课件制作 97 4.4.1 Macromedia Authorware 7.0 98 4.4.2 课件制作实例 108 4.5 练习与实践 114 4.5.1 练习 114 4.5.2 在线协作学习活动 114 4.5.3 教学实践活动 114 4.5.4 技术实践活动 115 参考文献 115 专题5 多媒体演示文稿的设计与使用 116 5.1 初识多媒体演示文稿 117 5.1.1 多媒体演示文稿概述 117 5.1.2 多媒体演示文稿设计原则 118 5.1.3 多媒体演示文稿制作步骤 119 5.1.4 PowerPoint软件初体验 119 5.2 多媒体演示文稿设计与制作案例 125 5.2.1 确定选题 126 5.2.2 创作脚本 126 5.2.3 素材的制作与收集 127 5.2.4 详细制作与技巧 128 5.2.5 测试与打印 142 5.3 多媒体演示文稿的使用及技巧 142 5.3.1 多媒体演示文稿放映方法 142 5.3.2 多媒体演示文稿使用技巧 144 5.4 练习与实践 145 5.4.1 练习 145 5.4.2 在线协作学习活动 146 5.4.3 教学实践活动 146 5.4.4 技术实践活动 146 参考文献 147 专题6 网络课程的设计与开发 148 6.1 网络课程的概念 149 6.1.1 网络教育 149 6.1.2 网络课程 151 6.1.3 网络教学常见策略 153 6.2 网络课程开发过程 154 6.2.1 一般流程 155 6.2.2 分析 155 6.2.3 设计 157 6.2.4 开发 159 6.2.5 测试与评价 159 6.3 网络课程的开发 160 6.3.1 Web 2.0网络课程的开发 160 6.3.2 用Dreamweaver开发网络课程 162 6.4 网络教学平台Moodle的应用 167 6.4.1 Moodle简介 167 6.4.2 Moodle平台功能简介 169 6.4.3 基于Moodle的网络课程开发实例 175 6.5 练习与实践 183 6.5.1 练习 183 6.5.2 在线协作学习活动 184 6.5.3 教学实践活动 184 6.5.4 技术实践活动 184 参考文献 185 专题7 流媒体课件制作 186 7.1 流媒体技术概述 187 7.1.1 流媒体的基本概念 187 7.1.2 流媒体系统的组成 189 7.1.3 主要的流媒体解决方案 189 7.2 Windows流媒体视频编码器 190 7.2.1 Windows流媒体编码器概述 190 7.2.2 转换视频文件 192 7.3 流媒体发布 195 7.3.1 Windows流媒体服务器概述 195 7.3.2 发布点播内容 200 7.4 流媒体课件制作 201 7.4.1 设计流媒体课件的结构 201 7.4.2 数字视频素材制作 202 7.4.3 使用串流大师制作流媒体课件 205 7.4.4 发布流媒体课件 215 7.5 练习与实践 216 7.5.1 练习 216 7.5.2 在线协作学习活动 217 7.5.3 教学实践活动 217 7.5.4 技术实践活动 217 参考文献 217 专题8 教学设计与应用 218 8.1 教学设计概述 219 8.1.1 教学设计的概念 219 8.1.2 教学设计的主要特征及应用 220 8.1.3 教学设计过程模式 221 8.2 教学设计过程 223 8.2.1 前期分析(教学问题分析) 224 8.2.2 教学目标的阐明 228 8.2.3 教学策略的制定 231 8.2.4 教学系统设计方案的编写 237 8.2.5 教学设计成果评价 239 8.3 教学设计应用及案例 240 8.3.1 多媒体辅助以教为主的课堂教学设

计 240 8.3.2 以学为主的教学设计案例 242 8.3.3 基于网络资源学习的教学设计案例 244 8.4 练习与实践 248 8.4.1 练习 248 8.4.2 在线协作学习活动 248 8.4.3 教学实践活动 248 8.4.4 技术实践活动 248 参考文献 248 专题9 信息技术与课程整合 250 9.1 信息技术与课程整合的概念 251 9.1.1 信息时代与教学改革 251 9.1.2 信息技术与课程整合的概念与目标 251 9.1.3 信息技术与课程整合的层次 253 9.2 信息技术与课程整合的实施 255 9.2.1 信息技术与课程整合的学习资源 255 9.2.2 信息技术与课程整合的教学模式 258 9.2.3 信息技术与课程整合的教学评价 261 9.3 信息技术与课程整合的案例 265 9.3.1 “个人主页设计”案例分析 265 9.3.2 “音频处理”案例分析 266 9.3.3 图像处理职业技能训练课程 267 9.4 练习与实践 269 9.4.1 练习 269 9.4.2 在线协作学习活动 270 9.4.3 教学实践活动 270 9.4.4 技术实践活动 270 参考文献 270

章节摘录

2. 认知主义学习理论从20世纪50年代中期之后, 随着布鲁纳、奥苏贝尔等一批认知心理学家的大量创造性工作, 学习理论的研究自桑代克之后又进入了一个辉煌时期, 即认知主义时期。认知主义学习理论认为, 学习是对客观事物及其之间关系的认识, 是知识在大脑中的重新组织, 即将学习者原有的知识结构和学习对象本身的内在结构相互作用, 建立联结。这是学习的本质。

认知主义学习理论的代表人物和学说有: 克勒的顿悟说、皮亚杰的发生认识论、布鲁纳的认知发现和认知结构说、奥苏贝尔的认知同化论和加涅的学习条件论等。

认知主义学习理论的基本观点是: (1) 学习不是刺激与反应的直接联结, 而是知识的重新组织, 即认知结构的再组织, 其公式是: S-AT-R (A代表同化, T代表主体的认知结构)。

客体刺激(s) 只有被主体同化(A) 于认知结构(T) 之中, 才能引起对刺激的行为反应(R), 即学习才能发生。

(2) 学习是突然领悟和理解的过程, 即顿悟, 而不是依靠尝试错误实现的。

(3) 学习是信息加工的过程, 人脑好似电脑。

用计算机的工作程序解释和理解人的学习行为。

(4) 外在的强化并不是学习产生的必要因素, 在没有外界强化条件下也会产生学习。

认知主义学习理论重视智能的培养, 注重内部心理机制的研究。

.....

<<现代教育技术>>

编辑推荐

《现代教育技术》：以职教师资为对象，以实用易读为目标，以案例教学为依托，以提高教学技能为宗旨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>