

<<数码人像摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<数码人像摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115235107

10位ISBN编号：7115235104

出版时间：2011-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：南希·布朗

页数：160

译者：康韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码人像摄影手册>>

前言

人们的情绪是很丰富多变的，令人难以揣摩，有时显得很顽皮，有时又很深沉，充满着无穷的魅力。我用了将近一生的时间去给人们拍照。

现在，我完全使用数码相机进行拍摄，它给我的工作和创作带来了极大的便利——要是在20年前就有这样强大的工具该多好。

数码技术在摄影上的广泛应用，有利地扩宽了你的创作空间和拍摄思路，你可以借助这个工具进行各种大胆的创作尝试，并把影像保存下来。

确实如此，数码拍摄和胶片拍摄存在着不小的差别，之后会提到，它在很多地方强于后者，特别对于人像摄影而言。

所以，本书接下来的部分我将和大家一起分享如何拍摄好作品的心得。

想用数码设备拍摄好的人像作品，首先你得对包括数码相机、镜头在内的各种数码配件有所了解。

当然，我写这本书的目的不是纯粹介绍技术知识，我会给大家介绍一些相关的基本概念和操作技巧，但是重点在于，我想通过自己的亲身感受带着大家跨人人像摄影的大门。

我在使用数码相机拍摄之前和大多数专业摄影师一样，用了很长时间的胶片，当时并不觉得有什么不合适的地方。

不过坦诚地讲，我觉得自己必须改变。

原因在于，周围的艺术创作风格和方式发生了巨大的变化，最新的数码科技比我以前使用的工具更方便、更灵活、更快，这些都促使我必须作出转变。

经过尝试数码拍摄以后，我发现它能轻松解决很多原来很复杂的问题，而且有助于我提升拍摄水平。

新技术如自动对焦，自动曝光，精确先进的测光功能，改进型镜头的应用都给艺术创作带来了强大的动力。

总之，有这么好的工具，我为什么不用呢？

<<数码人像摄影手册>>

内容概要

这是一本全面介绍人像摄影的经典图书。

主要内容包括：如何选择合适的相机、怎样利用环境光与闪光灯、怎样与合作对象进行沟通、如何抓住灵感并建立个人独特的风格，以及如何制定可行的拍摄计划和进行后期处理。

本书还会告诉您如何出售自己的照片和开拓商业销售市场等。

本书内容翔实丰富，简洁实用，便于操作，并富有亲和力，很适合初学者和摄影爱好者。

<<数码人像摄影手册>>

作者简介

南希·布朗从事商业摄影已经超过三十年，她的工作对象包括广告公司、杂志、设计公司、图书出版商甚至医药代理商。

她创办的工作室和举办的研讨会覆盖全球，同时她在美国佛罗里达的工作室也处理本地的一对一的定点家庭及外景服务。

Getty图片库出售南希的作品，这个图片库的侧重点是生活化、美女和旅行摄影图片。

<<数码人像摄影手册>>

书籍目录

序言第1章 数码时代 1.与时俱进 实践中学习 2.积累经验 3.我的相机 普通家用数码相机
准专业数码相机 中端数码单反相机 4.需要考虑的因素 个人喜好 自动系统 成像
质量 5.我的镜头第2章 光线 1.用光 闪光灯 内置闪光灯 影室闪光灯 轮廓光 2.自
动填充式闪光 3.柔化光线 白色尼龙布 反光板 散射光 色偏 4.阳光 白平衡 5.曝
光直方图 简约为美第3章 与人协作 1.与拍摄对象沟通 预先估计 2.建立良好关系 信任
沟通 反馈 氛围 3.与孩子沟通 保持新鲜感 4.发现美的眼睛 5.照片回放第4章 灵
感和风格 1.灵感 2.风格的要素 形象 技术技巧 与拍摄对象沟通 3.发展个人风格 简
洁为美 坚持个人风格 我的个人风格第5章 拍摄计划 1.计划与灵活应变 2.拍摄主题 3.周
全的准备 4.外景拍摄 外景拍摄用光 外景道具 5.影棚拍摄 棚拍的用光 影棚中的道具
6.造型师第6章 图库和商业摄影 1.图库摄影 专业的思考 市场及准入门槛 销路 注
意细节 2.数码在图库摄影中的优势 3.商业摄影与图库摄影的区别 4.后期处理第7章 后期处理
1.Adobe Camera RAW 2.Photoshop第8章 商业化 1.促进销售 2.定价 3.成本和开支 4.专业化
5.大胆尝试,开拓思路 6.法律事项 照片的版权申明 模特肖像权授权协议 7.术语表

<<数码人像摄影手册>>

章节摘录

插图：作为一个从胶片时代走过来的人，我知道一张品质不错的照片应该具备准确的曝光、清晰的对焦等。

我决定使用数码相机来进行拍摄的原因并不仅仅是为了追求照片质量的改善。

我的生活哲理告诉我，现代社会科技日新月异，所以我们应该具备持续学习和创新的能力，勇于尝试新的方法去解决问题。

同时，我是一名教师，总不能看着我班上的学生都在使用数码相机，而我还固执地抱着胶片机不放。学生们对于如何使用最新技术来获取同样的拍摄感受和拍摄效果非常感兴趣，也渴望我能示范给他们看。

所以，我不能因为设备的原因而去违背艺术创作的本质。

从开始尝试，到后来彻底只用数码拍摄的过程中，我发现用胶片相机能做到的事情，用数码相机完全可以胜任——同样的拍摄感受，同样的人，同样的光影效果。

而且通过后期处理，我可以很便捷地用图像处理软件对相片进行修饰，甚至可以创造出超越现实的艺术效果。

数码摄影的魅力在于，借助高新科技，人们对影像文化的诠释不再像以前那么单一，变得多元化了。

当然，我不是让你一下子把一些传统观念彻底改变（就算你能做到）。

试想一下，当你按下快门，拍摄的效果马上展现在你面前，是需要增加半挡曝光呢，还是减少半挡曝光，是不是非常神奇的事情？

在胶片时代，你能有这样的体验吗？

这些在数码时代真是易如反掌。

我一边在编辑昨天拍的相片，一边在写这篇文章。

我的工作方式好像在拿起数码相机的那一瞬间就彻底改变了。

确实是这种感受，某一天，我突然领悟，然后对自己说，我应该这样去做，我应该去学习它，对，这样没错！

而我有一些朋友，一直不愿意接受数码摄影，说还是喜欢胶片的“感觉”。

<<数码人像摄影手册>>

编辑推荐

《数码人像摄影手册》：一位知名并且非常成功的摄影师是怎样用数码图像捕捉人物的个性和生活中充满爱的瞬间呢？

南希·布朗拍摄的关于人像以及他们生活方式的照片都很简洁，但却亲切、充满活力，而且引人注目。

这位拍摄人像的职业摄影师最清楚怎样和一个拍摄主体建立联系。

她的作品总能营造出一种宁静美好的氛围，让观者不禁想要投身其中，也常常吸引那些想要购买图片的美术设计者和图片库机构。

现在，布朗带领你参与她拍摄的全过程，给你提供富有洞察力的建议，关于怎样和被拍摄者建立关系，现场拍摄和在工作室拍摄的注意事项，怎样运用光线、怎样和化妆师和发型师一起工作，创建图片库并把图片销售出去，等等。

打开这本书，让你的拍摄更进一步。

想在人像摄影上大步提升？

听听资深人像摄影师的秘诀吧一本出自世界著名摄影大师之手的集艺术性与技巧于一身的箴言宝典。

数码拍摄是为什么以及怎样吸引布朗的呢，它带给布朗什么样的感受呢？

沿着这个疑问，我们能够从书中发现并学到数码摄影的优点及强项。

与你的主体保持联系布朗曾经在一个有二十位学员的工作室教授摄影，让这些学生对同一个模特进行拍摄，然后她会对完成的作品寻找出最大的区别。

这种差别不是来自技术，而是捕捉到的不同表达，是投射出的感情，是能量，同时也是身体语言。

布朗提示我们要和拍摄主体建立友善的联系。

灯光能够将普通照片提升到专业水准布朗的方法是简明而易懂的。

闪光灯为什么制造出抢手的图片？

内置式闪光灯和工作室闪光灯相比，有哪些优点和缺点？

什么是轮廓布光？

这些答案以及其他的疑问都将在书中揭晓。

将你的拍摄计划最大化无论是在外景还是在工作室，你提前计划的越多，你在拍摄中的收获也会越大，最后拍出的作品也会越好。

布朗将告诉你怎样组织各方面主题，包括拍摄戏剧场面，使用大型设备，并和化妆师及发型师一起工作。

图片库是你的作品的正确去处吗？

“图片库拍摄”指的是摄影师和商业机构联合起来，按照事先安排好的要求进行的一系列拍摄。

在这方面，布朗有着丰富的经验，她在书中提供了许多有价值的小贴士，其中包括她认为的图片库希望从业余爱好者中寻找的半成品类型。

<<数码人像摄影手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>