

<<数字化版面设计教程>>

图书基本信息

书名：<<数字化版面设计教程>>

13位ISBN编号：9787115234742

10位ISBN编号：7115234744

出版时间：2010-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：曹国荣

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字化版面设计教程>>

前言

版式设计是设计艺术的重要组成部分，是视觉传达的重要手段。

它是设计师必须具备的技能。

本书所讲解的设计知识，均与版式设计相关，其中对齐、亲密性、重复、对比等设计的基本原理同样适用于设计的其他门类。

制作，也可以称为排版，是指根据设计师提供的版式及样章，利用专业的制作（排版）软件完成整个出版物的制作（排版）工作。

印刷与我们的日常生活密不可分，如书刊、杂志、报纸、产品包装等，因此，它是设计作品最常用的表现形式之一。

本书用较简单，学生容易理解的方式，讲解了与版式设计有关的印刷知识。

要成为一名设计师，只有将设计、制作、印刷相结合，才能创作出优秀的设计作品。

本书力求将与版式设计有关的设计、制作、印刷知识通过案例串连起来，并在案例后安排相关的知识拓展，对案例中涉及的重要知识点进行归纳总结，使读者真正知其然并知其所以然。

本书由两大主线贯穿。

一条主线是实际的工作项目，即单页设计—宣传折页设计—广告插页设计—路线图设计—画册设计—出版物设计等。

另一条主线是软件操作技能，即软件基础—文字—样式+颜色设置—版面融合—生成目录—打包输出等。

通过学习本书，读者既可以掌握常见印刷品的设计与制作方法，又可以在学习这些案例的过程中掌握实际工作中最常用到的软件功能。

本书以In Design作为版式设计工具进行讲解，共有11个项目，各项目的主要内容如下。

项目01介绍了软件的基础知识，以及设计与制作的基础知识，有助于读者更好地学习本书后面的内容。

项目02～项目09讲解了多个实战案例，包含了最常见的商业案例，如卡片设计、宣传折页设计、画册设计、图书版式设计、杂志内文版式设计、目录设计、表格设计等。

在讲解方式上，本书真正做到理论与实践相结合，在实例讲解过程中，穿插了大量的经验、技巧和常见问题，其中有很多都是业内口口相传的实战经验。

项目10讲解了In Design的输出设置，包括输出PDF、打印设置和打包设置，只有正确地对制作文件进行了输出，才能够将设计作品付诸印刷。

项目11是一个工作流程实例，完全模拟实际的排版工作流程进行讲解，并总结了整个流程中的易犯错误和常见问题，有助于读者提高流程掌控能力。

本书主要由曹国荣编写，严磊和彭麒也参与了本书部分内容的编写工作，在此表示感谢。

本书得到了北京市教委和编者所在单位的资助，在此表示感谢。

本书附有一张光盘，包括本书所有案例的素材文件。

案例中涉及的文字仅为示意，无任何具体意义，特此声明。

由于时间仓促加之编者水平有限，书中难免存在错误和不足之处，恳请广大读者指正。

<<数字化版面设计教程>>

内容概要

本书主要讲解如何使用InDesign进行数字化版式设计制作。

本书由两大主线贯穿，一条主线是实际的工作项目，另一条主线是软件操作技能。通过学习本书，读者既可以掌握常见印刷品的设计与制作方法，又可以在学习这些案例的过程中掌握实际工作中最常用的软件功能。

全书共有11个项目，项目01介绍了软件的基础知识，以及设计与制作的基础知识。项目02～项目09讲解了大量的实际案例，包含了最常见的商业案例，如卡片设计、宣传折页设计等。项目10讲解了InDesign的输出设置，包括输出PDF、打印设置和打包设置。项目11是一个工作流程实例，总结了整个流程中的常见问题和易犯错误。

本书适合作为高职高专数字化版式设计的教材，也可供从事版式设计相关工作的设计师阅读。

<<数字化版面设计教程>>

书籍目录

- 项目01 InDesign版式设计入门 任务1 掌握软件的基础知识 1.InDesign的软件界面 2.菜单、工具箱和面板 3.常用功能快速入门 任务2 掌握版式设计的基础知识 1.版面结构 2.配色原则 3.文字设计 项目02 单页设计——文字的应用 任务1 学习文字的基础知识 1.创建文本框 2.添加文字 3.文字属性的设置 任务2 名片设计 1.制作名片 2.知识拓展 3.错误解析 任务3 宣传单页设计 1.设置和应用复合字体 2.知识拓展 3.错误解析 任务4 作业 项目03 宣传折页设计——样式的设置 任务1 学习样式的作用 1.字符样式 2.段落样式 任务2 旅游宣传折页设计 1.置入文件 2.串接文件 3.段落样式的设置和应用 4.知识拓展 任务3 房地产宣传折页设计 1.载入样式 2.应用样式 3.知识拓展 任务4 作业 项目04 广告插页设计——颜色的设置 任务1 学习颜色设置的基础知识 1.认识色板 2.认识颜色和渐变 任务2 美容杂志插页设计 1.新建和应用颜色 2.错误解析 任务3 服饰杂志插页设计 1.渐变的设置和调整 2.知识拓展 任务4 作业 项目05 路线图和装饰图案绘制——线条和图形 任务1 学习绘图的基础知识 1.路径的绘制 2.描边的设置 任务2 铁路交通示意图的绘制 1.铁路线的绘制 2.描边样式的设置 3.知识拓展 4.错误解析 任务3 开幕酒会舞台布景设计 1.绘制图形 2.组合图形 3.效果设置 任务4 作业 项目06 画册和菜谱设计——图像的管理与编辑 任务1 了解合格的印刷图片 1.与InDesign有关的图片格式 2.与InDesign有关的色彩空间 3.常用分辨率设置 4.印前检查 任务2 室内表现公司的画册设计 1.置入图片 2.调整图片的大小及位置 3.知识拓展 4.错误解析 任务3 酒楼的菜谱设计 1.移动并缩放对象 2.对齐并分布对象 3.知识拓展 4.错误解析 任务4 作业 项目07 商业表格的制作——编辑处理表格 任务1 学习表格的基础知识 1.表格的类型 2.表格的组成成分 3.其他软件表格的编辑处理 任务2 销售单的制作 1.新建表格 2.单元格的设置 3.设置文字内容属性 4.知识拓展 5.错误解析 任务3 作业 项目08 出版物的版式设计——版式的构造与融合 任务1 学习页面的基础操作 1.新建页面 2.选择与调整页面 任务2 计算机类图书设计 1.前期准备 2.库的使用 3.排版设计图文 4.知识拓展 5.错误解析 任务3 文艺杂志设计 1.图层分类管理页面元素 2.查找/替换 3.知识拓展 任务4 作业 项目09 出版物的索引——目录的处理 任务1 学习目录的基础知识 1.目录的作用 2.目录的组成 3.创建目录的基本流程 任务2 期刊的目录设计 1.新建无前导符的目录 2.设置目录样式 3.知识拓展 4.错误解析 任务3 图书的目录设计 1.新建和提取目录 2.设置具有前导符的样式 任务4 作业 项目10 印刷品的输出设置 任务1 输出PDF 1.输出印刷质量的PDF 2.输出最小质量的PDF 任务2 打印设置 任务3 打包设置 项目11 工作流程实例 任务1 排版前的工作 1.分析Word原稿 2.信息收集 任务2 排版流程 1.建立规范的文件 2.排版工作中需要注意的问题 任务3 文件的检查 任务4 打包输出

<<数字化版面设计教程>>

章节摘录

插图：

<<数字化版面设计教程>>

编辑推荐

《数字化版面设计教程(Indesign版)》：真实的作品，详尽的步骤，传达一种规范的工作流程以及无错设计理念，诠释In Design在实际工作中的真正应用，所有案例源文件均包含CS2、CS3、CS4不同版本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>