

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115234407

10位ISBN编号：711523440X

出版时间：2010-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：张昶 著

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Maya是世界顶级的三维动画软件，其功能完善，运用灵活，易学易用，制作效率极高，渲染真实感极强，在专业的影视广告、角色动画、电影特技、游戏美术设计等方面应用极其广泛。

掌握了Maya，制作者可以极大地提高制作效率和品质，调节出仿真的角色动画，渲染出电影一般的真实效果，甚至创作出超现实主义的作品。

这是一本关于Maya灯光与材质技法表现的教程。

在灯光方面，本书具体讲解了Maya点光灯、聚光灯、平行光、环境光及灯光雾特效的运用，另外，灯光辅助群组、经典的三点式布光、外挂的球形布光也被大量应用在各个案例之中，读者可以深入了解布光的规律和技巧。

在材质方面，本书讲解了各种材质节点的设置与连接，包括玻璃、砖墙、石板、金属、塑料、橡胶、布艺、木材、水泥、地面、草地、植被、花卉、水等材质的制作，材质类型基本包含了平常设计所需的各种材质。

对同一类型的材质，考虑到制作要求和效果表现的需要，书中还提供了不同的制作方法和技巧，例如玻璃材质，在田园欧式别墅案例中，由于玻璃窗是远景，其制作较为简单；在静物作品案例中，由于玻璃花瓶要求达到超写实的效果，其制作过程就非常复杂。

在材质的制作过程中，书中还涉及了Maya的PaintEffect，UV的展开，导出UV在Photoshop中绘制多边形贴图，摄影机的使用技巧等内容。

总之，“演绎精彩技术，追求更高品质”是本书创作的理念。

希望读者在阅读本书后，可以在绚丽多彩的CG世界里创作出具有自己特色的作品。

本书由CG时代组织策划，由张昶、李志豪编写，在成书的过程中得到了杜昌国、高思、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、杜昌丽、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵等人的帮助和支持，在此一并表示感谢。

内容概要

Maya是影视特效制作、动画设计、游戏角色设计等领域的专业软件，其灯光和材质方面的技术更是被众多专业人员所重视。

本书是关于Maya灯光与材质技法表现的一本教程，由国内顶尖的制作人员和教学人员编写。

全书分为两大部分，第1部分包括第1~2章，讲解了Maya灯光与材质的基础和制作技巧，包括设置灯光辅助群组、经典的三点式布光、外挂的球形布光、灯光的抽象应用技巧、常用金属与玻璃材质的调节、破旧老宅的表现、毛发特效材质的制作等内容；第2部分包括第3~11章，通过9个超现实的大型场景实例进一步介绍了Maya灯光与材质的高级应用技巧。

另外，本书附带了1张超大容量的DVD教学光盘，包含书中所有案例的源文件、材质贴图素材及所有案例的视频教学内容。

本书内容系统，实例丰富，讲解通俗，适合影视特效爱好者、动画制作人员、游戏美术设计人员和相关专业人员作为学习用书，也适合相关培训机构作为培训教材。

书籍目录

第1章 灯光技法基础第2章 材质技法基础第3章 焦散渲染——幽幽绿光的玻璃烟灰缸第4章 贴图表现
细节——幽静舒适的田园欧式别墅第5章 幻想气氛控制——未来科幻般的梦境第6章 肃穆气氛控制—
—古典教堂建筑第7章 温暖气氛控制——夕阳普照下的农庄第8章 超写实的静物作品——温馨木门第9
章 老旧材质——散发着温馨光芒的台灯第10章 杂乱中凸显主题——极富创意的车轮表第11章 综合场
景——迷雾笼罩下的码头

章节摘录

插图：实例总结本例详细介绍了三点布光的制作过程。

有几个知识点需要注意。

主光：为场景提供主要的照明，需要打开阴影，以表明光源方向。

为了模拟自然界的太阳光，常常是暖色调。

辅光：用于照亮主光照不到的地方，即照亮暗部，使暗部的层次更加丰富，有一定的细节。

为了避免混淆，常常关闭辅光的阴影(模拟全局光照的辅光群组的阴影是打开的)。

为了得到更多的明暗细节，与主光相反，常常设置辅光为冷色调。

背光：常常放在场景背后，作用是照亮物体的边缘，强调物体的轮廓。

可以把摄影机放在辅光旁边。

在现实生活中，摄影师为了避免多重阴影(辅光总会产生阴影)，常常在辅光的位置拍摄，这样辅光的阴影刚好被物体遮挡。

而在Maya中，我们可以自由地开关每个灯光的阴影，关闭辅光阴影，就可以任意摆放摄影机了。

编辑推荐

《典藏·Maya 2010超现实光与材质设计完美风暴》：8个专题案例+9个大型场景案例的素材、源文件及贴图文件，共计600多个。

8个专题案例+9个大型场景案例的全程同步语音视频教学，共计1000多分钟；布光：讲解了商业实战中灯光辅助群组、经典的三点式布光、外挂球形的布光规律与技巧。

材质：全书涉及近20种材质的制作方法和技巧，根据效果表现，针对同一材质也提供了不同的制作方法。

实战：9个超现实的场景案例讲解，源于实践，剖析灯光与材质的内在规律。

全视频：DV0光盘中附带全书17个案例全程同步语音视频讲解件，共计17小时。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>