

<<Canon EOS 550D使用详解>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 550D使用详解>>

13位ISBN编号：9787115233998

10位ISBN编号：7115233993

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：DIGI PHOTO编辑部

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 550D使用详解>>

内容概要

本书详解EOS 550D的各项功能和应用，详细讲解相机的机身部件、功能设置与菜单系统，配合海量实拍样片介绍新增功能的实际应用，结合儿童、美食、夜景、小品、宠物、旅游等多种题材的拍摄来提升对EOS 550D的驾驭水平，并精选12支与EOS 550D完美搭配的镜头进行深度点评，供您在选购镜头时参考。

本书还包括高清录像专题、闪光灯与棚拍专题、后期软件应用及输出方案、摄影包速配等丰富内容。

本书适合佳能EOS 550D相机用户或准备购买佳能EOS 550D相机的用户使用。

<<Canon EOS 550D使用详解>>

书籍目录

7天玩转EOS 550D 第1天 认识相机界面与菜单 Canon EOS 550D新增功能速览 Canon EOS 550D机身部件的名称与功能 Canon EOS 550D的基本设定 Canon EOS 550D的菜单设定 [基本拍摄区] Canon EOS 550D的菜单设定 [创意拍摄区] 如何拿稳你的相机 第2天 掌握情景模式 全自动模式, 相机更聪明 人像模式, 拍出粉嫩人像照 风光模式, 表现鲜艳丰富的自然色彩 微距模式, 拍摄花朵的艳与美 运动模式, 捕捉动感瞬间 夜间人像模式, 把人像和背景一次拍清楚 闪光灯禁用模式, 保留现场气氛 CA(Creative Auto)模式, 呈现自然的风格 第3天 活用手动拍摄功能 轻松搞懂P/Av/Tv/M四大拍摄模式 Live View实时取景模式 连拍模式 超高ISO感光度 曝光补偿 白平衡 Picture Style照片风格模式 闪光灯的运用与选择 外接闪光灯介绍 第4天 Full HD动态录像实战 动态录像教学 动态录像配件推荐 用原TZoomBrowser软件剪辑录像片段 第5天 用好滤镜为照片加分 初学者必备三大滤镜: 偏光镜、减光镜、渐变减光镜 滤镜应用范例 第6天 原厂软件应用一点通 Digital Photo Professional3.8.0.0版 第7天 照片的输出与分享 用EOS 550D输出精彩照片7大摄影主题技巧全攻略 儿童摄影 美食摄影 夜景和晨昏摄影 人像摄影 小品摄影 宠物摄影 旅游摄影12款中高档镜头推荐 Canon镜头基本概念, 一次搞懂! Canon镜头规格介绍 EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM EF 17-40mm f/4L USM EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS EF 50mm f/1.4 USM EF 100mm f/2.8L IS USM EF-S 55-250 f/4-5.6 IS EF 70-200mm f/4L IS USM EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS TOKIFVA AT-X 10-17mm f/3.5-4.5 DX Fish-Eye TOKINA AT-X 11-16mm f/2.8 PRO DXCanon EOS 550D速配摄影包推荐Canon EOS 550D其他附属配件推荐

章节摘录

插图：1，3构图法几乎适用于大多数场景，不论是直幅还是横幅。

如果是第一次参加人像外拍活动，不妨善用这种方法来取景构图。

例如，如果要表现脸部特写，建议可将眼睛的位置放在画面的1/3处；表现半身人像则将脸部放在1/3位置处。

虽然这并非拍摄定律，但只要将拍摄重点摆放在画面的1/3处，就容易拍摄出四平八稳、平衡协调的照片，对初次接触人像外拍的新手来说，可说是相当保险的一个做法。

除此之外，拍摄时也不是非得要将重点都放在模特眼神上，其他如嘴唇、手指或能表现身体曲线的部位都可纳入拍摄重点，也能呈现不同的影像风格。

利用反光板增加脸部受光反光板，顾名思义就是拿来反射光线的板子。

一般摄影器材店均有销售。

反光板根据颜色的不同，反射出来的光线颜色也不相同，这要看适用于什么情境或场景，目前以白色、银色与金色最为普遍。

一般市场上销售的反光板，虽易于收纳，但硬度不够，强风一吹就会歪斜扭曲，因此也有玩家们使用保丽龙或贴上锡箔纸来替代反光板。

拍摄模特时使用反光板能减少模特脸上的阴影，并让脸部接受更多的光线，使其呈现白皙透明的肤质。

建议拍摄时，先观察要将反光板调整成哪种角度，才能有效地将光线反射到模特脸上，如果只是随意拿起反光板摆在模特身旁后就开始拍摄，可能拍出的还是脸部黯淡的照片。

观察与思考观察永远是拍摄前的首要步骤，参加人像外拍活动时更需如此。

面对素未谋面的模特该如何在第一时间掌握其特质，并通过照片将其表现出来，事前准备的充分与否非常重要。

一般在拍摄前都会得知模特的身高、兴趣以及其他信息，建议拍摄者最好能先依据模特的长相、身材（如果能事前沟通当然更好）来设想适合模特的服装、拍摄风格、肢体语言、表情以及外景地点，这样才能在拍摄时了解需要哪种光线效果来创作影像，以便缩短拍摄流程，而不至于无所适从。

另外，建议拍摄者在事前准备时能多设想几个方案，因为外拍常会遇到天气不好的情况，这时如果能马上改用备选方案，更能体现拍摄者的专业程度。

<<Canon EOS 550D使用详解>>

编辑推荐

《Canon EOS 550D使用详解》：1800万像素，高速连拍，全高清路向，广角显示屏。轻松上手，机身部件功能介绍，菜单与基本设置一点通，情景模式活学活用。实战拍摄技巧，儿童、美食、风光、人像，小品、宠物、旅游，拍摄完全攻略。配件速配与应用，12款中高档镜头推荐，活用多种滤镜提升照片效果，摄影包 / 三脚架 / 快门线 / 存储卡 / 云台 / 清洁套装。

<<Canon EOS 550D使用详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>