

<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

图书基本信息

书名：<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

13位ISBN编号：9787115233936

10位ISBN编号：7115233934

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：乐画工房 花青

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

内容概要

CG行业是一个朝阳产业，有大量的创意人士正加入这个行业。

本书首先介绍了唯美风格漫画的特点及表现唯美风格的常用技法，然后通过7个案例详细讲解了在Photoshop软件环境下绘制CG漫画所运用到各种技巧，如线稿调整技巧、画面铺色技巧、润色技巧、光效表现技巧等。

另外，本书附带了1张DVD光盘，盘中包含书中所有实例的分层最终效果图和详细的操作视频讲解。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

作者简介

作者：乐画工房 花青

<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

书籍目录

1 引入——美丽新世界 1.1 什么是唯美 1.2 什么是唯美少女漫画 1.3 关于本书的案例2 唯美少女漫画常用的技法和技巧 2.1 颜色的使用技巧 2.1.1 颜色对比 2.1.2 明暗对比 2.1.3 灰色和纯色对比 2.1.4 虚实对比 2.2 ComicStudio的使用技巧 2.2.1 认识ComicStudio 2.2.2 常用功能 2.3 Photoshop的使用技巧 2.3.1 Photoshop的界面 2.3.2 笔刷 2.3.3 图层混合模式 2.3.4 蒙版和剪贴蒙版 2.3.5 通道 2.3.6 滤镜 2.3.7 快捷键3 梦幻长发少女 3.1 案例介绍 3.2 构图 3.3 细化草图 3.4 电脑描线 3.4.1 整理手绘线稿 3.4.2 用ComicStudio描线 3.5 基础上色 3.5.1 在Photoshop调整线稿 3.5.2 皮肤上色 3.5.3 头发上色 3.5.4 衣服上色 3.6 效果处理 3.7 修饰人物细节 3.8 修饰整体 3.9 最后调整4 树荫下的逆光美少女 4.1 构图 4.1.1 构思 4.1.2 构图 4.2 描绘线稿 4.2.1 导入草图 4.2.2 绘制线稿 4.3 上色 4.3.1 皮肤上色 4.3.2 画面铺色 4.3.3 头发上色 4.3.4 衣服上色 4.3.5 隐藏线稿 4.3.6 细化衣服 4.4 整体细化 4.5 再一次细化 4.6 添加光晕效果 4.7 整体调整5 幻彩美少女 5.1 构思 5.2 构图 5.3 绘制草图 5.3.1 绘制精细草图 5.3.2 提线 5.4 上色 5.4.1 初步铺色 5.4.2 细化 5.4.3 添加效果 5.4.4 整体调整 阳光美少女 6.1 构思 6.2 构图 6.3 绘制草图 6.4 绘制线稿 6.5 基础上色 6.5.1 初步调整 6.5.2 皮肤上色 6.5.3 人物基本润色 6.5.4 背景上色 6.6 效果处理 6.6.1 整体细化 6.6.2 给头发添加效果 6.6.3 添加大的花朵 6.6.4 添加整体颜色 6.6.5 添加影子和光 6.7 最后调整 6.7.1 修饰眼睛 6.7.2 添加手里的花 6.7.3 添加整体细节7 为美少女设计背景 7.1 构思 7.2 人物 7.2.1 绘制草图 7.2.2 描线 7.2.3 上色 7.3 加上背景 7.3.1 背景构图 7.3.2 背景线稿 7.4 背景基础上色 7.4.1 铺色 7.4.2 影子上色 7.4.3 润色 7.4.4 添加细节 7.5 效果处理 7.5.1 光效处理 7.5.2 细节调整 7.5.3 镜头效果处理8 水润美少女 8.1 构思 8.2 绘制草图 8.3 绘制线稿 8.4 基础上色 8.5 添加效果 8.6 最后调整9 柔美光感美少女 9.1 构思 9.2 构图 9.3 绘制线稿 9.4 基础上色 9.5 添加效果 9.6 整体调整

<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

章节摘录

插图：漫画与唯美主义本来是绝缘的。

漫画开始发展的初期正值唯美主义运动的高潮。

当时的漫画家们坚决地站在唯美主义的对立面，早期的漫画杂志，比如《笨拙》等，都曾经多次对唯美主义展开批判。

但是，唯美主义的画面风格却渐渐受到读者的欢迎。

在读者的要求下，二十世纪三四十年代，一些针对女性的漫画开始大量使用美轮美奂的画风，但仍不敢自称唯美主义。

当日本漫画兴起后，更多的漫画开始增加“美”的表现技巧。

日本人和欧美人不同，他们不仅没有对“唯美主义”的恐惧，反而有超现实绘画的传统，也就是“浮世绘”。

在20世纪70年代，随着“少女漫画”被定义出来，有的漫画家开始研究唯美主义运动留下来的理论和技巧，总结出了一整套应用在少女漫画上的“唯美”技法，树起了“唯美少女漫画”的大旗。

时至今日，唯美少女漫画已经发展壮大，广受欢迎。

唯美少女漫画就是使用各种技巧，勾画出少女心目中一个充满美的世界的漫画。

这样的画面不需要描述一个具体的、真实的、有意义的空间、环境、事件，甚至不必描述一个“真的存在”的人物，只需要表达出少女读者心目中的“美”就可以了。

<<CG漫画实战技法1/唯美风格>>

编辑推荐

《CG漫画实战技法1:唯美风格》：超级热血的CG动漫人物绘制、上色、创作技法必备宝典教你循序渐进画出少年热血漫画人物和场景CG漫画实战技法=线稿绘制+提线调整+画面铺色+人物润色+光效表现+整体调整《CG漫画实战技法1:唯美风格》附赠1张DVD视频教学光盘，包含一个案例的完整视频教学(90分钟)及书中所有7个案例的PSD文件。

由第一线的漫画作者团队编写助您快速提升漫画绘制与上色能力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>