

<<CG漫画实战技法5>>

图书基本信息

书名：<<CG漫画实战技法5>>

13位ISBN编号：9787115233721

10位ISBN编号：7115233721

出版时间：2010-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：乐画工房

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG漫画实战技法5>>

内容概要

CG行业是一个朝阳产业，有大量的创意人士正加入这个行业。

本书首先介绍了科幻漫画的特点及表现科幻风格的常用技法，然后通过7个案例详细讲解了在Photoshop软件环境下绘制CG漫画所运用到的各种技巧，如铺色技巧、线稿的处理技巧、人物光影的表现技巧、背景的绘制技巧等。

另外，本书附带了1张DVD光盘，包含书中所有实例的线稿和分层最终效果图。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<CG漫画实战技法5>>

书籍目录

1 引入——妙想科幻世界 1.1 什么是科幻 1.2 科幻漫画及特点 1.3 本书中的案例2 Photoshop的应用和科幻风格的常用技法 2.1 Photoshop的应用 2.1.1 Photoshop的界面介绍 2.1.2 Photoshop常用工具介绍 2.2 Photoshop中的科幻风格常用技巧 2.2.1 材质处理 2.2.2 光效绘制 2.2.3 画笔预设的使用 2.2.4 图层模式的使用3 宇宙战舰美少女 3.1 构思 3.2 构图 3.3 草图 3.4 线稿 3.5 上色 3.5.1 铺色 3.5.2 人物阴影 3.5.3 机械反光 3.5.4 脸部阴影 3.5.5 背景细化 3.5.6 人物细节调整 3.5.7 场景细节调整 3.6 修整 3.7 小贴士4 热血半机械人战士 4.1 构思 4.2 构图 4.3 线稿处理 4.4 Photoshop前期处理 4.5 Photoshop上色运用 4.6 润饰处理 4.7 小贴士 4.8 结束语5 机甲勇士 5.1 创作分析 5.2 手绘部分 5.2.1 构图 5.2.2 草图 5.2.3 正稿 5.3 利用计算机上色 5.3.1 前期准备 5.3.2 上色步骤 5.3.3 后期效果 5.3.4 文字及Logo 5.3.5 最终调整 5.4 案例分析6 偷闲时刻的美少女 6.1 构图 6.2 草图 6.3 细化草图 6.4 处理线稿 6.5 确定整体色调 6.6 铺色 6.7 人物光影 6.8 背景绘制 6.9 细节处理 6.10 光效渲染7 柔和光效科幻美少女 7.1 概述 7.2 构思和线稿 7.3 铺色 7.4 机器人的绘制 7.5 女孩绘制 7.6 背景制作 7.7 整体润饰 7.7.1 光面线稿调整 7.7.2 机体泛光 7.7.3 整体高光 7.7.4 脸部调整 7.7.5 发光部件 7.7.6 蒲公英绘制 7.7.7 风与烟 7.7.8 衣服调整 7.7.9 线稿层效果 7.7.10 整体调色 7.8 结束语8 机甲美少女 8.1 线稿准备 8.2 色彩小样的制作 8.3 基础铺色 8.4 确定明暗基调 8.5 细节处理 8.6 头发的画法 8.7 眼睛的画法 8.8 柔光技法 8.9 细节修饰9 科幻背景——星辰大海 9.1 构思 9.2 构图 9.3 细化区域 9.4 上色 9.5 光效 9.6 整体调整 9.7 小贴士

<<CG漫画实战技法5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>