

<<舞台音响灯光设计与调控技术>>

图书基本信息

书名：<<舞台音响灯光设计与调控技术>>

13位ISBN编号：9787115230850

10位ISBN编号：7115230854

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：梁华

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台音响灯光设计与调控技术>>

内容概要

本书是根据现代音响灯光技术的最新发展,对曾获广泛好评的《新版歌舞厅音像与调音调光技术》一书(重印达8次)的全面修订。

本书着重阐述现代剧场、会堂歌舞厅的舞台音响、建声、影像、灯光的技术特点,操作方法,使用技巧及工程设计等,并介绍舞台音响灯光技术的最新成就。

书中还列举了大量实例和最新资料。

本书的特点是突出实用性和新颖性,适合于剧场、会堂、歌舞厅、电影院、俱乐部、演播室等场所从事音响工作的人员和影视灯光工作者阅读,也可供有关工程技术人员以及广大业余爱好者参考,还可作为大专院校有关专业师生和调音调光技术培训班的教材。

<<舞台音响灯光设计与调控技术>>

书籍目录

第一章 声学基础 第一节 声音的基本性质 一、声音的产生与传播 二、频率、波长与声速 三、声波的反射与绕射 四、声波的透射与吸收 第二节 声音大小的量度 一、声压、声强和声功率 二、声压级、声强级和声功率级 三、声波的叠加与分解 第三节 人耳听觉特性 一、声音三要素 二、掩蔽效应 三、哈斯效应——回声感觉 四、人耳对声音变化的分辨力 第四节 室内声音 一、直达声、早期反射声和混响声 二、室内声压级的计算 三、临界距离 四、混响时间 五、房间共振与声染色 第五节 立体声原理 一、立体声与立体声系统 二、人耳听觉定位特性 三、听觉定位的辨别力 四、双声道立体声基础 五、双声道立体声的正弦定律 第二章 语言声与音乐声的特性 第三章 传声器 第四章 扬声器与音箱 第五章 音频放大器与AV放大器 第六章 音源设备 第七章 调音台及其分析 第八章 数字信号处理设备 第九章 大屏幕显示与投影电视 第十章 剧场结构与建筑声学设计 第十一章 厅堂扩声系统及其设计 第十二章 舞台灯光技术 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>