

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay印象超写实效效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787115229717

10位ISBN编号：7115229716

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：周厚宇，陈学全 编著

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书为《3ds Max / VRay印象超写实效果图表现技法》一书的第2版。

《3ds Max / VRay印象超写实效果图表现技法》2007年上市后~跃成为效果图领域最畅销的图书，目前累计销量达到33000册。

该书一经上市便受到了广大读者的好评，并提升了国内效果图表现领域的整体技术水平，但是由于该书为3ds Max英文版写作，对于习惯使用中文版的读者来说产生了一定的学习困难，所以在本次第2版的修订过程中编者采用3ds Max 2009中文版和VRay 1.5 SP2进行编写，同时补充了作者最新制作的精彩实例。

制作效果图要追求一种基于真实的美感，也就是说效果图首先要真实，然后在真实的基础上表现美的一面，同时效果图必须要真实地反映设计师的设计理念。

这是效果图表现的两大核心理念，也是本书教学的指导思想。

要提升效果图的制作水平，我们首先要学会欣赏，培养自己的美感，学会临摹；然后就是多做测试，多做练习，这样才能深入了解每个渲染参数的内在含义；还有一个关键因素，那就是要把握真实世界中的光影关系、材质原理等，这样才能让一切变得有法可依。

基于上述思想，我们编写了这本效果图表现教程，希望能够带给大家耳目一新的感觉，能够指导大家在效果图表现领域更上一层楼。

阅读本书，读者不仅可以了解到超写实效果图的制作方法，更能了解到如何制作具有真实美感的效果图，真实物理世界中的光影秘密（这是效果图打光的依据），真实物理世界中的质感秘密（这是材质表现的依据），VRay控制技术的秘密。

本书由国内顶级表现大师周厚宇（网名：冰河渔人）和陈学全（网名：醒悟）联袂打造。

本书共分12章，其中第1、2、3、5、7、9、12章由冰河渔人执笔，第4、6、8、10、11章由醒悟执笔。

各章主要内容介绍如下。

第1章，真实物理世界中的光影解析。

我们把这个内容单独提炼出来作为本书的开篇之章，其缘由就是这些内容是一切效果图制作的基础，不了解真实物理世界中的光影关系如何谈作图呢？

第2章，VRay基础参数详解，全面而深入地诠释了VRay的所有控制参数，采用“理论叙述+对比测试”的讲解模式，形象而生动，是大家学习VRay、提高制作效果图水平的基础。

第3至12章为全案例教学部分，其中第3章和第4章介绍了建模技术，第5至12章为直接导入场景进行渲染。

在这些章节中，我们列举了各种类型的空间，采用了不同的表现气氛，其目的就是让读者学会不同空间、不同气氛的表现手法。

当然，在案例操作的过程中也涉及到了很多技术，比如材质的表现手法、灯光的控制方法、曝光方式的选择等，这些都需要读者认真揣摩。

本书附带1张DVD教学光盘，内容包括案例模型、贴图的文件，以及书中所有案例的视频教学录像，以方便读者的学习。

内容概要

本书从“真实”的角度出发，介绍了3ds Max/VRay制作超写实效果图的方法和技巧。

全书共分12章。

第1章分析了真实物理世界中的光影，第2章通过大量的场景测试诠释了VRay的重要参数，这两章是全书学习的基础。

第3至12章为案例教学，介绍了各种空间类型、各种气氛的室内效果图的制作方法和流程，其中包含了作者多年总结的制作方法、表现技巧和制作经验。

本书采用中文版3ds Max 2009和中文版VRay 1.5 SP2进行教学，建议读者采用对应版本的软件进行学习。

为了方便读者学习和使用模型，本书还特别提供了3ds Max 9版本的场景源文件。

本书附带1张DVD教学光盘，内容包括案例模型、贴图等源文件，以及书中所有案例的视频教学录像，以方便读者的学习。

本书适合有一定软件操作基础，对三维渲染技术有一定了解，并要求提高的读者阅读。

作者简介

周厚宇 ID：冰河渔人国内效果图表现行业领军人物之一。

曾在深圳无限影像、成都精英公司任职，期间参与了很多国内外大型项目的制作表现，积累了丰富的效果图表现经验。

目前在AFEEL3D工作室任职，主要制作高品质效果图和动画，其作品得到了国内外客户的一致好评。

陈学全 ID：醒悟出于对效果图的喜爱，开始学习效果图表现。

数年来从未间断，终对效果图有所感悟。

曾在深圳无限、成都精英公司任职，主要从事效果图和动画制作，目前在成都时代印象担任技术总监

。

书籍目录

第1章 真实物理世界中的光影解析 1.1 概述 1.2 真实物理世界中的光影关系简介 1.3 自然光 1.4 室内光和人造光 1.5 本章小结 第2章 VRay 1.5 SP2基础参数详解 2.1 VRay渲染器简介 2.2 VRay 1.5 SP2的灯光 2.3 VRay 1.5 SP2的材质 2.4 VRay毛发 2.5 VRay置换修改器 2.6 VRay摄像机 2.7 VRay 1.5 的渲染参数面板 2.8 本章小结 第3章 休闲空间——白天日光表现 3.1 休闲空间简介 3.2 模型的建立 3.3 创建摄像机并检查模型 3.4 场景中主要物体的材质设定 3.5 灯光的设定 3.6 最终渲染参数的设定 3.7 Photoshop后期处理 3.8 本章小结 第4章 办公空间——阴天气氛表现 4.1 办公空间简介 4.2 创建模型 4.3 创建摄像机并检查模型 4.4 场景中主要物体的材质设定 4.5 灯光的设定 4.6 确定最终渲染参数 4.7 Photoshop后期处理 4.8 本章小结 第5章 客厅空间——晨景气氛表现第6章 客厅空间——午后阳光表现第7章 厨房空间——阴天气氛表现第8章 浴室空间——封闭空间表现第9章 卧室空间——晚间气氛表现第10章 客厅空间——黄昏效果表现第11章 客厅空间——阴天效果表现第12章 简约客厅——阴天效果表现

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3ds Max/VRay印象超写实效果图表现技法(第2版)》经典畅销书累计销售33000册，掌握VRay专业渲染技法，感受VRay为我们带来的视觉印象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>