

<<数码摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787115229489

10位ISBN编号：7115229481

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：迈克尔·弗里曼

页数：635

译者：薛华克，王隆锦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影圣经>>

### 内容概要

国际著名的摄影大师迈克尔·弗里曼在《数码摄影圣经》中与读者分享了自己的宝贵经验，系统、精辟地阐述了创作数码摄影佳作的关键技能，全面讲述了数码摄影各个方面的知识和技能，向读者传授多年积累的创作优秀数码摄影作品的心得。

从前期的用光、曝光、镜头、模特摆位到后期的色彩管理、图片印刷；从风光摄影、人像摄影到黑白摄影……《数码摄影圣经》几乎涵盖了数码摄影涉及的全部内容！

无论是职业摄影师还是业余爱好者，都能从《数码摄影圣经》学到数码摄影的精髓，进而掌握拍摄优秀作品的关键技能。



## 书籍目录

光的本质亮度测光表与曝光测光模式直方图案例学习：直方图白平衡曝光基础案例学习：低反差案例学习：高反差自然光明亮的太阳，清澈的天空阳光的角度天光早上和下午侧光低角度的阳光顺光逆光拍摄剪影轮廓光日出和日落暮光月光多云云的种类明亮的多云天空雨和风暴数码特效增亮雾霭薄雾，浓雾和尘土高山光线热带地区的光线现场光室内的日光白炽灯光荧光灯蒸气放电灯混合灯光城市灯光招牌灯光摄影专用灯光机顶闪光灯更好地利用闪光灯影室闪光灯影室闪光灯设备白炽灯白炽灯的调节附件和支撑控制眩光漫射光变化漫射光漫射材料反光聚光塑造立体感表现透明感人像捕捉人物表情策划选择场景环境肖像熟悉的环境行为和道具镜头的焦距半身像全身像脸细节双人照与三人照集体照自然光机顶闪光灯肖像摄影用光基础柔化光线人像摄影室摄影化妆数码修图修图画笔数码特效替换背景布置灯光创造效果孩子日常生活自然的方法街头摄影广角技术中长焦长焦镜头在人物工作时拍照皮肤色调与白平衡瞬间预先判断人像构图独具慧眼亲密的时刻城市场景小镇生活跟踪拍摄一个主体聚会婚礼和周年纪念宗教仪式游行幕后体育活动巅峰时刻利用模糊效果图文并茂自然风光悠久的传统组织场景说明场景大小的人物眺望对场景构图其他画幅的形状全景照片拼照片交互影响的风光自然的画框聚焦点地平线处理明亮的天空金色的光线案例学习：一个夏天的早晨日出，日落曙暮时分戏剧化的风光效果非同寻常的场景带有批判色彩的场景极简的画面天空的景象天气光线的色彩航拍为飞行做准备野生动物及栖息地风光中的动物动物的行为潜行跟踪隐蔽观察点从机动车上观察野生动物鸟类水下树林草原海岸线湿地高山雪和冰沙漠火山与间歇泉岩洞人类社会的风光城市景观城市的场景街头设施，街头艺术建筑的雄伟与朴素汇聚的垂直线数码解决方案建筑的细节花园案例学习：日式花园另一个世界放大程度特写的光学系统单反技术真正的微距景深策?利用浅景深合成交点案例学习：推镜头反光与阴影闪光扫描仪摄影术显微摄影显微镜特殊技术纤维光学静物艺术组织静物画面极简主义道具、造型和场景没有阴影的白案例学习：剪贴路径全黑场景与肌理数码背景专业工具柔光棚玻璃珠宝食品液体定制翻拍照片扁平艺术品的布光硬币与邮票案例学习：影室外的拍摄自然界的细节色彩与图形花与菌类微型生物特别的闪光设备室内拍摄装置液体拍摄装置贝壳矿石宝石色彩语言色彩理论，色彩实践色彩模型饱和度光的颜色物体的色彩红色黄色蓝色绿色紫罗兰橘色黑色白色案例学习：彩色灰以数码方式工作色彩管理色彩空间校准显示器相机的色彩配置文件准确度问题记忆色黑点和白点主观成分打印机的色彩管理配置文件真实的世界，真实的色彩视觉色彩效果协调色红与绿橘与蓝黄与紫罗兰多种颜色混合重点色不协调调和色案例学习：不真实的色彩单色语言不同的关注点案例学习：用黑白想象至关重要的图形特性案例学习：有关天空的问题僚础色彩转换传统的滤镜系列使用通道单独的通道实用的通道混合使用调整图层案例学习：适当的比例案例学习：混合到最极致色相调整图层蒙版案例学习：红色通道的戏剧性效果案例学习：黄色的折衷效果案例学习：蓝色的大气光学深度案例学习：发亮的绿叶肤色影调：暗与亮精细调整暗色皮肤精细调整浅色皮肤数码黑白区域系统案例学习：布置影调调整影调分布处理影调的另一种方法渐变映射减淡与加深高动态范围影像噪点控制黑白翻拍扫描负片扫描反转片气氛与氛围案例学习：定义氛围上色效果分析传统影调模仿胶片响应性双色调影像操作双色调曲线风格化黑白色调分离添加年代感手工上色打印桌面打印机打印联系表打印机校正油墨与纸张装裱和展示附录：数码相机基础你的数码相机传感器分辨率文件格式镜头曝光工具包电量词汇表

编辑推荐

顶级大师打造的光影圣经 专业出版奉献的视觉饕餮 传奇经典铸就的畅销神话 呈现整个摄影世界，捕捉完美品质画面 从摄影师而非电脑专家的角度讲述最新数码技术 全面介绍各类别摄影的拍摄技法 &mdash;&mdash; 从风光到微距，从人像到航拍，助您掌握驾驭光线的技巧，学会在各种可能的情况下添加细节和质感 &ldquo;案例学习&rdquo;启发您从不同角度来对待摄影，捕捉身边的美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>