

<<中级音响师速成实用教程>>

图书基本信息

书名：<<中级音响师速成实用教程>>

13位ISBN编号：9787115228116

10位ISBN编号：7115228116

出版时间：2010-6

出版时间：人民邮电

作者：中国录音师协会教育委员会//中国传媒大学信息工程学院//北京恩维特声像技术中心

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中级音响师速成实用教程>>

前言

随着我国文化娱乐事业的飞速发展和声频技术水平的日益提高，专业音响师（调音师）的社会需求量越来越大。

据统计，全国现有电台、电视台的数量已超过5000家，再加上影视制作间和歌舞厅、影剧院、厅堂扩音、电化教学等，与音响技术相关的从业人员已有数十万人。

作为一个新兴的职业，音响师越来越受到人们的青睐。

要成为一个合格的音响师，必须掌握相关的理论知识，并具有一定的技能技巧，诸如电工学和电子学基础知识，电声学和建筑声学基础知识，乐理学知识和设备装配以及实用操作能力都十分重要。

从2003年开始，音响师要求持职业资格证书上岗。

即便是具有大专或本科学历的人员，也只有在考取职业资格证书后才能具有上岗资格。

另外，由于声频技术发展很快，从模拟技术进入数字技术已是大势所趋，设备和技术的更新已在很多单位逐步实现，知识更新和人员素质的提高已迫在眉睫。

因此，尽快培养出高水平的音响专业人才，满足社会的需求，已成为当前职业技能培训的一个重要方面。

本套教程正是为了顺应现代声频技术、音响技术的发展潮流，满足广大声频工作者，特别是大量音响技术人员的实际需求而编写的，具有较高的实用价值。

由于目前市场上适合音响师实际工作需要的书籍很少，系统介绍音响调音技术的书籍尚无法满足读者的需要，因此本套教程的出版能在一定程度上弥补这种不足。

中国录音师协会教育委员会是二级协会，担负着全国录音师、音响师的教育培训任务；中国传媒大学是全国综合性重点大学，信息工程学院的培养重点是声像技术方面的高级专业人才；北京恩维特声像技术中心是由劳动和社会保障部正式委托的职业培训机构。

由上述三个单位在中国传媒大学联合成立的音响师、录音师、灯光师培训中心已有10多年历史，已举办了培训班50多期，培训学员数千人。

本套教材正是培训中心多年教学实践的总结，在培训中取得了良好效果。

<<中级音响师速成实用教程>>

内容概要

本书讲解了音响系统的基础理论、调整方法和调音技巧，主要内容包括声音和人耳的听觉特性、乐器声与语声、立体声和环绕声系统、传声器的原理与使用、扬声器系统、扩声系统、建筑声学基础、声音指标的测量，重点介绍了各种音响设备的调整方法及调音技巧。

本书是学习中级音响调音技术的读物，既适合从事音响调音工作的从业人员以及准备从事该行业工作的人员阅读，也可作为音响师培训班和大、中专院校相关专业的教材使用。

<<中级音响师速成实用教程>>

书籍目录

第1章 声音与人耳听觉特性 1.1 声音和声波 1.2 人耳的构造及各部分的功能 1.3 人耳的听觉范围 1.4 声音的三要素 1.5 噪声 1.6 声波的传播 1.7 人耳的几种效应 第2章 乐器声和语声 2.1 乐器声 2.2 语声 第3章 立体声和环绕声系统 3.1 立体声和环绕声的概念 3.2 人耳对声源的定位 3.3 德波埃实验及双声道立体声正弦定理 3.4 立体声的拾音 3.5 立体声的重放 3.6 多声道立体声和环绕声 第4章 传声器的原理与使用 4.1 声波的接收方式 4.2 传声器的特性及使用时的要求 4.3 传声器的工作原理 4.4 传声器的使用及其特性选择 4.5 拾音方式 4.6 通俗音乐的拾音 4.7 西洋古典音乐的拾音 第5章 调音的概念与技巧 5.1 影响声音质量的有关因素 5.2 音响系统的电平调整 5.3 调音台的调音技巧 5.4 效果处理器的调音技巧 5.5 压缩/限幅器的调音技巧 5.6 均衡器的调音技巧 5.7 激励器的调音技巧 5.8 声反馈抑制器的调音技巧 第6章 扬声器系统 第7章 扩声系统的使用及配置 第8章 建筑声学基础 第9章 声频指标的测量 第10章 视频基础 附录A 中华人民共和国文化行业标准WH/T 18-2003演出场所扩声系统的声学特性指标(摘要) 附录B 中华人民共和国文化行业标准WH 01-1993歌舞厅扩声系统的声学特性指标与测量方法(摘要) 附录C 中华人民共和国广播电视部标准GYJ 25-1986厅堂扩声系统声学特性指标(摘要)附录D 部分品牌音箱、功放技术参数

<<中级音响师速成实用教程>>

章节摘录

紊乱断续或统计上随机的声音称为噪声，例如交通噪声、工业噪声等。

再有，对于不需要的声音也称为噪声，例如由外界传入播音室中的声音。

噪声也用声压级来表示它的强度，称为噪声级。

交通噪声中，重型卡车的噪声级约为88dB，轿车约为60dB。

在火车车厢内为70~75dB，在喷气飞机发动机附近约可达140dB。

工业噪声则随行业不同而具有不同的噪声级。

钢铁工业的噪声级为80~130dB，个别的可达140dB，纺织工业的噪声级为80~108dB。

强度很高的噪声可使建筑物受到损坏，例如震碎玻璃、震塌烟筒等。

在吵闹的噪声环境中，人们会感到厌烦，精神不集中，影响工作效率，妨碍人们的休息和睡眠等。

强噪声的环境会使人的听觉产生暂时性的听阈上移，听力迟钝，即产生听觉疲劳。

这是一种暂时性的生理现象，此时内耳听觉器官尚未损坏，经过休息后可以恢复到正常。

但如果长期处在强噪声环境中，听觉疲劳就不能复原，内耳听觉器官会发生病变，暂时性阈移会变为永久性阈移，严重时会导致耳聋，称为噪声性耳聋。

这与人们随年龄的增长使听力下降导致的老年性耳聋不同。

<<中级音响师速成实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>