

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115223791

10位ISBN编号：7115223793

出版时间：2010-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：MCOO动漫 编著

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场>>

内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。

全书共10章，详细讲解了漫画素描所需的必备知识，本书首先介绍了动漫的分类及绘制漫画所使用的工具，然后具体讲解了人物头部、身体和角色造型的绘制技法，还附带讲解了动漫作品中动物及神怪造型的绘制技法，最后讲解了营造气氛的场景的绘制技法和人物的上色技巧。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场>>

书籍目录

第一章 认识和了解动漫 动漫概述 动漫的风格分类 写实类 Q版类 少年类
 商业类 动漫的剧情分类 探险类 科幻类 神魔类 机战类 推理类 竞技类
 搞笑类 热血类 运动类 感情类 第二章 动漫绘制工具 传统工具 纸张
 铅笔、橡皮 毛笔 蘸水笔 墨水 白颜料 尺子 拷贝台 数码工具 扫描
 仪 打印机 数位板 数码软件 第三章 人物头部绘制技法 头部绘制一般流程 五
 官的位置 十字线的作用 绘制流程实例 人物五官的绘制 眼睛的绘制 耳部的绘制
 嘴部的绘制 鼻部的绘制 五官绘制实例 人物头发的绘制 短发的绘制 长发的
 绘制 人物表情的绘制 正面情绪的绘制 负面情绪的绘制 人物头部绘制实例 实例1
 实例2 实例3 第四章 人物身体绘制技法 第五章 动漫人物角色造型绘制技法 第六章 动漫
 作品中动物的绘制技法 第七章 动漫作品中神怪的绘制技法 第八章 动漫场景绘制技法 第九章
 人物上色技法 第十章 创作实例

章节摘录

插图：Photoshop是平面图像处理业界霸主Adobe公司推出的跨越PC和Mac平台的首屈一指的大型图像处理软件。

它功能强大，操作界面友好，得到了广大第三方开发厂家的支持，从而也赢得了众多用户的青睐。

Photoshop提供了相当简捷和自由的操作环境，从而使我们的工作游刃有余。

从某种程度上来讲，Photoshop本身就是一件经过精心雕琢的艺术品，更像为您量身定做的衣服，使用不久就会觉得倍感亲切。

当然，简捷并不意味着傻瓜化，自由也并非随心所欲，Photoshop是一款大型图像处理软件，想要用好它不是在朝夕之间就成的，只有长时间的学习和实际操作，我们才能充分利用好它。

Corel Painter是一款极其优秀的仿自然绘画软件，拥有全面和逼真的仿自然画笔，它是专门为渴望追求自由创意及需要数码工具来仿真传统绘画的数码艺术家、插画画家及摄影师而开发的。

它通过数码手段复制自然媒质（Natural Media）效果，是同级产品中的佼佼者，获得业界的一致推崇。

编辑推荐

《动漫秀场:超级漫画素描技法完全自学教程》由人民邮电出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>