

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

图书基本信息

书名：<<佳能数码单反镜头精选36款>>

13位ISBN编号：9787115221902

10位ISBN编号：7115221901

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电

作者：陈汉荣

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

前言

摄影术发明以来，由硬板到软板（胶卷）是一大进步，由软板（胶卷）到数码是更大的进步。不论是早期的化学药品涂在金属板、玻璃板上感光，还是今天的数码影像传感器，改变的都是感光的载体，而决定成像质量的要素——镜头，历经100多年的发展，看似在外表上没什么变动，但骨子里的科技含量可是大有长进。

承蒙人民邮电出版社的邀请，摄影学园专为读者撰写了一系列摄影书籍。

包含了摄影技术系列的《数码单反人像摄影手册》以及摄影硬件解析的《佳能数码单反精选镜头36款》及《尼康数码单反镜头精选36款》。

不仅以科学的方式分析热门镜头的特性，也用实际拍摄的作品来呈现镜头的水准，进而解说如何应用，并给出选购与镜头系统组成上的建议。

本书作品大多在台湾拍摄，期待能在介绍镜头之余，也能让读者感受台湾摄影爱好者对于特色风景的呈现手法，达到在影艺、文化及情感各方面相互交流的作用。

本书在镜头测试、内容撰写过程中，数据庞杂，难免有所疏漏，还请读者给予指正，亦感谢您的推广。

若有任何意见，欢迎与我们联系。

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

内容概要

《佳能数码单反镜头精选36款》中收录了可用于佳能数码单反相机的佳能镜头和副厂镜头36款，内容包括了照片样张、镜头参数、结构与MTF曲线图、功能特点与使用评价等。在全面介绍镜头内容的同时，针对数码单反镜头的使用技巧也进行了详细的介绍。全书配以大量精美的作品欣赏，在实用性的基础上进一步突出了《佳能数码单反镜头精选36款》的欣赏性，是一本实用的佳能数码单反镜头参考手册。

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

书籍目录

第1单元 Canon用户推荐头像Canon EF 85mm f / 1-2L II USM Canon EF 16-35mm f / 2 . 8L II USM EF 15mm f / 2 . 8 Fish Eye EF 17-40mm f / 4L USM Canon EF 70-200mm f / 4L IS USM

第2单元 成为Canon镜头知识专家基本概念焦段与画幅光圈与快门数码时代的镜头知识镜头的光学特性

第3单元 超广角镜头Canon EF-S 10-22mm f / 3 . 5-4 . 5 USM Canon APS-C画幅唯一原厂超广角变焦镜头Sigma 12-24mm f / 4 . 5-5 . 6 EX DG ASPHERICAL HSM Canon全画幅使用者最广的超广角变焦镜头Tokina AT-X12-24 PR0 DX Tokina为星芒爱好者出品的超广角变焦镜头Sigma 10-20mm f / 4-5 . 6 EX DC HSM Sigma / 小画幅专用的超广角变焦镜头Canon EF 16-35mm f / 2 . 8L II USM 色彩至上的最佳广角大光圈L镜头EF 17-40mm f / 4L USM 兼顾轻巧及画质的绝佳L镜头

第4单元 标准变焦镜头Canon EF . S 18-55mm f / 3 . 5-5 . 6 IS Canon最有诚意的入门好礼Canon EF-S 17-55mm f / 2 . 8 IS USM Canon APS-C L级的非L大光圈标准变焦镜头SP AF 17-50mm f / 2 . 8 XR Di II LD Aspherical IF 小巧而轻便的APS-C专用大光圈标准变焦镜头Sigma 18-50mm f / 2 . 8 EX DC MACRO / HSM Sigma强化微距能力的标准变焦镜头Canon EF 24 . 70mm f / 2 . 8L USM Canon专为职业摄影师设计的必备镜头SP AF 28-75mm f / 2 . 8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO 精打细算者的全画幅标准变焦镜头首选Canon EF 24-105mm f / 4L IS USM Canon CP值最好的L镜头 / 小三元中坚分子Canon EF-S 18-200mm f / 3 . 5-5 . 6 IS 小画幅专用的防抖旅游镜Canon EF-S 17 . 85mm f / 4-5 . 6 IS USM Canon APS . C旅游专用防抖入门镜

第5单元 望远变焦镜头Canon EF-S 55-250mm f / 4-5.6 IS Canon APS . C超值多功能Kit望远变焦镜头Canon EF 70 . 200mm f / 4L USM Canon最物超所值的长焦段轻便L镜头Canon EF 70-200mm f / 4L IS USM Canon兼顾轻巧与画面稳定的最佳选择Canon EF 70-200mm f / 2 . 8L USM 领先群雄的大光圈望远变焦镜头Canon EF 70-200mm f / 2 . 8L IS USM Canon用户最想要的旗舰望远变焦镜头EF 70-300mm f / 4 . 5 . 6 IS USM Canon CP值超高, 就像L镜头 / 小三元Canon EF 100-400mm f / 4 . 5-5 . 6L IS USM 生态、旅游达人推荐的防抖旅游镜Sigma APO 70-200mm f / 2 . 8 EX DG MACRO HSM 超值的专业镜头厂商望远镜头选择

第6单元 定焦镜头Canon EF 24mm f / 1 . 4L II USM 别有一番风味的超广角定焦镜头Canon EF 35mm f / 1 . 4L USM 纪实摄影家必备的 / 小广角镜头Canon EF 50mm f / 1 . 8 II CP值优异, 推荐朋友一起买的标准定焦镜头Canon EF 50mm f / 1 . 4 USM 横跨全画幅与APS-C的最佳人像定焦镜头Canon EF 50mm f / 1-2 L USM Canon最顶级的标准定焦镜头Canon EF 85mm f / 1 . 8 USM Canon全画幅使用者最划算的原厂人像镜Canon EF 85mm f / 1 . 2L II USM 神级的梦幻人像镜头Sigma 30mm f / 1 . 4 EX DC HSM 大光圈、低色散、超声波马达皆备的APS . C三冠王Canon EF 135mm f / 2L USM 兼具锐利画质与超浅景深的优异镜头

第7单元 特殊镜头微距功能与微距镜头Canon MACRO EF . S 60mm f / 2 . 8 USM 商业摄影、业余玩家均一致推荐的MACRO镜Canon MACRO EF 100mm f / 2 . 8 USM 微距摄影世界里最划算的百微Canon EF 15mm f / 2 . 8 Fish Eye Canon原厂镜头群中唯一的鱼眼镜Canon TS-E 45mm f / 2 . 8 拍摄商品、人像绝对惊艳

第8单元 滤镜及镜头保养滤镜镜头的保养擦拭

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

章节摘录

插图：生态、旅游达人推荐的防抖旅游镜变焦范围达4倍的100-400mm镜头，具有白色的镜身，与了0-200mm f / 2.8镜头被摄影人分别昵称“大白”及“小白”，本身即是运动及速度题材而生的。本镜头尽可能加入了速度题材拍摄者期待的功能，如实用的变焦范围、防抖、恒定光圈、脚架环及较好的分辨率，让它成为速度题材拍摄者的一支人手标准配备。

挂着“L”及红色圈圈，表示它在光学素质方面所达到Canon定义的顶级标准。

全开光圈f / 4时，画质不论中央及四周都达到“极佳”：光圈到f / 5.6-f / 8时，画质达到本镜头最佳状态，且各焦段表现一致。

本镜头的变焦方式有别于时下流行的旋转变焦，而是以推拉的传统直进式变焦操作，适合徒手应付迅速移动的主体。

以最近对焦距离18m及其焦段来看，它就是一支用来拍摄远处主体的镜头，两种模式分别适合静态（模式一）及动态（模式二）运镜，能让我们在镜头推至400mm望远端时还能用低的快门速度来拍摄。

本镜头的解像力在全开光圈时较弱，当光圈缩到f / 8左右上升到“极佳”的范围内，再加上拍摄题材的特性，建议除非必要，可以略缩光圈来拍摄，特别是运动类型的主题。

可以同时用于任何画幅的本镜头，用在APS-C机身上时，相当于160mm ~ 640mm，其具有敏锐的对焦反应及对焦速度，极适合拍摄生态（如飞羽）及运动类型的题材。

用于APS-C的中阶机身可以拍摄动态题材，但若要完全地发挥，则APS-H的1D系列机身是其主要战斗伙伴。

利用灵敏的追焦能力及高速连拍，能够将速度感及瞬间的姿态捕捉下来。

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

编辑推荐

《佳能数码单反镜头精选36款》：佳能单反用户必备宝典！

<<佳能数码单反镜头精选36款>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>