

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115220998

10位ISBN编号：7115220999

出版时间：2010-4

出版时间：人民邮电

作者：MCOO动漫

页数：218

字数：26000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场>>

内容概要

本书针对动漫作品中神怪角色的画法进行了全面的介绍。全书共8章，前2章概括性地讲解了如何使用黑暗、模糊、透明、血液、腐烂等元素来表现神怪，如何使用背景、阴影、火焰来表现幽灵鬼魂，后面6章依次介绍了妖怪、怪物、精灵、恶魔、幻兽、神仙及灵异人物的特征和绘制技法等内容。

本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场>>

书籍目录

第一章 表现神怪的常用元素	用黑暗来表现恐怖	用模糊来表现恐怖	用透明来表现恐怖
用建筑来表现恐怖	绘制恐怖场景	黏滑和血液的效果	腐烂的效果
五官的表现	眼睛的表现	嘴的表现	各种恐怖的脸
恐怖的气氛	力量汇聚	常用的恐怖形象	自然现象
绘制恐怖气氛的步骤	第二章 幽灵、鬼魂的表现	幽灵与真人的区别	对人物进行变形
用模糊来表现幽灵	用透明来表现幽灵	黑暗中的幽灵表现	白天中的幽灵表现
用背景、阴影来表现幽灵	用火焰来表现鬼魂	不同的火焰形态	火焰的画法
焰来表现恐怖的场景	用火焰来表现人物的恐怖	第三章 妖怪的表现	物品妖怪
妖怪的特征	灯笼妖	伞妖	恶作剧妖怪
妖怪的特征	绘制蛇妖的步骤	狐妖	狐妖的特征
妖怪的特征	猫妖	猫妖的特征	绘制猫妖的步骤
绘制水里妖怪的步骤	天上的妖怪	天上妖怪的特征	绘制天上妖怪的步骤
山童的特征	美人鱼	美人鱼的特征	绘制美人鱼的步骤
征	绘制树妖的步骤	第四章 怪物的表现	半兽人
鸡人的特征	鬣狗人的特征	鹿人的特征	马人的特征
人的特征	豹人的特征	熊人的特征	羊人的特征
人的步骤	动物怪	动物怪的特征	绘制动物怪的步骤
绘制机械怪的步骤	昆虫怪	昆虫怪的特征	绘制昆虫怪的步骤
形怪的特征	绘制龙形怪的步骤	人形怪	人形怪的特征
栖怪	水栖怪的特征	绘制水栖怪的步骤	无形怪
的步骤	岩怪	岩怪的特征	绘制岩怪的步骤
植物怪的特征	第五章 精灵的表现	矮人	矮人的特征
绘制矮人的步骤	独眼巨人的特征	绘制独眼巨人的步骤	天使
四大精灵	风精灵的特征	水精灵的特征	土精灵的特征
绘制精灵的步骤	第六章 恶魔、鬼怪的表现	长颈鬼和飞头蛮	长颈鬼和飞头蛮的特征
地狱魔犬	地狱魔犬的特征	绘制地狱魔犬的步骤	黑白无常
绘制黑白无常的步骤	画皮骨女	画皮骨女的特征	僵尸
僵尸的特征	骷髅魔鬼	骷髅魔鬼的特征	绘制骷髅魔鬼的步骤
特征	绘制狼人的步骤	镰刀魔	镰刀魔的特征
官的特征	绘制判官的步骤	水鬼	水鬼的特征
吸血鬼的特征	绘制吸血鬼的步骤	凿齿	凿齿的特征
幻兽的表现	独角兽和飞马	独角兽的特征	飞马的特征
方、夔、三足鸟、凤凰	毕方的特征	夔的特征	三足鸟的特征
赢鱼、横公鱼、朱厌、陆吾	赢鱼的特征	横公鱼的特征	朱厌的特征
特征	麒麟	麒麟的特征	绘制麒麟的步骤
骤	当康、狻猊、化蛇、傲狼	当康的特征	狻猊的特征
特征	西方龙	西方龙的特征	绘制西方龙的步骤
绘制中国龙的步骤	第八章 灵异人物、神仙的表现	表现灵异的要素	特异功能的表现
用空间表现灵异	道士	道士的特征	绘制道士的步骤
师的特征	绘制僧人的步骤	阴阳师、法师、巫师	阴阳师的特征
巫师的特征	希腊众神	阿波罗的特征	波塞冬的特征
娜的特征	宙斯的特征	中国神仙	刑天的特征
征	南极仙翁的特征	二郎神的特征	哪吒的特征
蓝采和的特征	铁拐李的特征	曹国舅的特征	韩湘子的特征
钟离权的特征	张果老的特征	降魔辟邪物品	

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫秀场:超级漫画神怪造型素描技法》由人民邮电出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>