

<<时尚摄影彩妆手册>>

图书基本信息

书名：<<时尚摄影彩妆手册>>

13位ISBN编号：9787115220677

10位ISBN编号：7115220670

出版时间：2010-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：梓航

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时尚摄影彩妆手册>>

### 前言

首先，感谢梓航让我为他的新书作序，这对于我这样一个才疏学浅的人来说，既忐忑又荣幸。这是梓航正儿八经出版的第一本书，同时也是我正经八百地第一次为他人写序，都是第一次，可心态却有很大的差别，他胸有成竹信心百倍，而我则心里没底无从下手。

生怕一不小心露怯丢人。

说到露怯，那就从“露”开始说起。

化妆造型说白了就是个“露”的艺术。

“露”得少，在点点细节中流露非凡之处，这是婉约内敛，一般常见于东方的朴素之美，半遮半掩却也略显小家子气；“露”得多，则大气豪迈，在狂野与性感中折射出不羁的性格，欧美范儿十足，一览无余之中又少了些灵气和内涵。

很多造型师一直都在“露”与“不露”之间徘徊，对于别人这或许是个问题，但梓航则拿捏得适度得当，在经典的柳眉凤眼中融有前卫烟熏与红唇。

将东方的神韵与西方的精髓融汇得天衣无缝。

关于C&S工作室在这里我就不做太多介绍了，相信很多朋友已经很了解他们的风格了，一人负责摄影后期，一人负责彩妆造型，各司其职，配合默契。

其实一直以来很难界定他们到底是归属于哪个圈子，是时尚工作者，还是寻常的摄影工作室。

他们的客户有很。

多是明星大腕，却也时不时为普通消费者定制个人形象，既不会一味地渗入时尚大染缸，也不曾消失在时尚潮流中。

做自己喜欢做的事情，没有束缚，自得其乐，也未尝不是幸事。

这本书还在雏型时我曾翻阅过几篇，除了教授彩妆、后期制作，更有护肤常识和摄影技巧，可以说，它既是一本教科书，也是一本彩妆作品集；既能满足摄影爱好者的需求，又照顾到了众多造型师，可谓用心良苦。

其实从开始策划出书到现在的成品，经历了一几年的筹备和酝酿，期间内容几经修改和增删，其原因就是C&S一直力求完美。

要做就要做到最好。

文字写到这里，脑子已经空得差不多了，能想到的、用到的词汇全堆了上来，可行数还是少得可怜。

无奈之余只好安慰自己文字不必铺陈过多，能够达到字字珠玑便是最好。

正如C&S当初出书的构想，要做就要做到尽善尽美，回想与他们工作的点点滴滴，那种认真、那种执着、那种严谨，依然历历在目。

最后，希望有更多的朋友与我共同分享这本书和它背后的故事，于你带去一些收获，于我带来些许慰藉。

## <<时尚摄影彩妆手册>>

### 内容概要

本书是一本全面介绍时尚摄影彩妆技巧的图书。

全书重点介绍了时尚摄影彩妆的一些必备知识、详细的化妆步骤、关于时尚妆容的理念及色彩知识,以及同类图书中不曾有过的时尚彩妆摄影的数码后期技术。

使读者可以全方位地了解关于时尚彩妆摄影从前期准备到后期制作的一套完整的工作流程。

书中对彩妆的色彩运用、护肤常识等知识点也作了详细的介绍,可以使读者在了解化妆技法的同时,掌握更多的妆容知识。

同时,本书对每个实例都进行了完整的数码后期制作步骤详解,可以供进行妆容摄影的摄影师学习,书中大量精彩的彩妆摄影欣赏,也会对摄影师的创作起到一个很好的参考作用。

本书适合各个层级的化妆师、摄影师阅读,同时,也可作为一般读者在进行彩妆造型时的参考。

## <<时尚摄影彩妆手册>>

### 作者简介

梓航，参加过多场中国国际时装周以及高级定制和高级成衣的时装秀并作为造型定位师和主要化妆师

。和国内外多家杂志合作，进行时装片、美容片以及封面大片的拍摄制作。

与国内众多电视媒体合作过多档电视节目。

参与了众多国内高端化妆品、时装品牌，数码产品的广告，软宣和画册的设计制作。

合作活动包括：世界小姐选美比赛中国美容时尚周，中国国际时装周，新丝路模特大赛奥迪年度车展周大福金饰新品展示会，淑女屋新装发布会，诺基亚手机新品发布会索尼新品发布会CHOPARD首饰静态展示MART'S酒展示会，PINKO时装发布会,CHANEL时装发布会，DETAILS时装发布会，GR A XIE时装发布会，SASSAMOD发布会等。

合作杂志：《vision》、《bazaar》、《vogue》、《ELLE》、《富甲天下》、《优品》、《beauty》、《今日新娘》、《今日人像》、《汽车画报》、《时装OFFICIEL》、《淑媛》、《昕薇》、《瑞丽时尚美容》、《瑞丽伊人风尚》、《虹》、《时尚伊人》、《男人装》、《风尚志》、《精品购物》等众多杂志媒体。

## <<时尚摄影彩妆手册>>

### 书籍目录

第1章 彩妆欣赏 第2章 彩妆知识要点 一、妆容奥秘——上妆的基本常识 二、完美线条——彩妆中线条的应用技法 三、绚色魔术——妆容的色彩应用技法 四、闪耀彩妆——亮粉的使用技法 五、睫毛的造型技法 六、特殊化妆技法 七、学会更好的工作方式 八、技法总结 第3章 护肤常识 一、关于皮肤补水的常识 二、关于肌肤的保养常识 三、夜间皮肤护理常识 第4章 综合实例详解 一、化妆步骤实例详解 二、综合应用实例详解 附录 身边的人谈梓航 一、教你收集灵感 二、花絮 三、对话超模

## <<时尚摄影彩妆手册>>

### 章节摘录

插图：粉色是甜美的，粉色是可爱的。

暖暖的阳光下，清新淡雅的粉色总是那么地恰到好处。

粉色在各种妆容上被用到了极致，粉色的眼影、粉色的腮红、粉色的唇彩，到处都充满了青春活力和时尚感。

粉色能突破以往单一的浪漫女人味，增添几分健康活力，为青春洋溢的你注入新的气息。

粉色可以是不单一的，嫩粉、粉紫、粉蓝、粉金、珊瑚粉都以不同的姿态亮相，各具特色。

珊瑚粉：珊瑚粉就是来源于珊瑚的一种颜色，这种颜色的珊瑚是最漂亮、最名贵的一种。

珊瑚粉用在腮红和唇部，可将冷暖色系的眼妆柔化，因此，它也是这个夏天最百搭的妆容基础色。

珊瑚粉由于较一般的粉色颜色稍深，因此用它来做暗影调整脸型是不错的选择。

另外，将珊瑚粉的唇膏搭配珊瑚橘的珠光唇彩来使用，可以使妆容恬淡妩媚，起到意想不到的点缀效果。

粉紫：没有哪个女人会拒绝粉紫的诱惑。

粉的甜美与紫的神秘，看似矛盾却又极其融合，只需少量，就可以营造夏天的气息。

将粉紫轻拍于眼尾，并稍作晕染，双眸上点点紫色珠光折射着粉的柔彩，层次丰富。

粉金：粉色和金色的结合，将粉色的柔美和金色的质感一并带出。

粉金色适合打造柔光烟熏妆，这也是烟熏妆能够优雅迷人的一个秘诀。

粉中闪耀着微微的金色光芒，眼睛仿佛也被这柔柔的光所包围。

粉金色还可以起到提亮的作用，将颜色轻轻的扫在额头和鼻梁，这样整个妆容一下就被粉金色的光芒点亮。

## <<时尚摄影彩妆手册>>

### 编辑推荐

《时尚摄影彩妆手册》是由人民邮电出版社出版的。

<<时尚摄影彩妆手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>